N. 1448

WALT DISNEY

LIRE 800

TOPOLINO

16 PAGINE IN PIU' DI VIDEOGAMES

ARNOLDO MONDADORI EDITORE • SPED. ABB. GR. 2/70 • SETTIMANALE • 28 AGOSTO 1983

TOPOLINO

DIRETTORE RESPONSABILE
Gaudenzio Capelli

VICE DIRETTORE
Elisa Penna

REDAZIONE
Franco Fossati (coordinatore soggetti e sceneggiature), Massimo Marconi (capo servizio), Giacomo Rosella (capo servizio), Massimo Rossi, Carla Tanara

CAPO SERVIZIO IMPAGINATORI
Ercole Arseni

IMPAGINATORI
Franco Lostaffa, Roberto Ticozzi

IMPAGINAZIONE LINEA PERIODICI RAGAZZI
Umberto Ziveri

CAPO SERVIZIO DISEGNATORI
Marco Rota

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Roberto Marini, Romano Peirano, Giuseppe Uglietti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Giovanna Gorla

COLLABORATORI

DISEGNATORI: Sergio Asteriti, Francisco Bargadà, Giorgio Bordini, Giovan Battista Carpi, Giorgio Cavazzano, Giulio Chierchini, Massimo De Vita, Luciano Gatto, Guido Scala, Romano Scarpa, Staff di IF.

SOGGETTISTI E SCENEGGIATORI: Carlo Chendi, Bruno Concina, Gabriella Damianovich, Giorgio Ferrari, Guido Martina, Osvaldo Pavese, Frank Payne, Giorgio Pezzin, Renata Rizzo, Rudy Salvagnini, Romano Scarpa, Alessandro Sisti, Staff di IF.

ESPERTI: Vanda Dalmiglio, Liliana Kostas, Paola Penni, Enza Quinto, Dino Sargentini.

© 1983 - Walt Disney Productions

Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. 20090 Segrate, Milano

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Accertamenti Diffusione Stampa - Certificato n. 524 del 21 dicembre 1982

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI - Tel. 75422601

ABBONAMENTI TOPOLINO
Tel. 75422664/5

SEZ. COLLEZIONISTI Tel. 75422661

CORRISPONDENZA
Casella postale 1833, 20101 Milano

AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITÀ
Tel. 75421. Tariffa inserzioni a colori: Lire 4.843.800 alla pagina; terza di copertina in bianco e nero: Lire 2.960.100

NUMERI ARRETRATI: Il doppio del prezzo di copertina. Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Sezione Collezionisti - a mezzo del c/c postale n. 925206.

ABBONAMENTI: Italia annuale L. 43.000 + L. 1000 per spese spedizione dono; estero annuale L. 66.400 + L. 1000 per spese spedizione dono. Semestrale senza dono L. 21.580; estero semestrale L. 33.280. Per cambio indirizzo, informarci almeno 20 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Non inviare né francobolli, né denaro: il servizio è gratuito. Gli abbonamenti possono avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Inviare l'importo a Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Ufficio Abbonamenti - servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 5231. Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso gli Agenti Mondadori nelle principali città e inoltre presso i seguenti

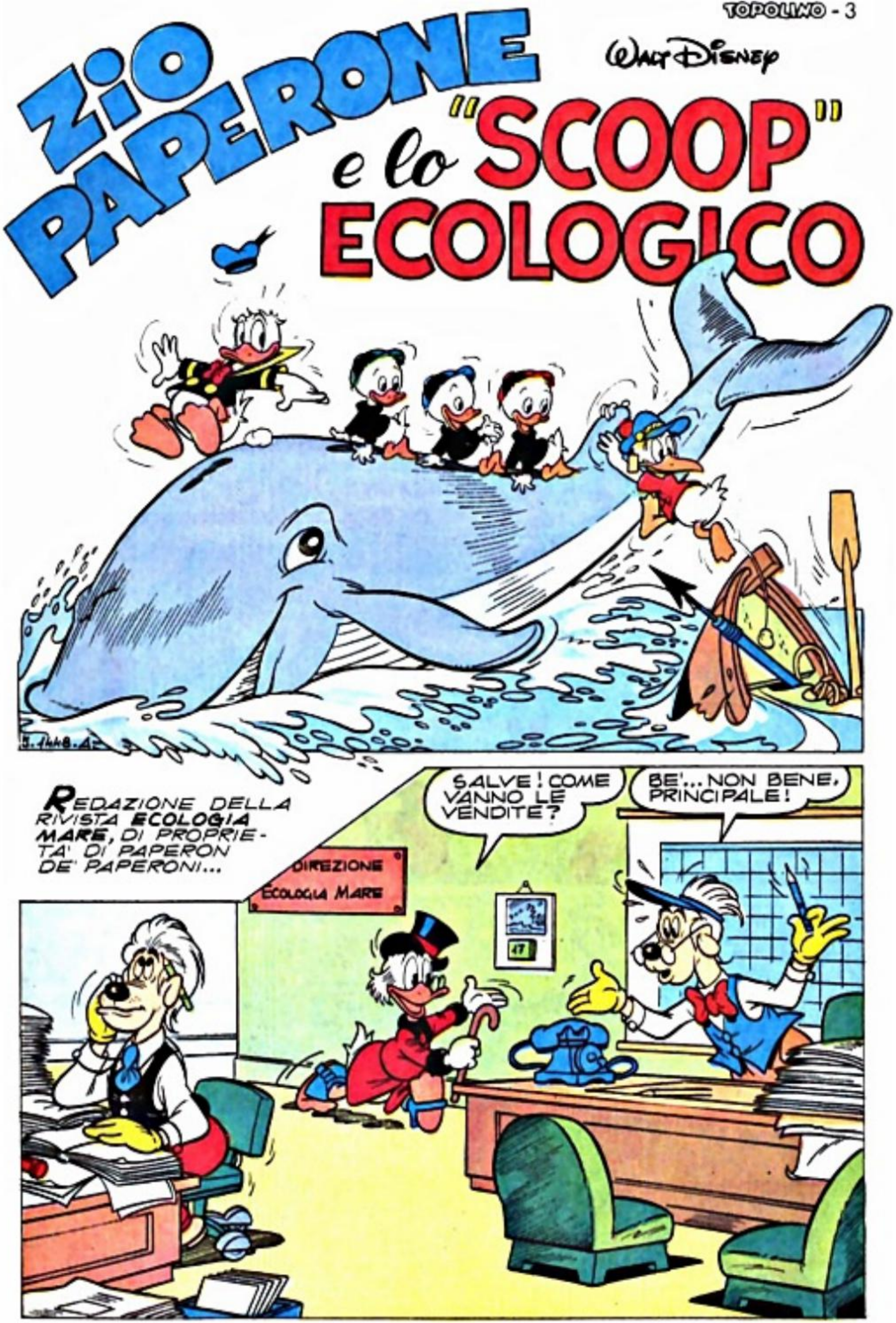
«NEGOZI MONDADORI PER VOI»

BARI: *Libreria Giacalone, via Abate Gimma 71; BERGAMO: *Spazio tra le righe, via Quarenghi 50/c; BIELLA: *Libreria De Alessi, via P. Micca 1; BOLOGNA: *Libreria Campo, piazza Calderini 6; BOLOGNA: Mondadori per Voi, via D'Azeglio 14; BRESCIA: *Libreria Queriniana, via Trieste 13; CAPRI: *Libreria Faiella, piazzetta Ignazio Cerio 7/A; CASERTA: *Libreria Arianna, via Roma 33/41; COMO: Mondadori per Voi, via Vittorio Emanuele 36; COSENZA: *Libreria Giordano, corso Mazzini 156/C; CORTINA D'AMPEZZO: *Libreria Lutteri, corso Italia 118; FIRENZE: Mondadori per Voi, via Lamberti 27/r; GENOVA: *Libreria Mellina Bares, via Carducci 5/r; GENOVA-NERVI: *Libreria La Metà del Cielo, via M. Sala 35/r; IVREA: *Galleria del Libro, via Palestro 70; LA SPEZIA: *Libreria La Bella, via Biassa 55; LATINA: *Libreria Molaro, via Pio VI 32; LUCCA: Mondadori per Voi, via Roma 18; MESTRE: *Fiera del Libro, via Garibaldi 1/b.c; MILANO: Mondadori per Voi, corso Vittorio Emanuele 34; MILANO: Mondadori per Voi, corso di Porta Vittoria 51; MILANO: Mondadori per Voi, corso Vercelli 7; MILANO: *Libreria A. Sada, via Vitruvio 2; MODENA: *Libreria Russo, via Università 19; MONZA: *Libreria Didattica Ragazzi, via De Gradi 10; NAPOLI: Mondadori per Voi, via Roma 113; PADOVA: Mondadori per Voi, via Emanuele Filiberto 13; PISA: Mondadori per Voi, viale A. Gramsci 21/23; ROMA: Mondadori per Voi, via Nazionale 246; ROMA: Mondadori per Voi, lungotevere Prati 1; ROMA: *Libreria Risa, via Lago Tana 6; ROMA: *Libreria Libri per tutti, via Veneto 140; TORINO: Mondadori per Voi, via Roma 53; TORINO: Mondadori per Voi, corso V. Emanuele 58; TRIESTE: Mondadori per Voi, via G. Gallina 1; UDINE: *Libreria Moderna Udinese, via Cavour 13; VERONA: Mondadori per Voi, piazza Brà, 24; VIAREGGIO: *Libreria La Vela, via Garibaldi 13; VICENZA: *Libreria Cataldi, Galleria Porti 8; VITERBO: *Libreria Quatrini, via della Sapienza 7.

**I negozi con l'asterisco sono «affiliati Mondadori per Voi»*

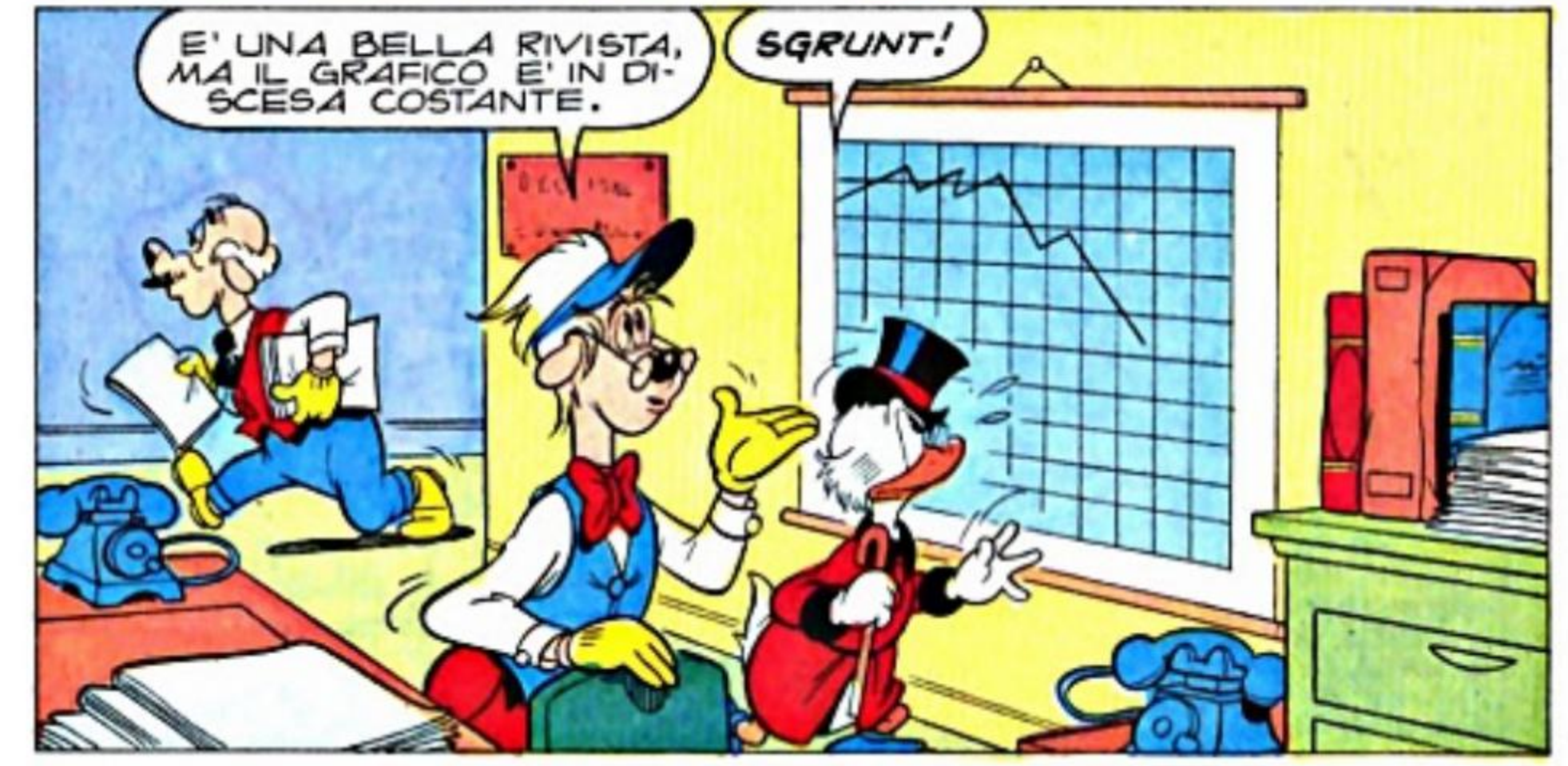
WALT DISNEY

ZIO PAPERONE e lo "SCOOP" ECOLOGICO



DA QUALCHE TEMPO, INSPIEGABILMENTE, SONO CALATE UN BEL PO'!
!

NON COSTRINGETEMI A CHIUDERE "BOTTEGA"!
NON FATELO, PRINCIPALE!


E' UNA BELLA RIVISTA, MA IL GRAFICO E' IN DISCESA COSTANTE.
SGRUNT!

SPREMETEVI LE MENINGI E RIMEDIATE, ALTRIMENTI...
LE IDEE NON MANCANO!

ABBIAMO FATTO SERVIZI PERSINO SUL DETERIORAMENTO DEL DISCO SOLARE E SULL'INFLUENZA DEI RAGGI COSMICI!
BARBOSITA'! NIENT'ALTRO CHE BARBOSITA'!

OCCORRONO IDEE NUOVE, VOGLIO CHE LA PUBBLICAZIONE SI RIPRENDA!
SISSIGNORE!

DIRETTORE! UN DISPACCIO DAI CARAIBI CON NOTIZIE FRESCHE!
EH?

ECCOLO, E' APPENA ARRIVATO!
VEDIAMO!
ECOLOGIA MAR

UHM... "CAPITAN SEAGULL, DI TUBA, HA OTTENUTO DALLE AUTORITA' DELL'ARCIPELAGO L'ABOLIZIONE DELLA CACCIA AI CETACEI..." NON E' UNA GRANDE NOTIZIA!
UN MOMENTO! CAPITAN SEAGULL E' MIO AMICO!

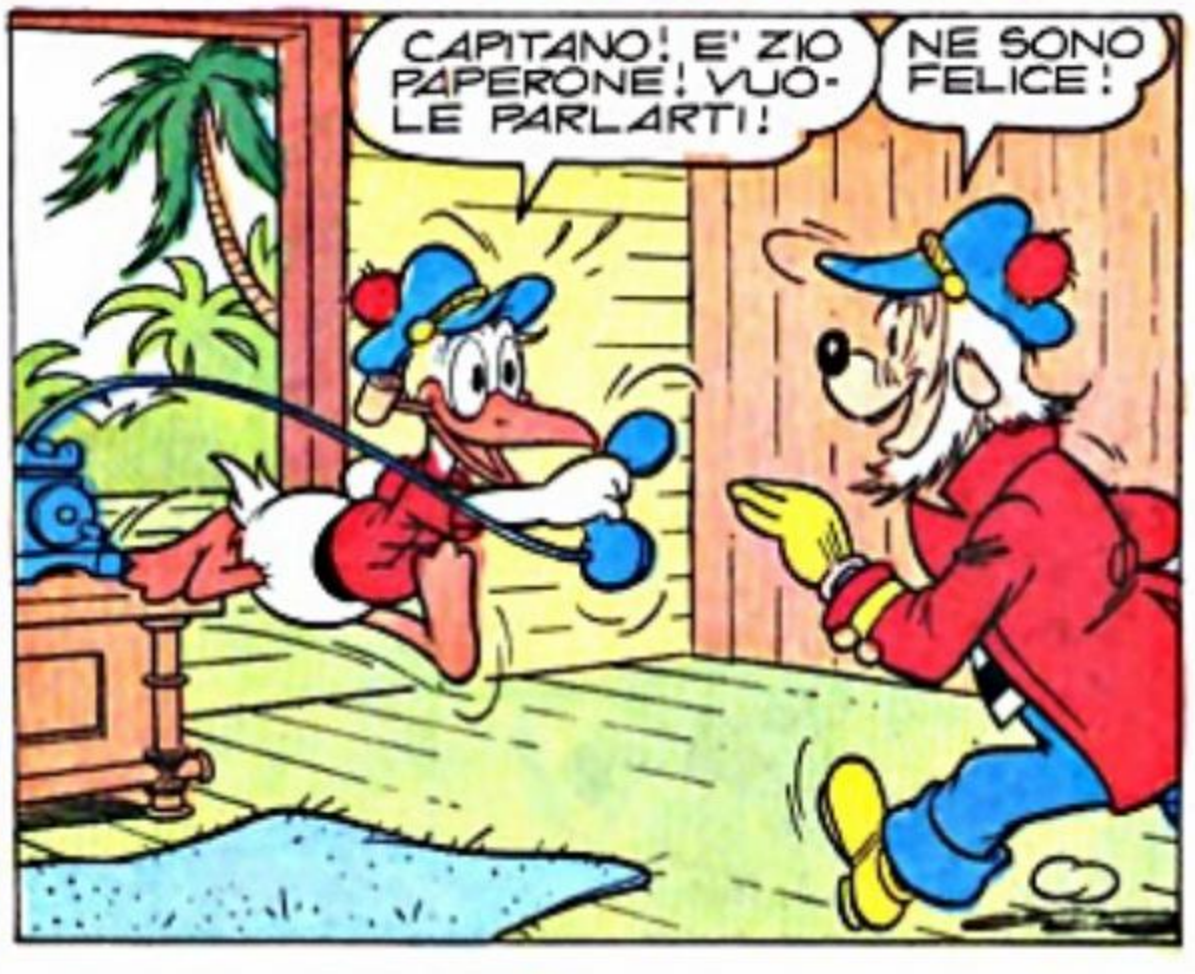
QUESTA NOTIZIA POTREBBE ESSERE IMPORTANTE!

MI VIENE UN'IDEA!

UN BEL SERVIZIO NEI DINTORNI DI TUBA, MAGARI SOTTOMARINO. ECCO COSA POTREBBE INTERESSARE I LETTORI!

PRONTO? VOGLIO PARLARE CON TUBA, ISOLA DEI CARAIBI!

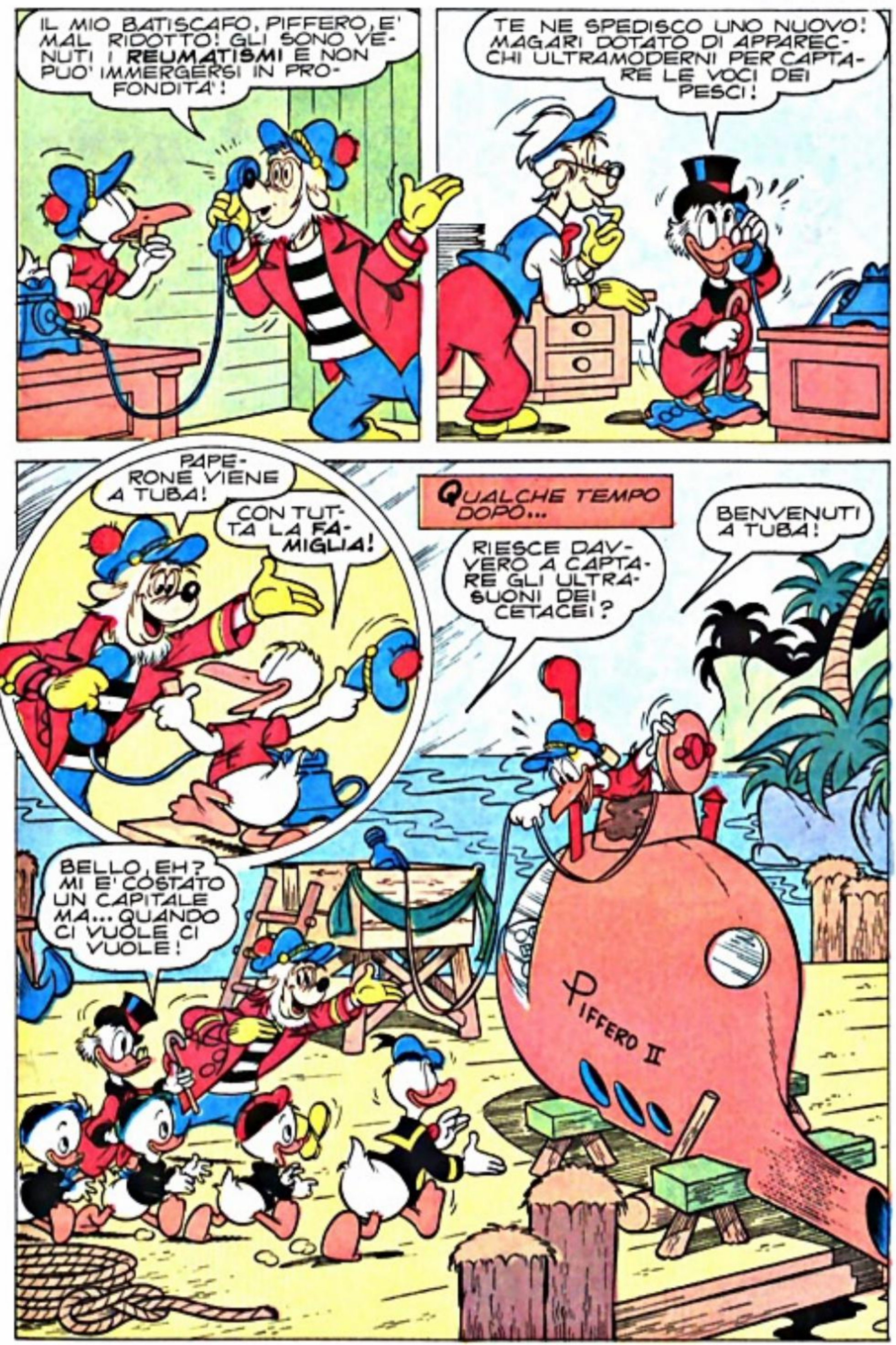
SALVE, PAPERONE! TI PASSO SUBITO IL CAPITANO!
CIAO, ACCIUGA, COME VA?


CAPITANO! E' ZIO PAPERONE! VUOLE PARLARTI!
NE SONO FELICE!

DEVI ORGANIZZARE UN SERVIZIO PER LA MIA RIVISTA **ECOLOGIA MARE!**
D'ACCORDO!

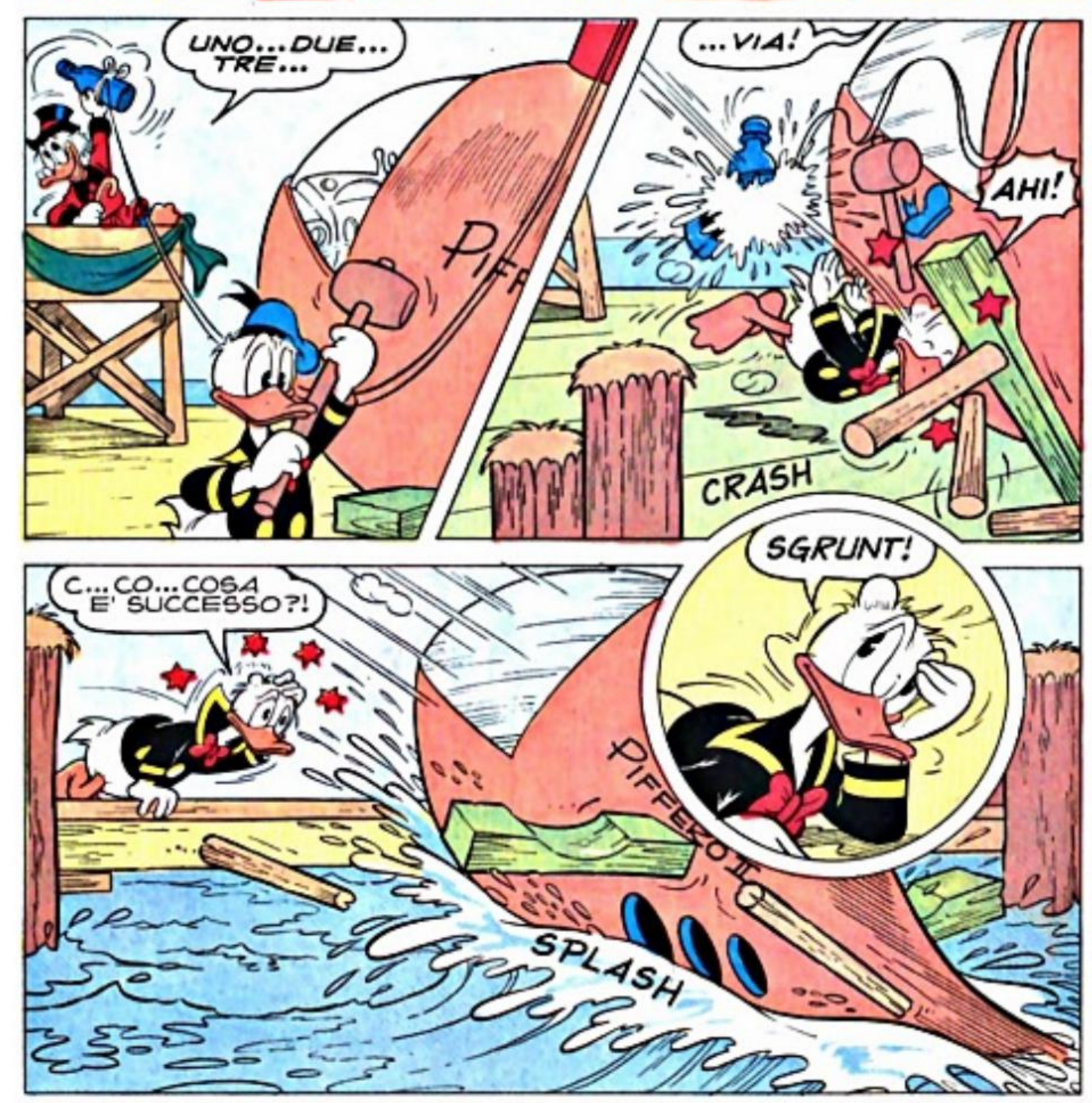
VOGLIO FAR CONOSCERE AI MIEI LETTORI I FONDALI DI TUBA!
MAGARI!

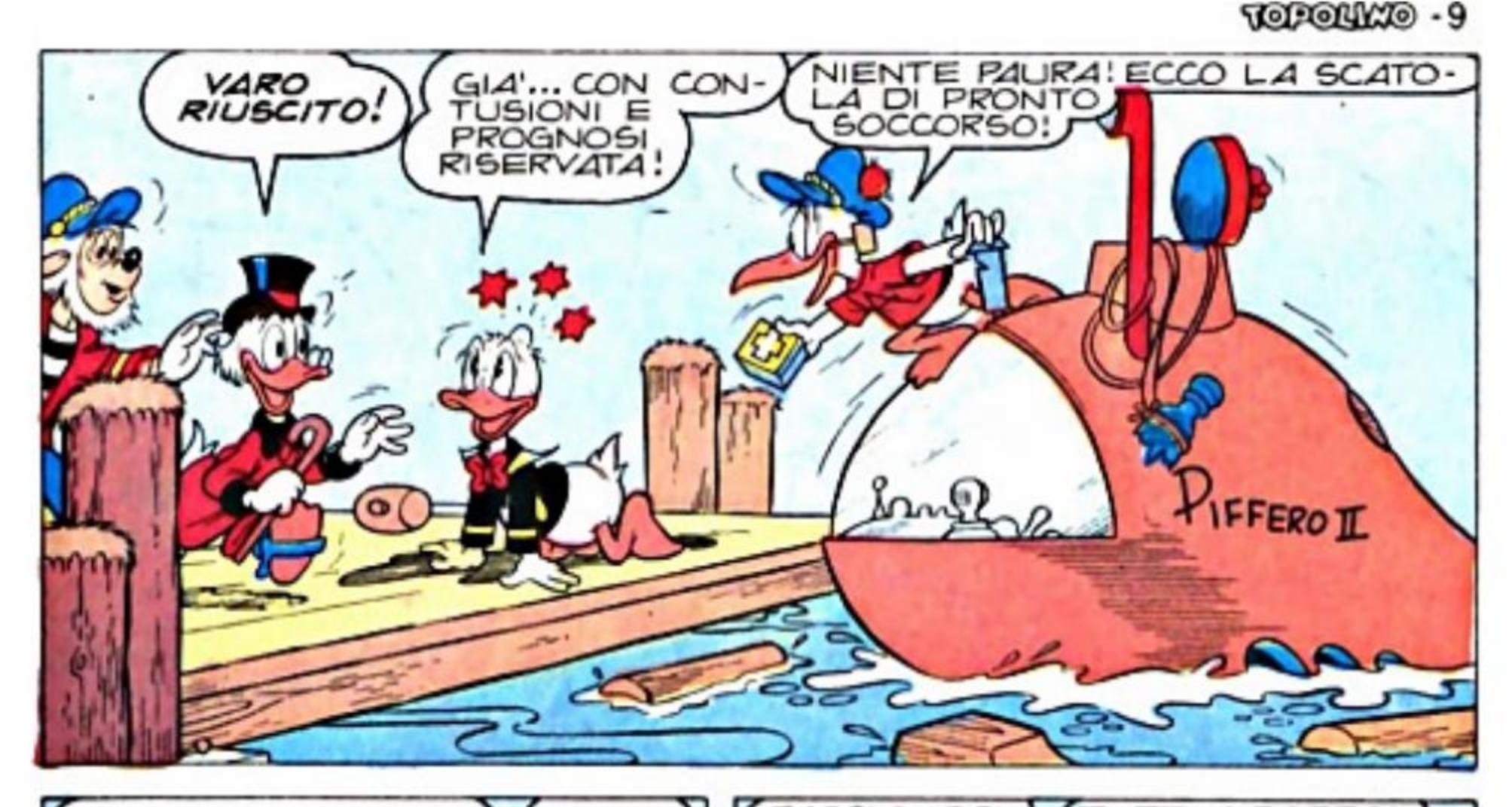
PURTROPPO, TEMO DI NON POTERTI ACCONTENTARE!
!


IL MIO BATISCAFO, PIFFERO, E' MAL RIDOTTO! GLI SONO VENUTI I REUMATISMI E NON PUO' IMMERGERSI IN PROFONDITA'!
TE NE SPEDISCO UNO NUOVO! MAGARI DOTATO DI APPARECCHI ULTRAMODERNI PER CAPTARE LE VOCI DEI PESCI!
PAPERONE VIENE A TUBA!
CON TUTTA LA FAMIGLIA!
QUALCHE TEMPO DOPO...
RIESCE DAVVERO A CAPTARE GLI ULTRASUONI DEI CETACEI?
BENVENUTI A TUBA!
BELLO, EH? MI E' COSTATO UN CAPITALE MA... QUANDO CI VUOLE CI VUOLE!
PIFFERO II

ABBIAMO PREPARATO IL PALCO PER LA CERIMONIA DEL VARO!
GRAZIE!

FARO' TUTTO IN UN BALENO! TU ESEGUIRAI MATERIALMENTE!
GRRR... COME AL SOLITO!

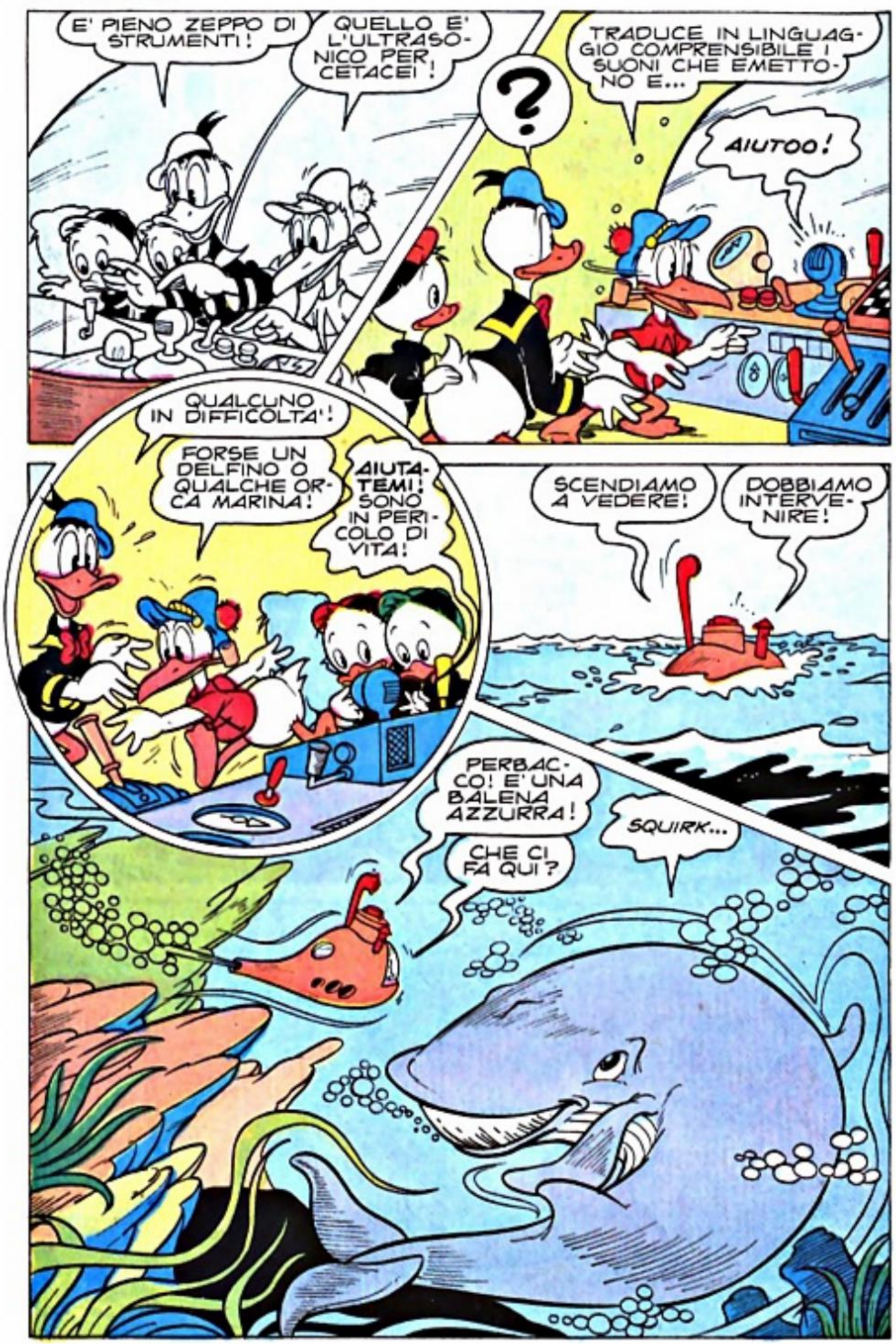

UNO... DUE... TRE...
PIFF
...VIA!
AHI!
CRASH
SGRUNT!
C... CO... COSA E' SUCCESSO?!
PIFFEROLL
SPLASH


VARO RIUSCITO!
GIA'... CON CONTUSIONI E PROGNOSI RISERVATA!
NIENTE PAURA! ECCO LA SCATOLA DI PRONTO SOCCORSO!
PIFFERO II

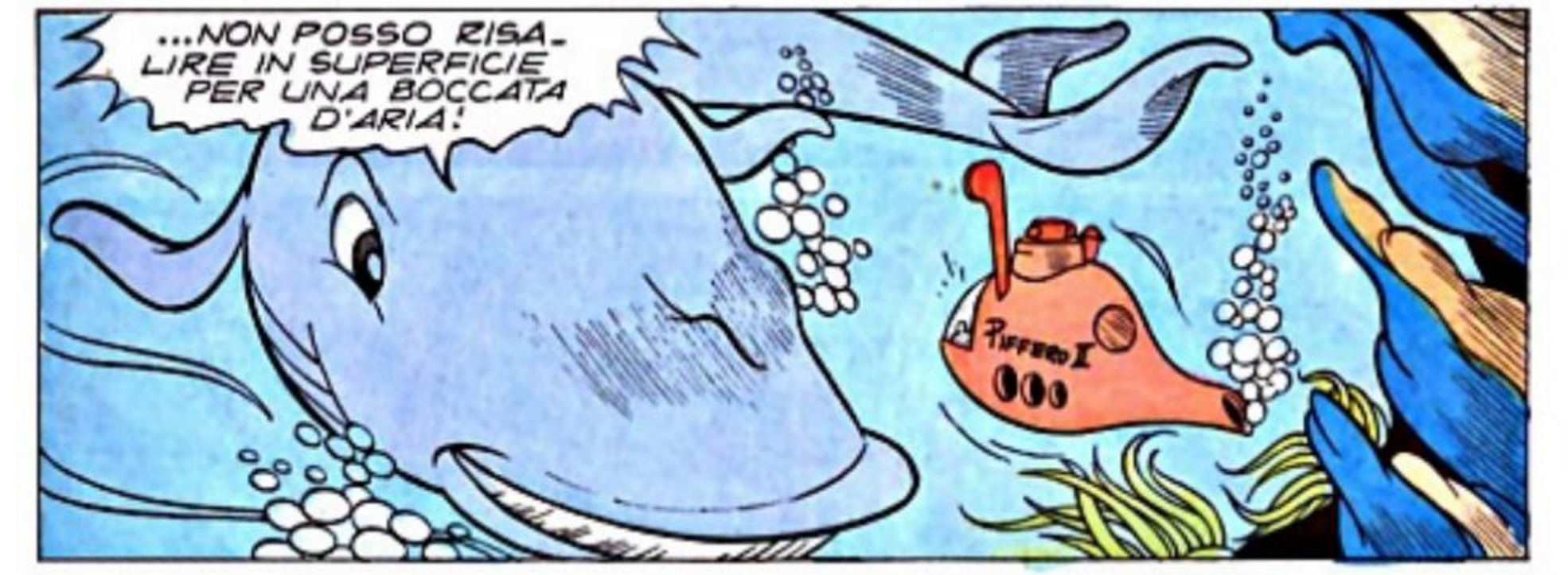
ORA BISOGNA COLLAUDARE IL PIFFERO! A VOI LA BELLA ESPERIENZA!
BELLA COME QUELLA DEL VARO?

FACCIAMOCI UN BEL GIRO, ACCIUGA!
TUTTI A BORDO!
PIFFERO II

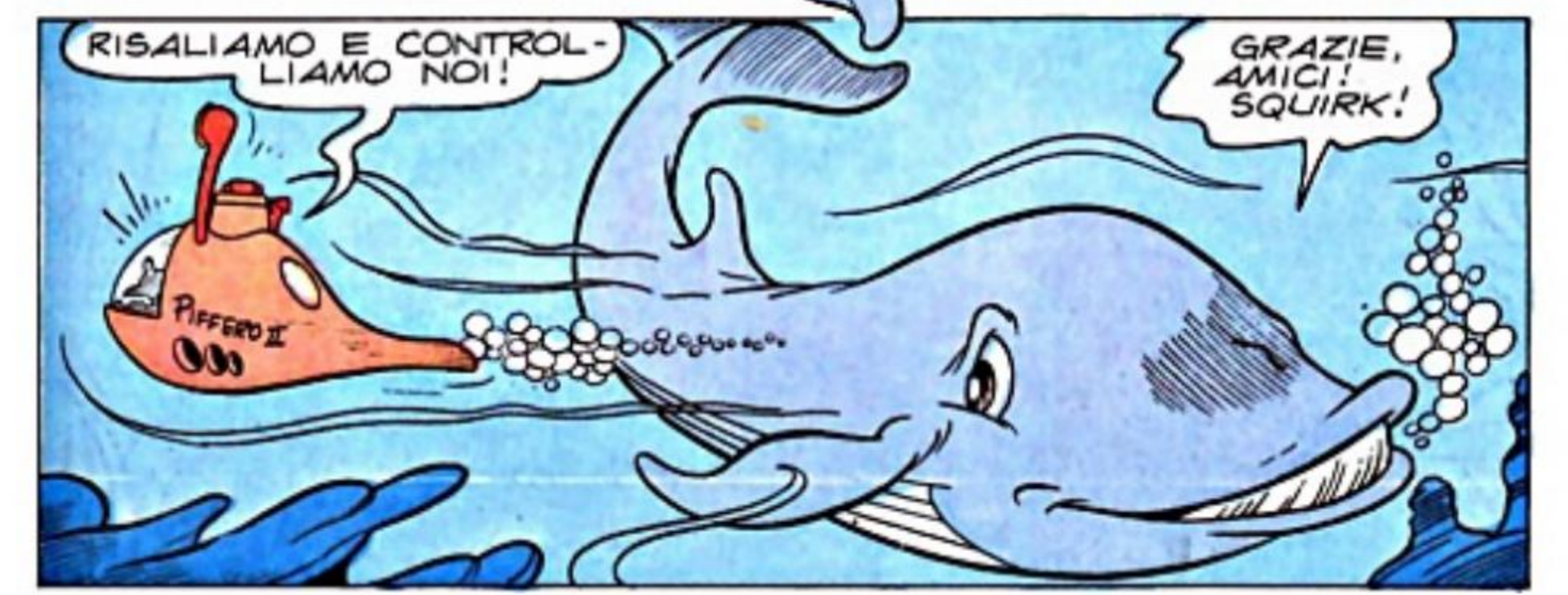
TORNATE PRESTO!
NON DIMENTICATE DI COLLAUDARE L'ULTRASONICO!
SENZ'ALTRO!
ARRIVEDERCI!
KOOT! TOOT!
PIFFERO I

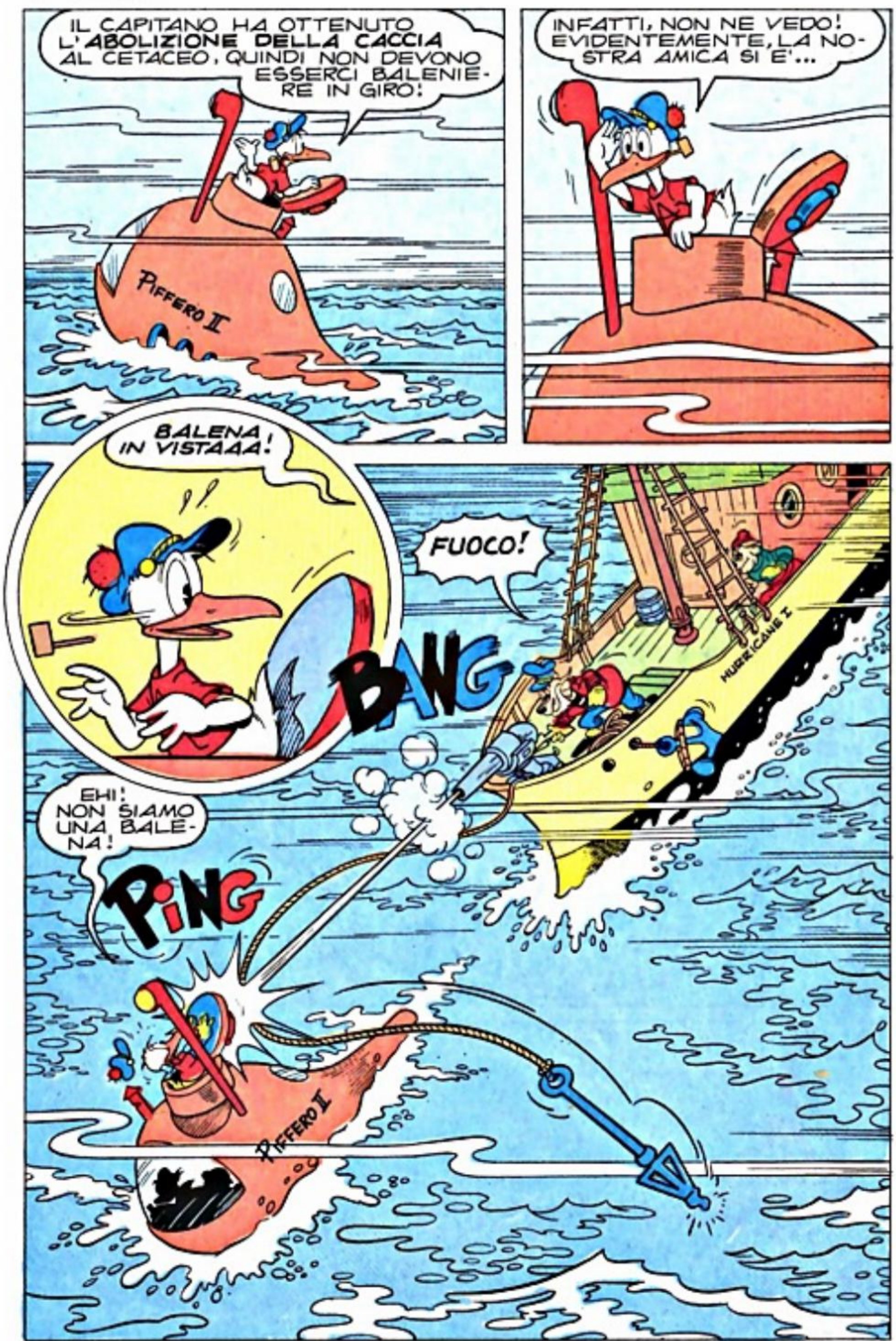

E' PIENO ZEPPO DI STRUMENTI!
QUELLO E' L'ULTRASONICO PER CETACEI!
?
TRADUCE IN LINGUAGGIO COMPRENSIBILE I SUONI CHE EMETTONO E...
AIUTOO!
QUALCUNO IN DIFFICOLTA'!
FORSE UN DELFINO O QUALCHE ORCA MARINA!
AIUTATEMI! SONO IN PERICOLO DI VITA!
SCENDIAMO A VEDERE!
DOBBIAMO INTERVENIRE!
PERBACCO! E' UNA BALENA AZZURRA!
CHE CI FA QUI?
SQUIRK...

COME SEI FINITA QUI?
MI SONO PERSA, CERCANDO ACQUE PIU' TIEPIDE! MI TROVEREI BENE, PERO'...


...NON POSSO RISALIRE IN SUPERFICIE PER UNA BOCCATA D'ARIA!
PIFFERO II

UNA BALENIERA MI STA DANDO LA CACCIA DA DIVERSI GIORNI!
COSA? IMPOSSIBILE!


RISALIAMO E CONTROLLIAMO NOI!
GRAZIE, AMICI! SQUIRK!
PIFFERO II


IL CAPITANO HA OTTENUTO L'ABOLIZIONE DELLA CACCIA AL CETACEO, QUINDI NON DEVONO ESSERCI BALENIERE IN GIRO!
PIFFERO II
INFATTI, NON NE VEDO! EVIDENTEMENTE, LA NOSTRA AMICA SI E'...
BALENA IN VISTAAA!
FUOCO!
BANG
HURRICANE I
EHI! NON SIAMO UNA BALENA!
PING
PIFFERO I

POCO DOPO...
CAPITANO, C'E' UNA BALENIERA AL LARGO!
DA' LA CACCIA A UNA BALENA AZZURRA!
?
IMPOSSIBILE!
GELATI

HANNO COLPITO ANCHE NOI PER ERRORE! ABBIAMO VISTO BENE!
LANCIANO CERTI ARPIONI!
BRACCONIERI!

BISOGNA FERMARLI, NON POSSONO CACCIARE NEL NOSTRO MARE!
UHMM...

MI VIENE UN'IDEA! UN **SERVIZIO** SUI BRACCONIERI!

E' UNA GROSSA NAVE, CAPACE DI METTERE IN DIFFICOLTA' CHIUNQUE TENTI DI FERMARLA!
CHE FARE?
TROVEREMO IL MODO!

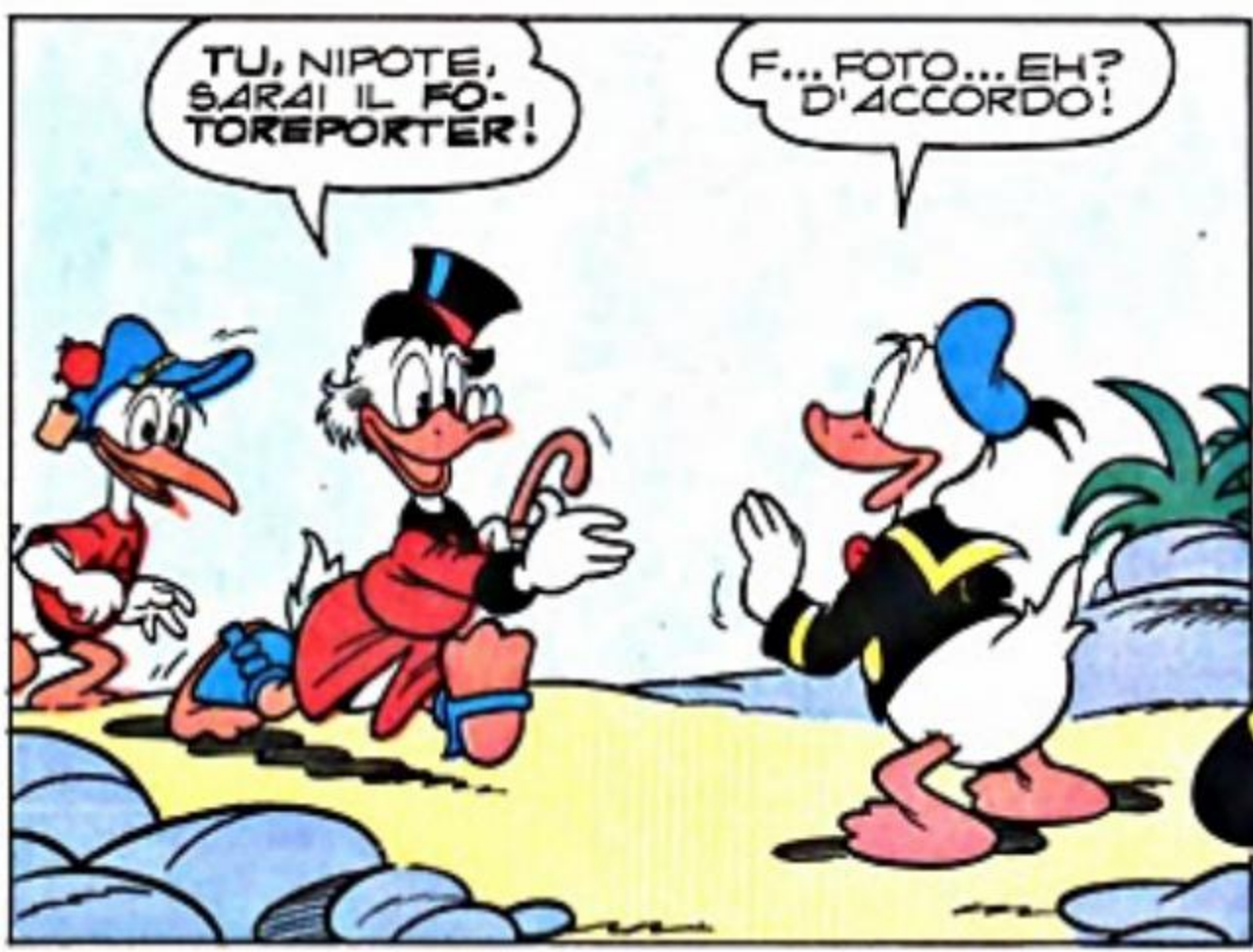
ASPETTATE... FORSE UN MODO PER FERMARLA CI SAREBBE!

POTREMMO FINGERCI NAUFRAGHI E FARCI PRENDERE A BORDO!

DOPO, NON SAREBBE DIFFICILE **PERSUADERLI** A CACCIARE ALTROVE!

CI PIAZZEREMO SULLA SUA ROTTA E NE ATTIREREMO L'ATTENZIONE!
DEVO... DEVO VENIRE ANCH'IO?

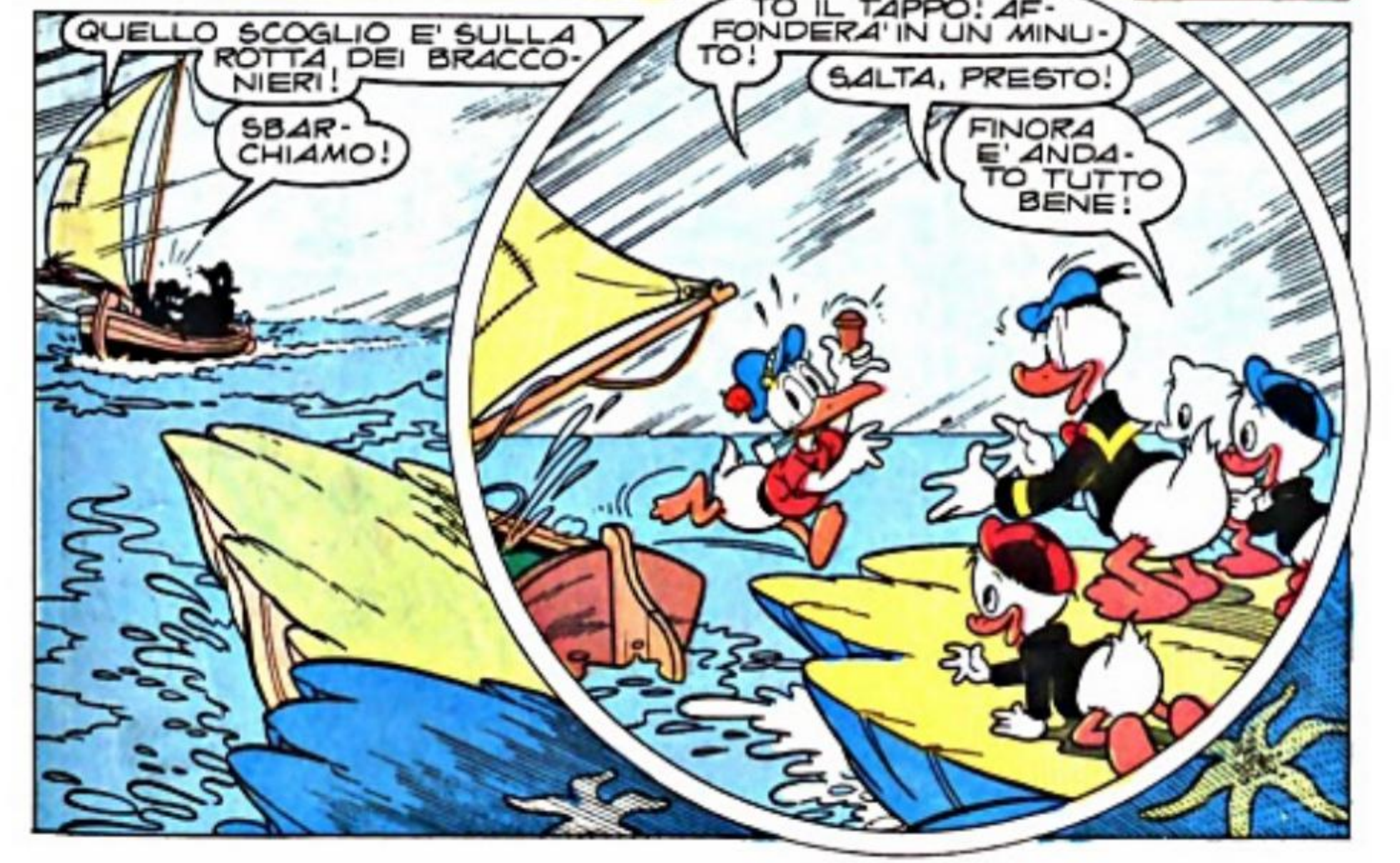
ANDATE! E, GIA' CHE CI SIETE, PREPARATE UN SERVIZIO PER LA MIA RIVISTA!
D'ACCORDO! CI PENSIAMO NOI!


TU, NIPOTE, SARAI IL **FOTOREPORTER**!
F... FOTO... EH? D'ACCORDO!

NON SONO MAI STATO MOLTO BRAVO IN FOTOGRAFIA, IO!

ISSIAMO LA RANDA!
E ANCHE IL FIOCCO!
ECCOTI LO STRUMENTO! FATTI ONORE!
VEGLIEREMO SU DI VOI!

ADDIO!
VI SEGUIAMO A DEBITA DISTANZA, NON TEMETE!
RIFFERO II
SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE!
PREOCCUPATO, ZIO?


QUELLO SCOGLIO E' SULLA ROTTA DEI BRACCONIERI!
SBARCHIAMO!
HO TOLTO IL TAPPO! AFFONDERA' IN UN MINUTO!
SALTA, PRESTO!
FINORA E' ANDATO TUTTO BENE!

ECCO! NON C'E' PIU' TRACCIA DELLA BARCA!
SIAMO VERI NAUFRAGHI, ORA!
PUR-TROPPO!

GUARDATE! ECCO LA BALENIERA!
SIAMO PROPRIO FORTUNATI!

EHI... AIUTATE-CI...
URLA PIU' FORTE, ACCIUGA!
GIA', PRIMA CHE MI MANCHINO LE FORZE!

NON SI VEDE MAI NIENTE IN QUESTO MARE!

MA... COSA C'E' LAGGIU'?

CAPITANO! NAUFRAGHI IN VISTA!

POCO DOPO...
IL CAPITANO PREFERISCE RACCOGLIERE BALENE!
VI RINGRAZIAMO LO STESSO, BUON UOMO!
SIAMO SALVI!

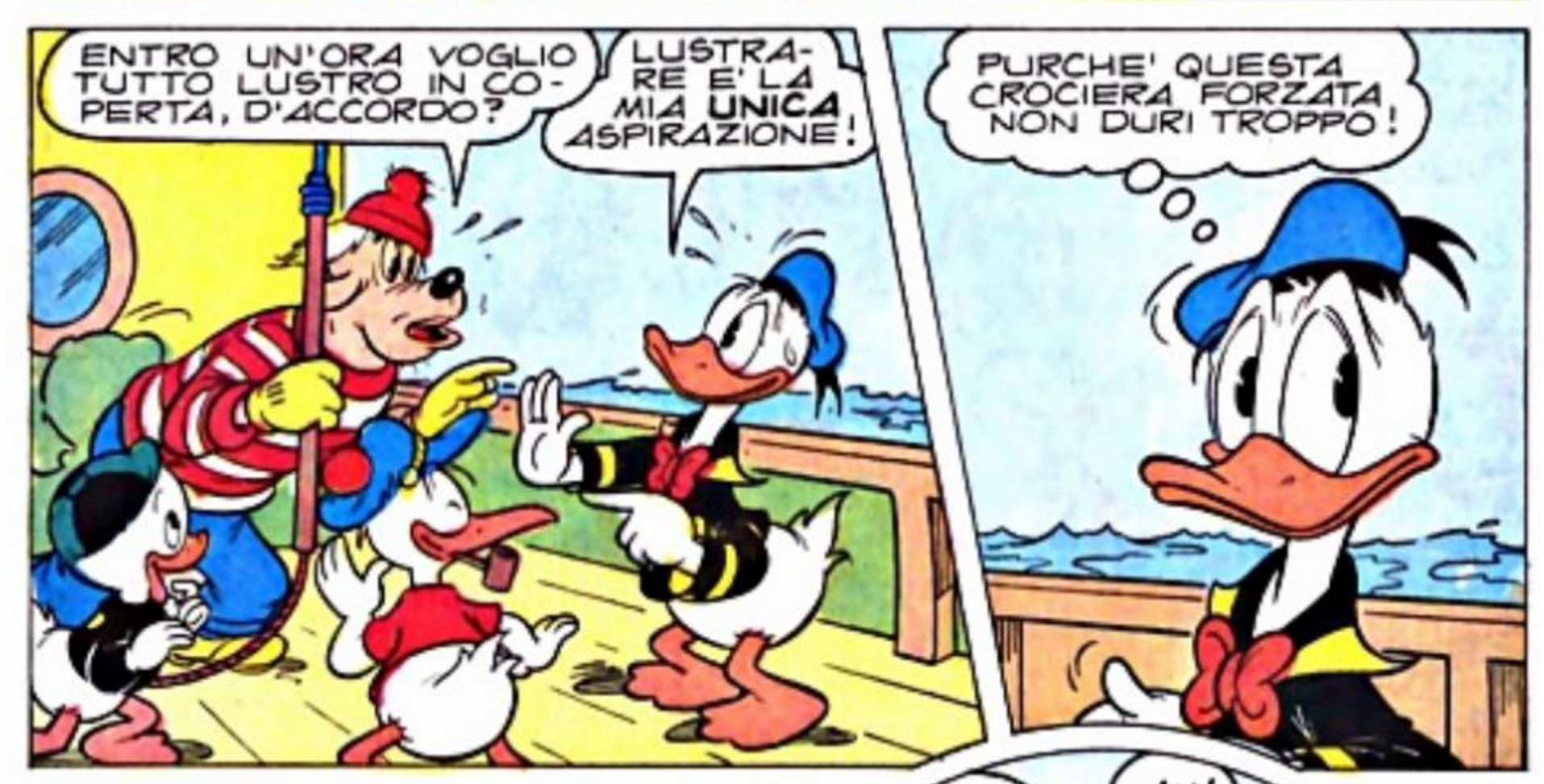
CHI SIETE? DA DOVE VENITE?
SIAMO TURISTI! SI E' CAPOVOLTA LA BARCA E...

BASTA COSI'! I NAUFRAGHI, SU QUESTA NAVE, LAVORANO!
EH?

DATEVI DA FARE, POI SARETE SBARCATI IN QUALCHE POSTO!
VA BENE! AMIAMO IL LAVORO, NOI!
QUEL CAPITANO NON MI PIACE!

POSSIAMO COMINCIARE IL SERVIZIO PER LO ZIO!
CLIK

EHI... NON FATE I TURISTI! METTETEVI AL LAVORO!
SUBITO!
UNA FOTO ANCHE A LUI!
CLIK


ENTRO UN'ORA VOGLIO TUTTO LUSTRO IN COPERTA, D'ACCORDO?
LUSTRARE E' LA MIA UNICA ASPIRAZIONE!
PURCHE' QUESTA CROCIERA FORZATA NON DURI TROPPO!

COME VA, PAPERINO?
BE'... SE AVESSI SAPUTO...
...CHE IL SERVIZIO CONSISTEVA IN LAVORO...
AH! AH! AH!
HURRICANE I

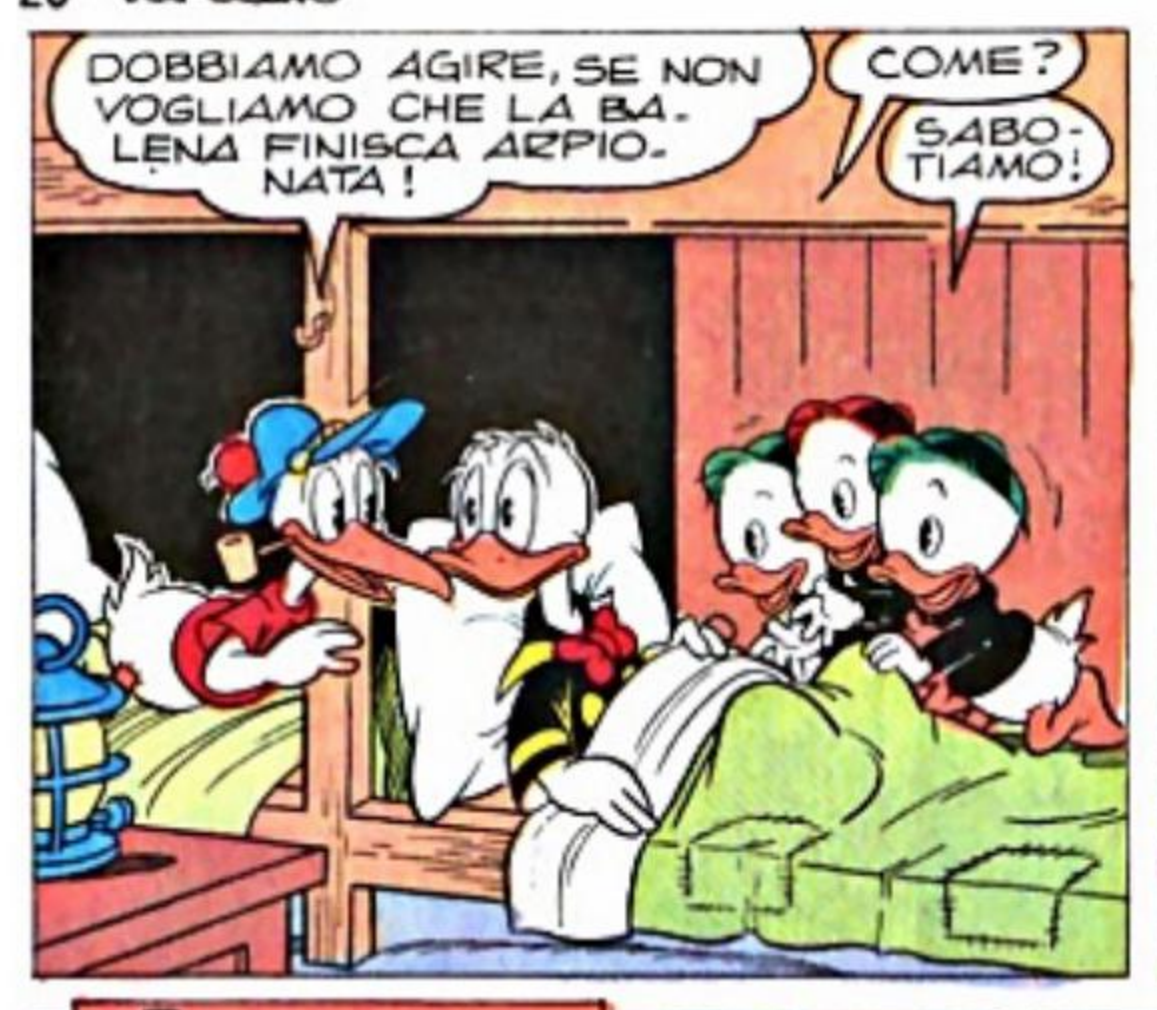
SGRUNT!
TROPPO LENTO! DATTI DA FARE, O LAVORERAI ANCHE LA NOTTE!

STO PER SCOPPIARE!
NO, ZIO!

ZITTO, PAPERINO, NON ROVINARE TUTTO!
STAI CALMO!
IO... IO...
PORTA PAZIENZA!
ATTENTO! GLI AMMUTINATI FINISCONO AI FERRI!

E' ANDATA ANCORA BENE! DEVI CONTROLLARTI, PERO'!
E' UNA PAROLA!

STA PER CALARE LA SERA!
TRA POCO SAREMO IN CUCCETTA!
HURRICANE I


DOBBIAMO AGIRE, SE NON VOGLIAMO CHE LA BALENA FINISCA ARPIONATA!
COME?
SABOTIAMO!

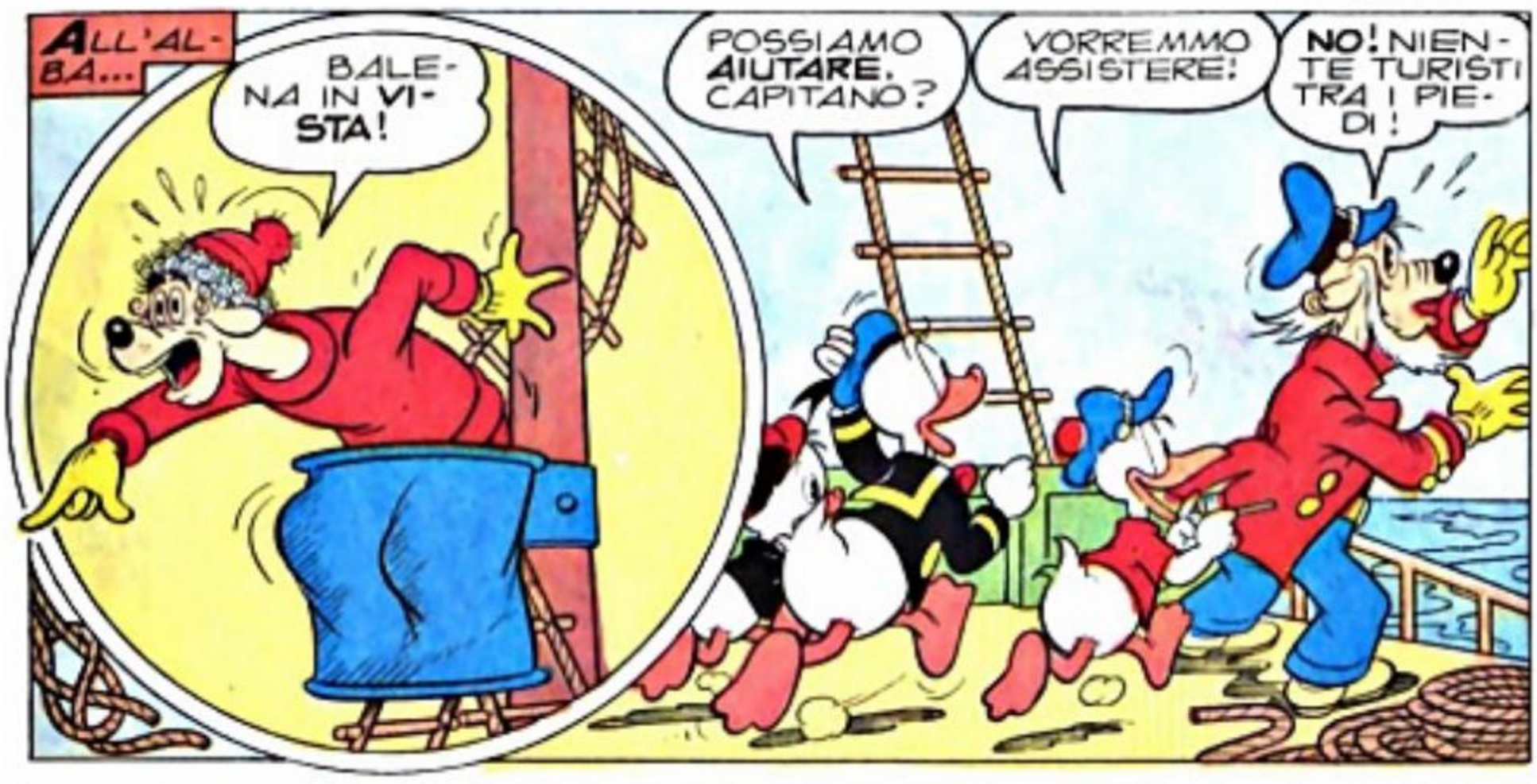
DORMONO TUTTI! NOI SALIAMO IN COPERTA E POI... BZZZ... BZZZ...

POCO DOPO...
ECCO LE BARCHE CON GLI ARPIONI!
HURRICANE I

DOBBIAMO AGIRE SULL'ARPIONE!
NON DANNEGGIAMO IL CANNONE!

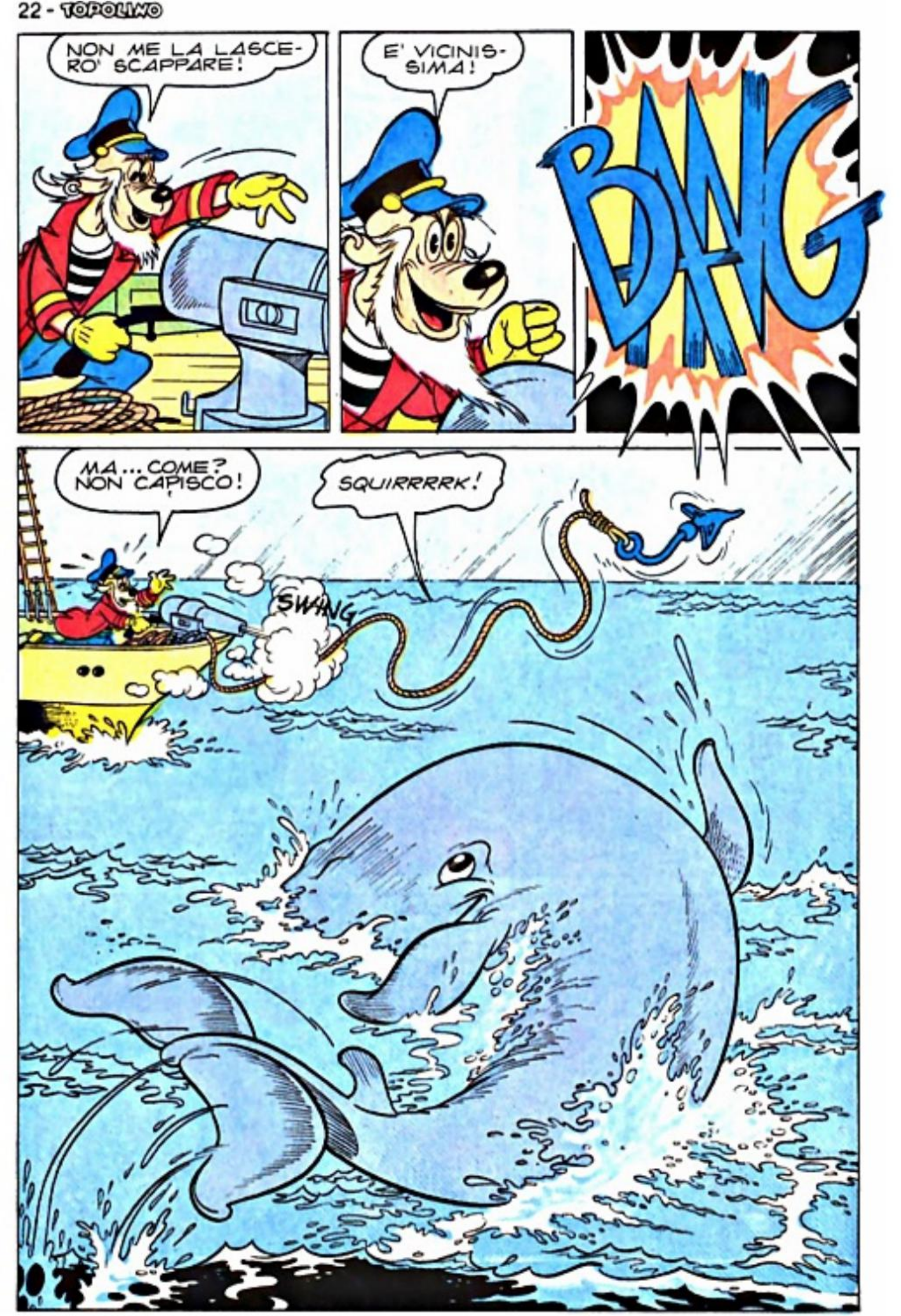
DOPO ALCUNE ORE DI ... LAVORO...
ABBIAMO FINITO!
RAGGIUNGIAMO ACCIUGA!
HUR

E' STATO FACILE!
NON CI HA NOTATI NESSUNO!


ALL'ALBA...
BALENA IN VISTA!
POSSIAMO AIUTARE, CAPITANO?
VORREMMO ASSISTERE!
NO! NIENTE TURISTI TRA I PIEDI!

VENITE! CALIAMO UNA SCIALUPPA!
ECCOCI!
SOLO PER PRECAUZIONE! DOPO IL MIO COLPO DI ARPIONE, NON SERVIRÀ! EH! EH!

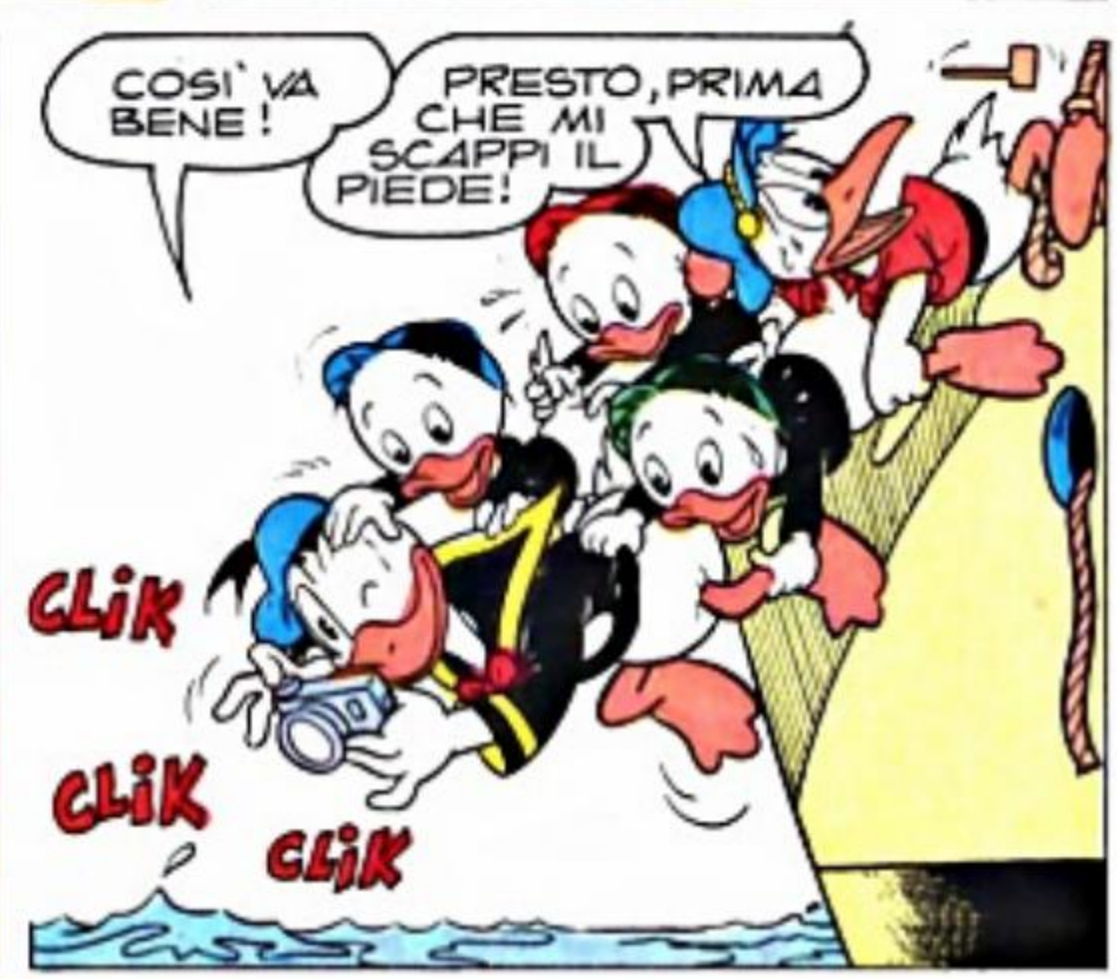
SARÀ BENE PORTARE A TERMINE IL COMPITO ASSEGNATOMI!
RIPRENDERÒ LE SCENE DELLA CACCIA!
CLIK
CLIK CLIK
CLIK


NON ME LA LASCERO' SCAPPARE!
E' VICINISSIMA!
BANG
MA... COME? NON CAPISCO!
SQUIRRRRK!
SWING

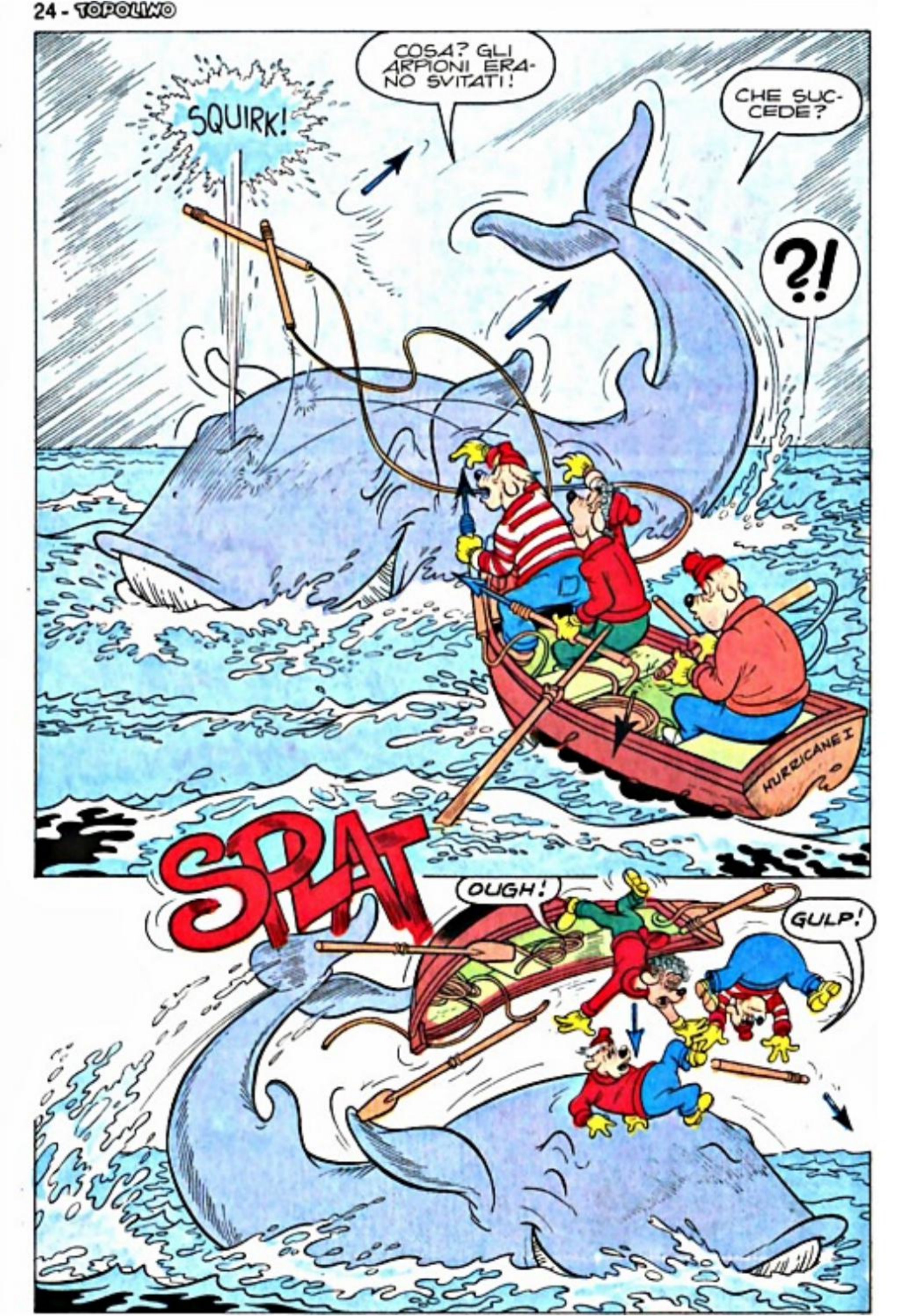
NON HO MAI VISTO UN ARPIONE TANTO STORTO! SABOTAGGIO!

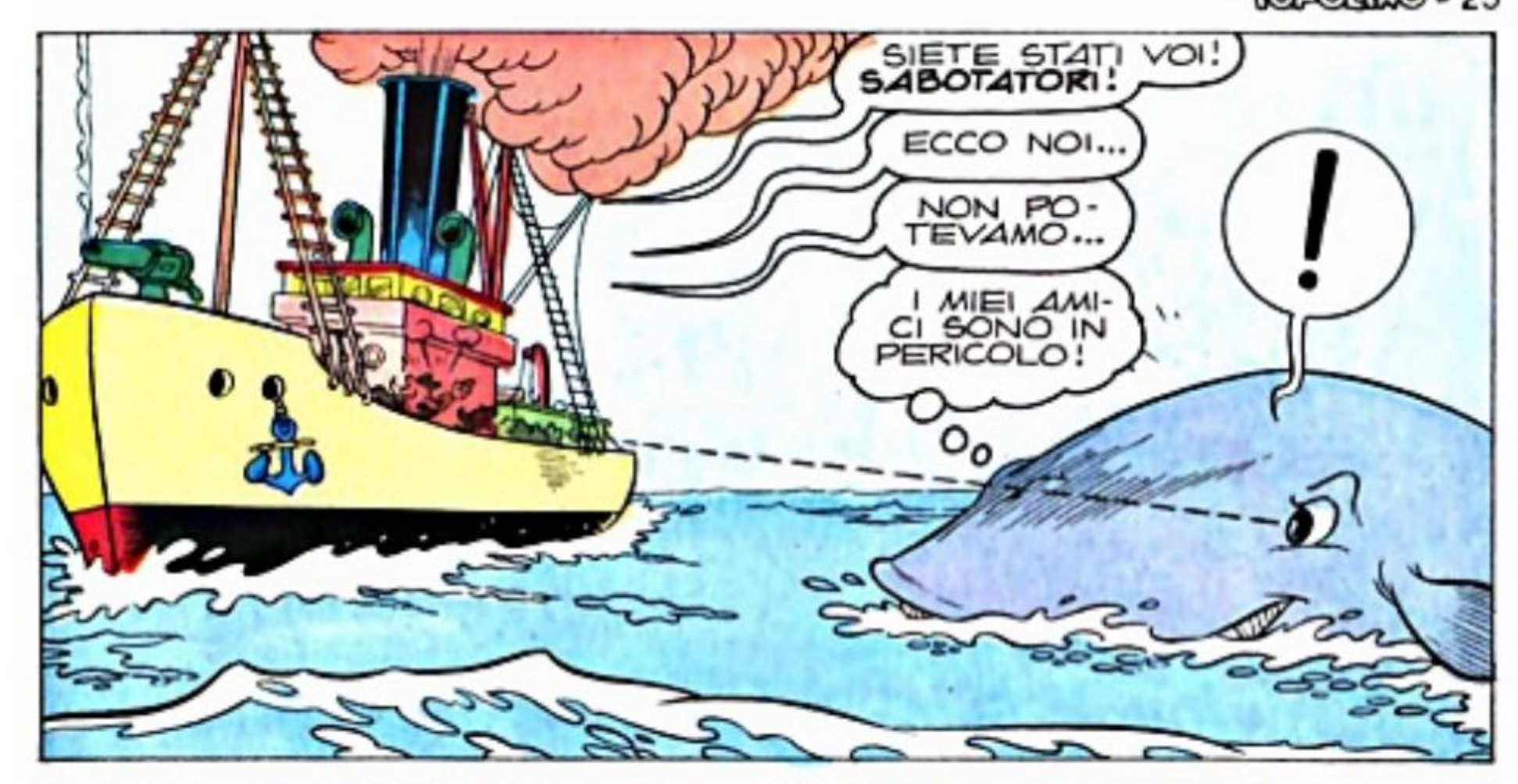
SBRIGATEVI, VOI! COLPITE CON GLI ARPIONI A MANO!
SISSIGNORE!

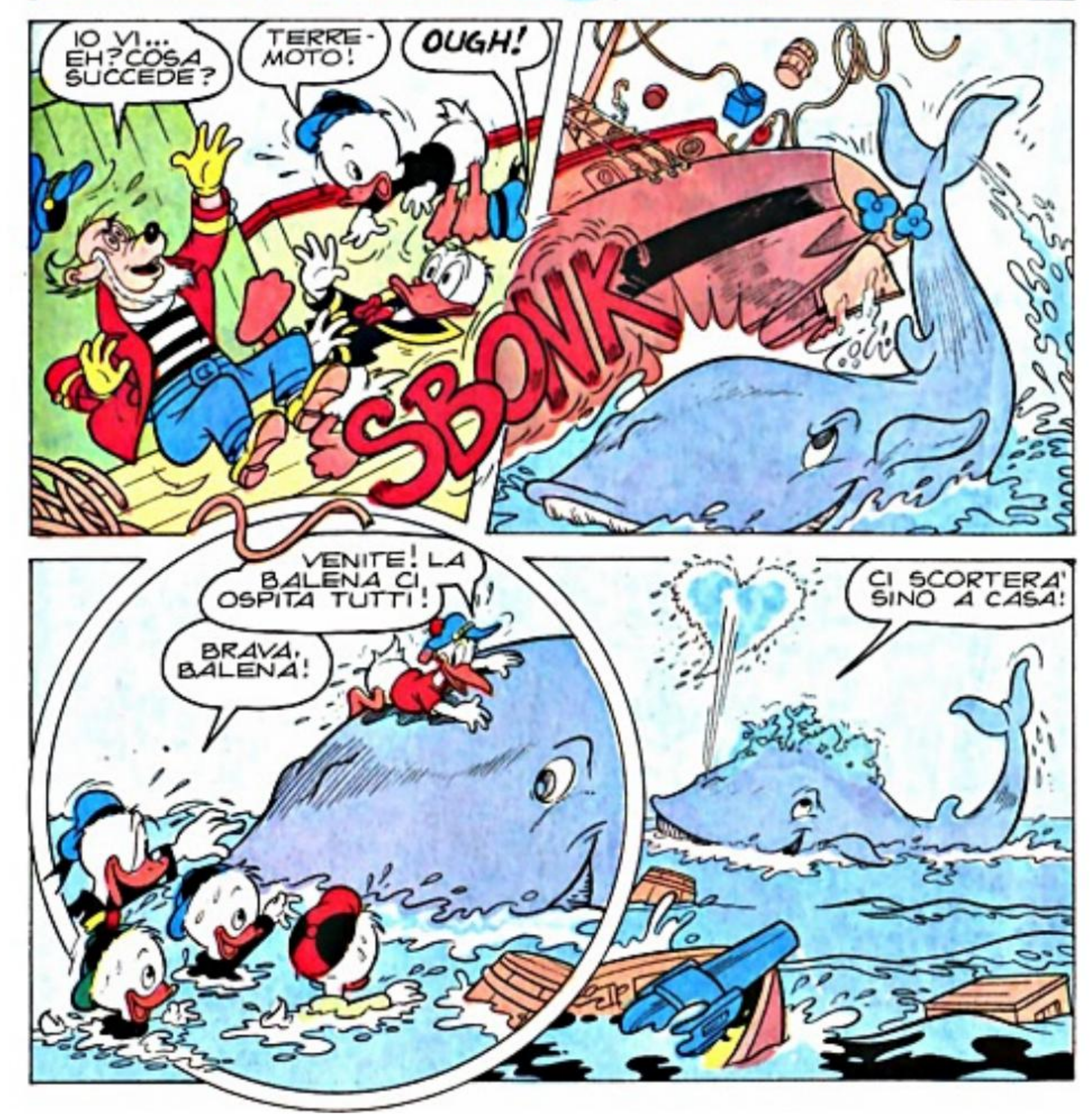
NON POSSIAMO PERDERE QUESTE SCENE! AIUTATEMI!
VOLENTIERI, ZIO!


COSI' VA BENE!
PRESTO, PRIMA CHE MI SCAPPI IL PIEDE!
CLIK
CLIK
CLIK

COLPITE! COLPITE!
NON CI SFUGGIRA'!
I MIEI AMICI HANNO FATTO UN BUON LAVORO!


SQUIRK!
COSA? GLI ARPIONI ERANO SVITATI!
CHE SUCCEDE?
?!
HURRICANE I
SPLAT
OUGH!
GULP!


SIETE STATI VOI! SABOTATORI!
ECCO NOI...
NON POTEVAMO...
I MIEI AMICI SONO IN PERICOLO!
!


IO VI... EH? COSA SUCCEDE?
TERRE-MOTO!
OUGH!
SBONK
VENITE! LA BALENA CI OSPITA TUTTI!
BRAVA, BALENA!
CI SCORTERA' SINO A CASA!

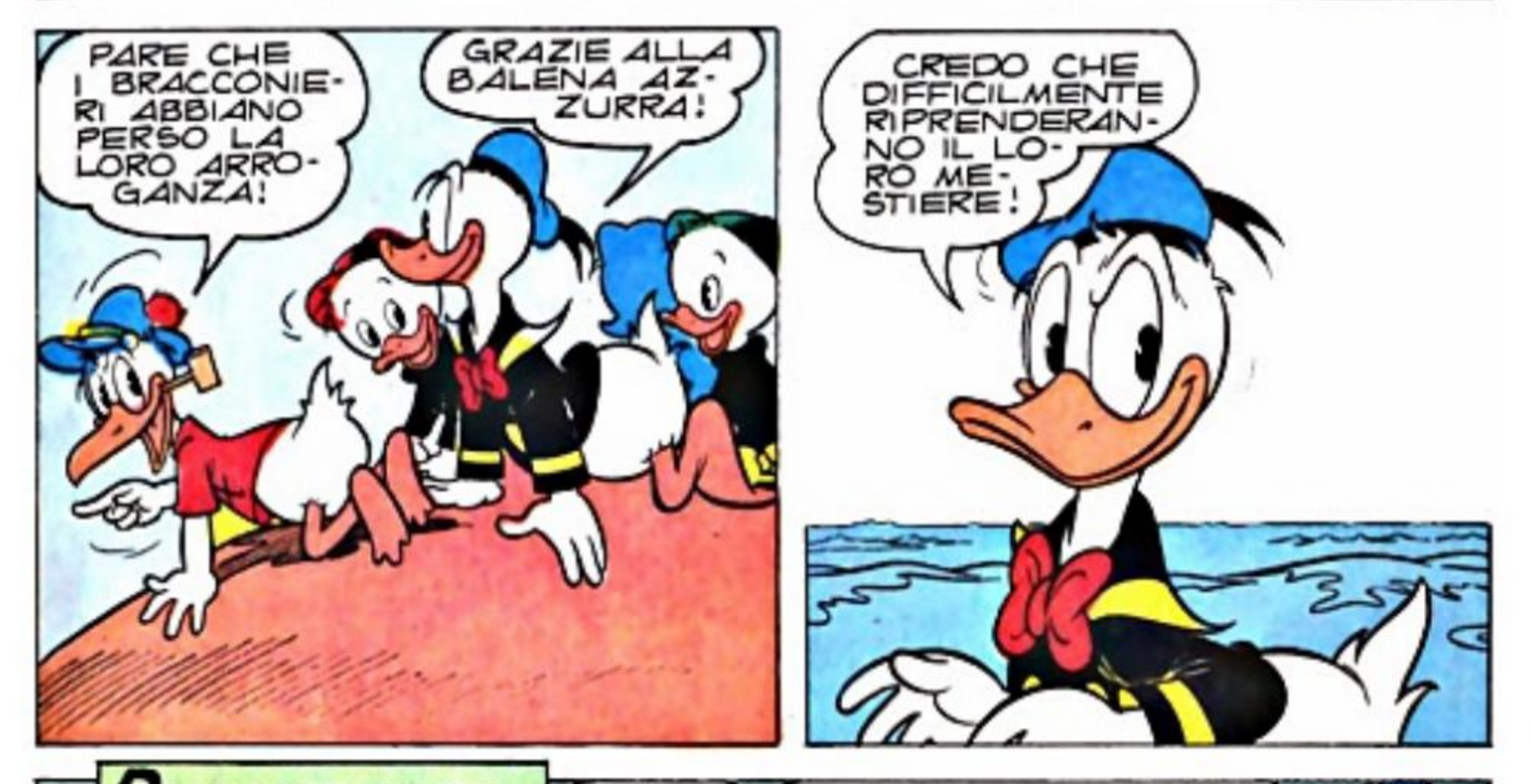
ABBIAMO ASSISTITO ALL'OPERAZIONE! BRAVI!

BE'... NON TUTTI POSSONO VANTARE AMICI **GROSSI** COME IL NOSTRO!

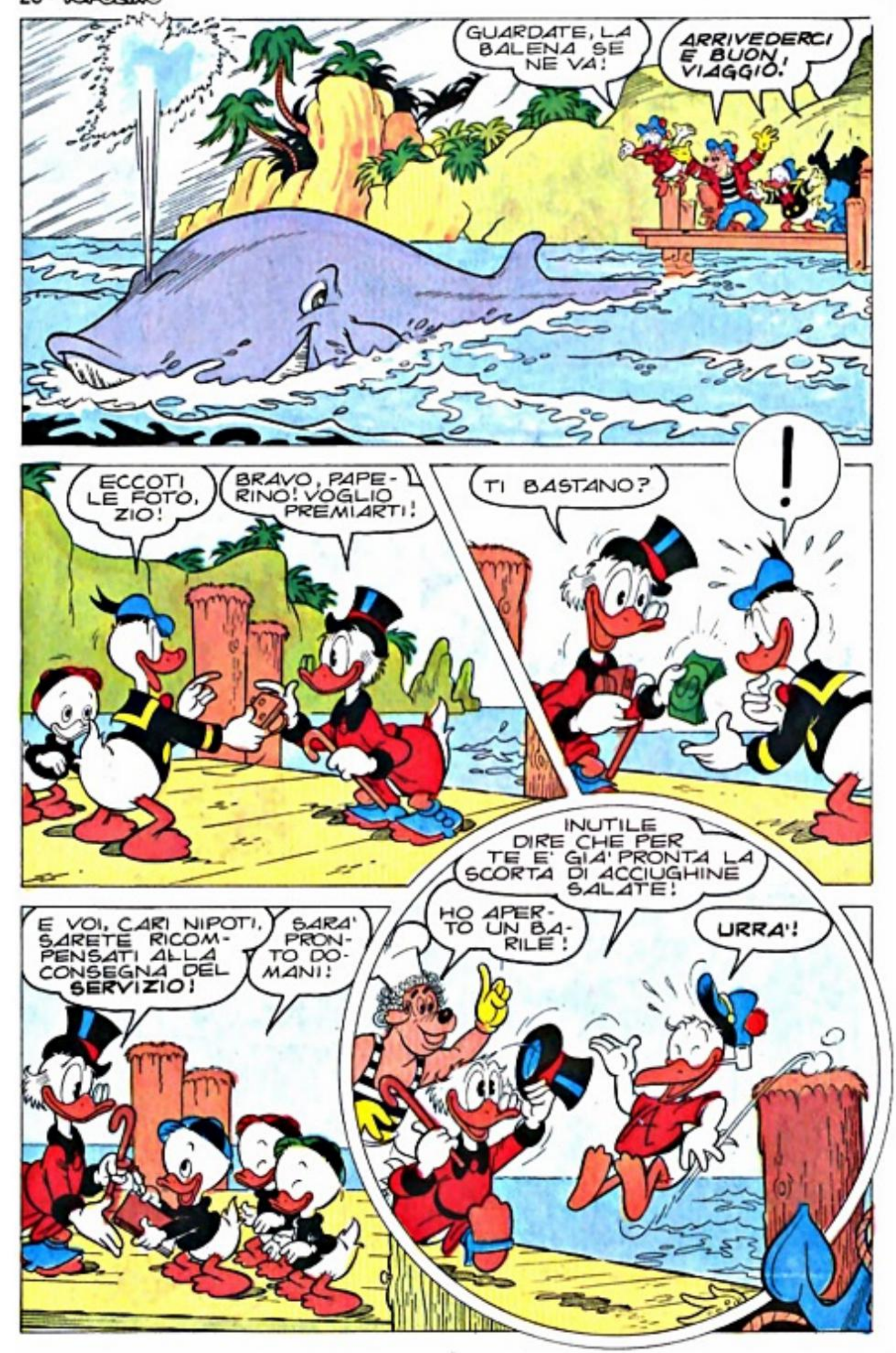
EH! EH!

PIFFERO II

PARTENZA PER TUBA! TUTTI A BORDO!
NON MI PIACE LO SGUARDO DEL CETACEO!
BRRR!
EH! EH!
PIFFERO II


PARE CHE I BRACCONIERI ABBIANO PERSO LA LORO ARROGANZA!
GRAZIE ALLA BALENA AZZURRA!
CREDO CHE DIFFICILMENTE RIPRENDERANNO IL LORO MESTIERE!

POCO DOPO, A TUBA...
SALVE, TOM!
SORPRESO DI VEDERCI ARRIVARE TANTO PRESTO, EH?
CON LA BALENA EXPRESS!
?


GUARDATE, LA BALENA SE NE VA!
ARRIVEDERCI E BUON VIAGGIO!
ECCOTI LE FOTO, ZIO!
BRAVO, PAPERINO! VOGLIO PREMIARTI!
TI BASTANO?
!
INUTILE DIRE CHE PER TE E' GIA' PRONTA LA SCORTA DI ACCIUGHINE SALATE!
E VOI, CARI NIPOTI, SARETE RICOMPENSATI ALLA CONSEGNA DEL SERVIZIO!
SARA' PRONTO DOMANI!
HO APERTO UN BARILE!
URRA'!

IL GIORNO DOPO, ZIO PAPERONE, CON FOTO E SERVIZIO SCRITTO DAI NIPOTINI, RIPARTE PER PAPEROPOLI...

SPERO DAVVERO DI RISOLLEVARE LE SORTI DELLA RIVISTA!

ARRIVEDERCI, PAPERONE!

WELCOME!

VI INVITO TUTTI DA TOM PER FESTEGGIARE!

E' TUTTO PRONTO!

DA OGGI, IL MARE DI TUBA SARA' TRANQUILLO!

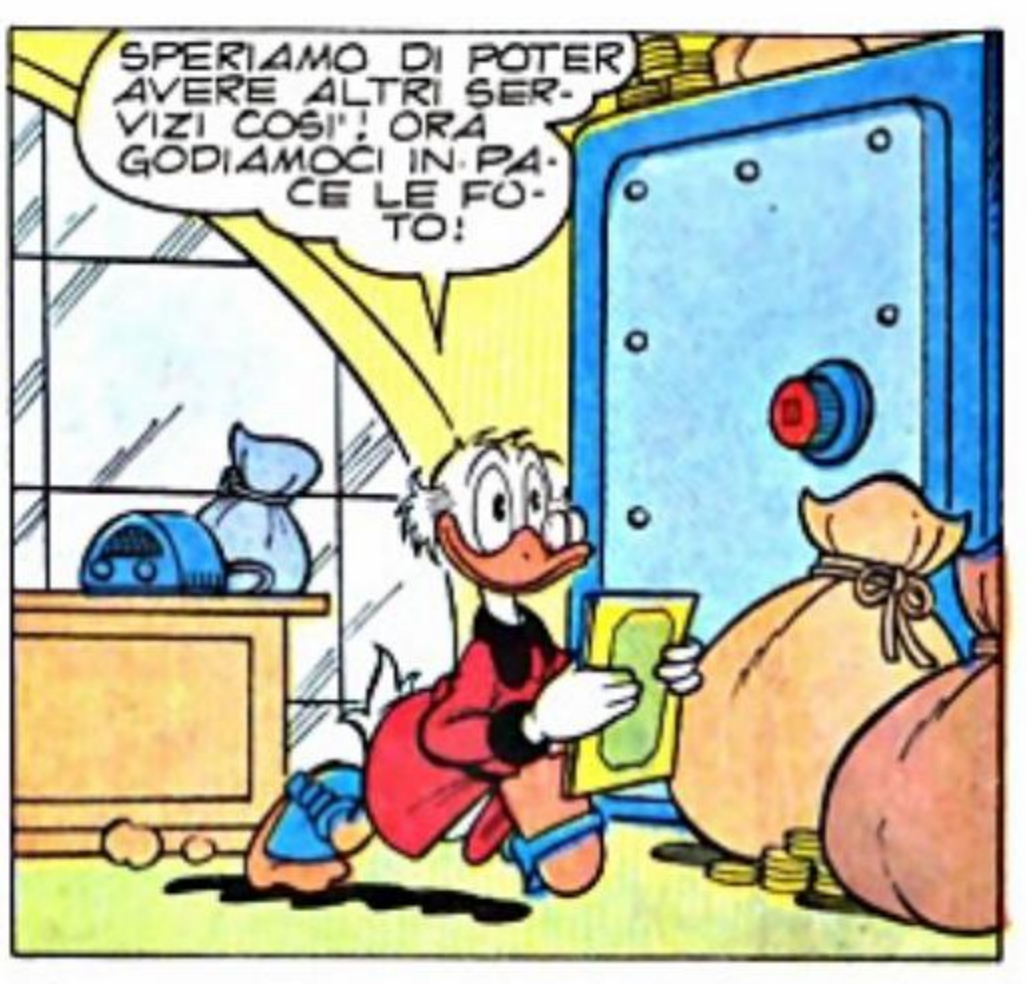
A PAPEROPOLI...

COME? LE VENDITE SONO AUMENTATE DEL **DUECENTO PER CENTO!**

SI', PRINCIPALE! E' STATO UN VERO **SCOOP** GIORNALISTICO!

VIA!

ALT!



SONO VERAMENTE PREGEVOLI!

ECOLOGIA MARE

E, TUTTO SOMMATO, SONO COSTATE POCHISSIMO!

FINE

wera Williams wincente: anche nel prezzo.

WILLIAMS FW08 TURBO

Automodello di F. 1, scala 1:24,
dimensioni: cm. 20 x 10 x 4.
Ruote anteriori sterzanti.
L. 5.000. In scatola d'argento.

GRATIS! Il catalogo generale BBurago scrivendo a:
BBURAGO / CAS. POST. 11 - 20040 BURAGO DI MOLGORA
Ricorda di indicare il tuo nome, cognome, età ed indirizzo.
Nella busta metti un francobollo da L. 200 per spese postali.

Allegria non stop
In vacanza, 24 ore su 24 di allegria per Barbie, Skipper e Ken: oggi, nella cucina della Casa Mobile tocca a Ken a preparare il pranzo. Ha promesso piatti favolosi, sperando che non... bruci tutto! Casa Mobile di Barbie è una villa su quattro ruote, l'ideale per spostarsi, divertirsi ed avere a disposizione tutte le comodità di un vero appartamento. Per giocare, è una miniera di idee, una più simpatica dell'altra!
La casa Mobile di Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.
Barbie®
MATTEL
GIOCHI VIVI

TOPOLINO
e i VOLATILI CON QUATTRO ALI
WALT DISNEY
LA MIA TESI, AMICI, E' CHE GLI UCCELLI DISCENDONO DALLE API!
NON VEDO IL COLLEGAMENTO, DOTTOR PTARWIN!
APE
ZANZARA
ANATRA PRIMITIVA
S-80147

CHE COSA VI FA CREDERE CHE, DA QUALCHE PARTE, ESISTONO ANATRE CON **QUATTRO** ALI?

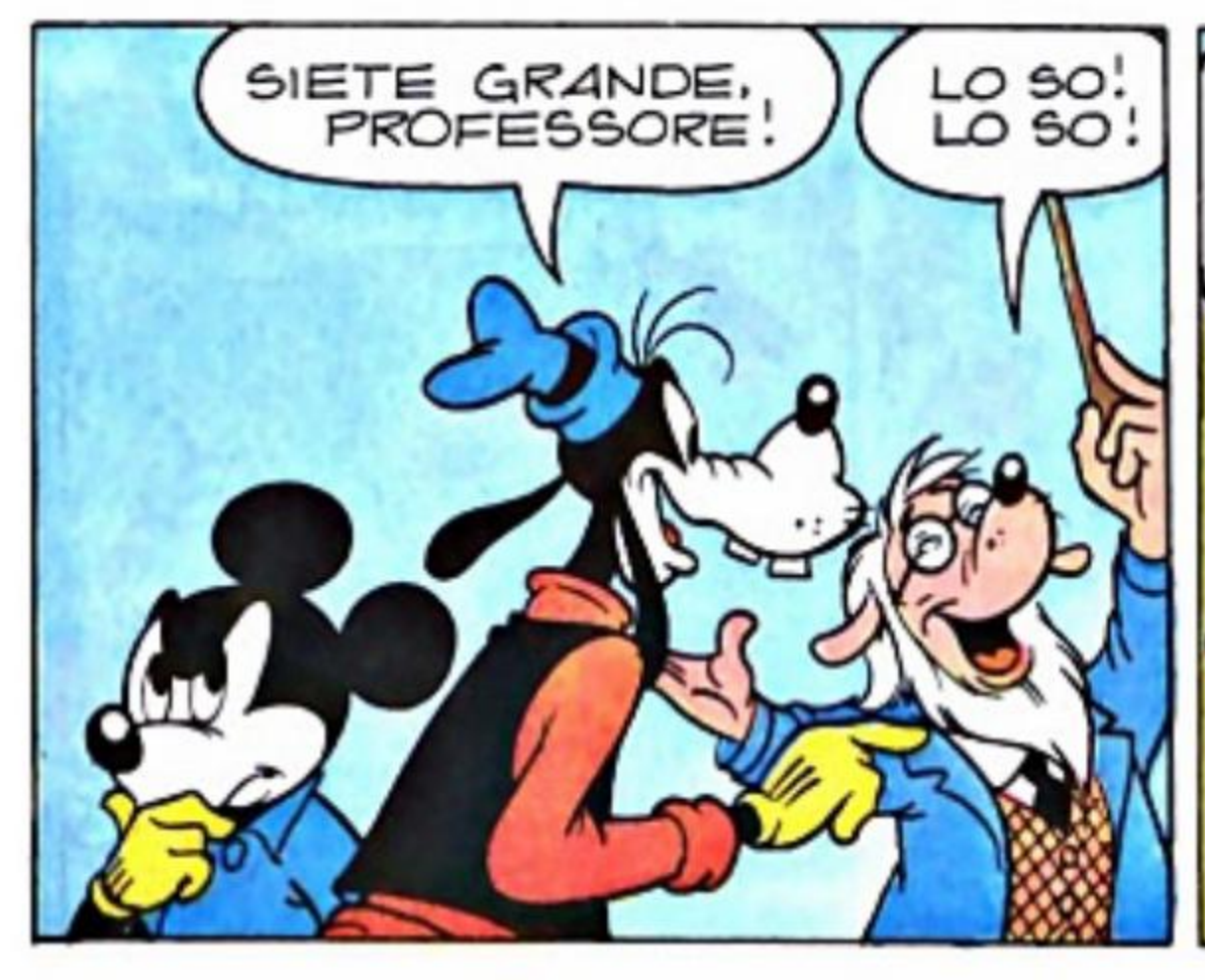
NULLA... MA DEVO PUR **SFOLTIRE I VOLUMI** DELLE "TEORIE DA DIMOSTRARE"!
TEORIE DIMOSTRATE
TEORIE DA DIMOSTRARE

CONDIVIDO IL VOSTRO PUNTO DI VISTA, PROFESSOR PTARWIN!
OH, PIPPO!

COMUNQUE... OGNI COSA HA INIZIO DA QUALCOSA DI PICCOLO! E L'APE E' PICCOLA, HA QUATTRO ALI E IL PUNGIGLIONE PER SUCCHIARE IL NETTARE!
APE

ANCHE LA ZANZARA E' PICCOLA, HA QUATTRO ALI E UN PUNGIGLIONE PER PUNGERCI!
APE

E SE **CRESCE MOLTO**... PUO' DIVENTARE UN UCCELLO CON QUATTRO ALI E UN BECCO!
APE
ZANZARA


SIETE GRANDE, PROFESSORE!
LO SO! LO SO!

SE GLI UCCELLI PRIMITIVI AVEVANO QUATTRO ALI, PERCHE' QUELLI ATTUALI NE HANNO SOLO DUE?
AVRANNO CONSUMATO LE ALTRE...VOLANDO!

E, ALLORA, LE API COSA C'ENTRANO?
LE API NON MI INTERESSANO PIU'!

HO GIA' ABBASTANZA PROBLEMI CON LE ANATRE! DOBBIAMO ANDARE ALLE... SETTESCHELLE!

DOBBIAMO? NOI NON SIAMO SCIENZIATI!
PERO'... VOI CREDETE ALLE MIE TEORIE!
CERTO! ABBIAMO GIA' AVUTO A CHE FARE CON GLI STUDI DEL PROFESSORE!

RICORDI DI QUANDO ABBIAMO TROVATO LE FOCHE OREC-CHIUTE?

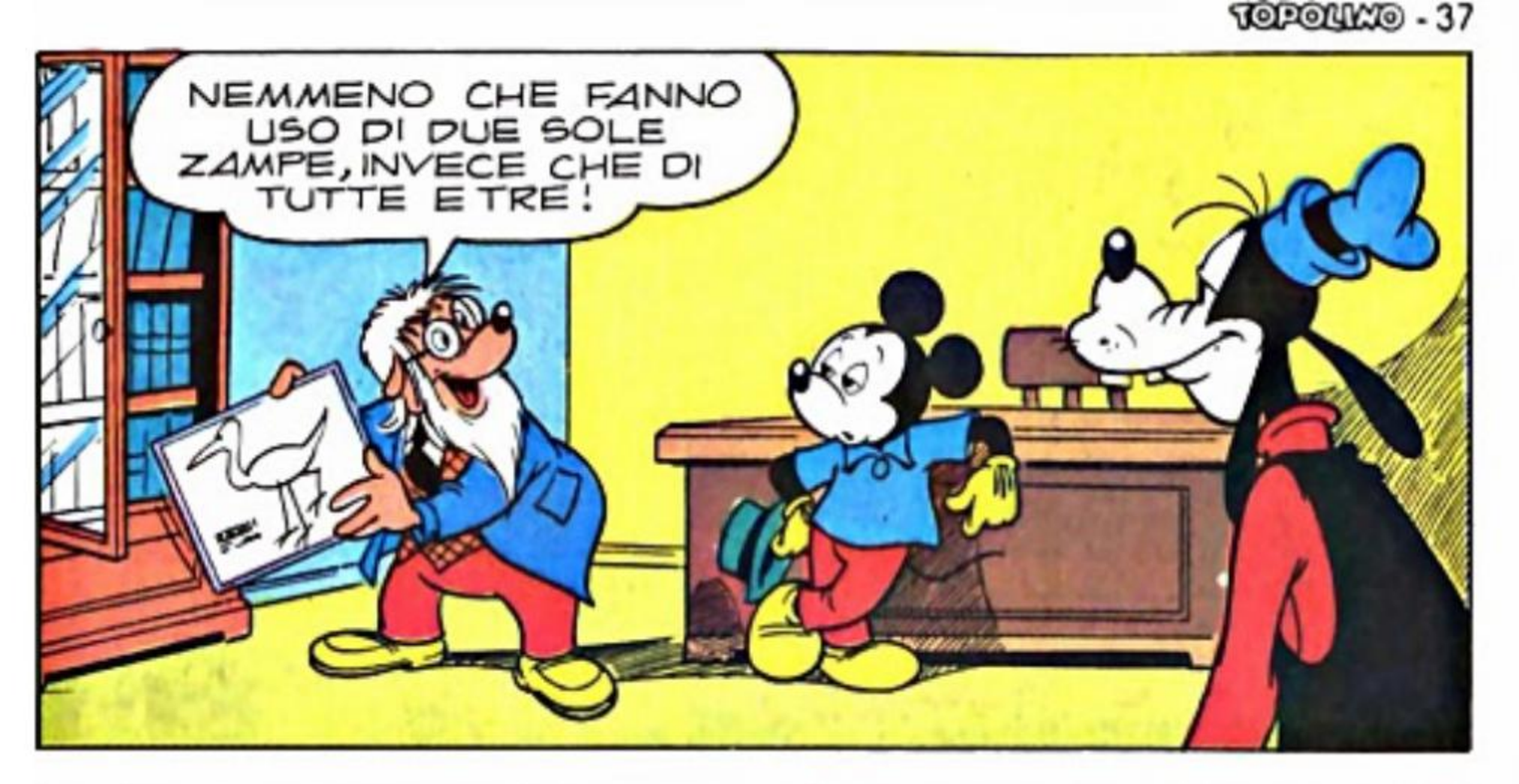
E IO RICORDO CHE A TE E' CADUTA LA MAC-CHINA FOTOGRAFICA IN ACQUA!
SPLASH

E COSI' IO NON HO POTUTO PROVARE CHE LE FOCHE DI-SCENDONO DAI CANI!
E QUANDO AB-BIAMO SCOPER-TO LE CICOGNE CON TRE ZAMPE?

NON E' STATA COLPA MIA, SE UNA PIANTA CARNIVORA HA MANGIATO LA MACCHINA FO-TOGRAFI-CA!

MI AVEVA STRET-TO CON LE SUE GRANDI FOGLIE!

E IO NON HO POTUTO DOCU-MENTARE... UN BEL NIENTE!


NEMMENO CHE FANNO USO DI DUE SOLE ZAMPE, INVECE CHE DI TUTTE E TRE!

A DIRE IL VERO, NON ABBIAMO MAI VISTO UNA CICOGNA CON TRE ZAMPE... STARE SU DUE!

QUESTA VOLTA LE FOTO LE FARAI TU!
SE PROPRIO DEVO...

E COSI', TOPOLINO, PIPPO E IL PROFESSORE PARTONO ALLA VOLTA DELL'ISOLA DI SETTESCHELLE...
EHI! CHI GUIDA IL BATTELLO?
LO FARO' IO, MENTRE TOPOLINO SCATTERA' UN PO' DI FOTO!

♫ IO SONO IL CAPITANO E GUIDO IL BATTELLO...♪
DOBBIAMO IM-MORTALARE UCCELLI CON QUATTRO ALI!
MA QUI NON SI VEDONO NEANCHE UCCELLI CON DUE ALI!

IL VIAGGIO PROSEGUE PIU'O MENO TRANQUILLO...
COF! COF!

VEDETE QUALCOSA, PROFESSORE?
SI'! L'OCEANO!

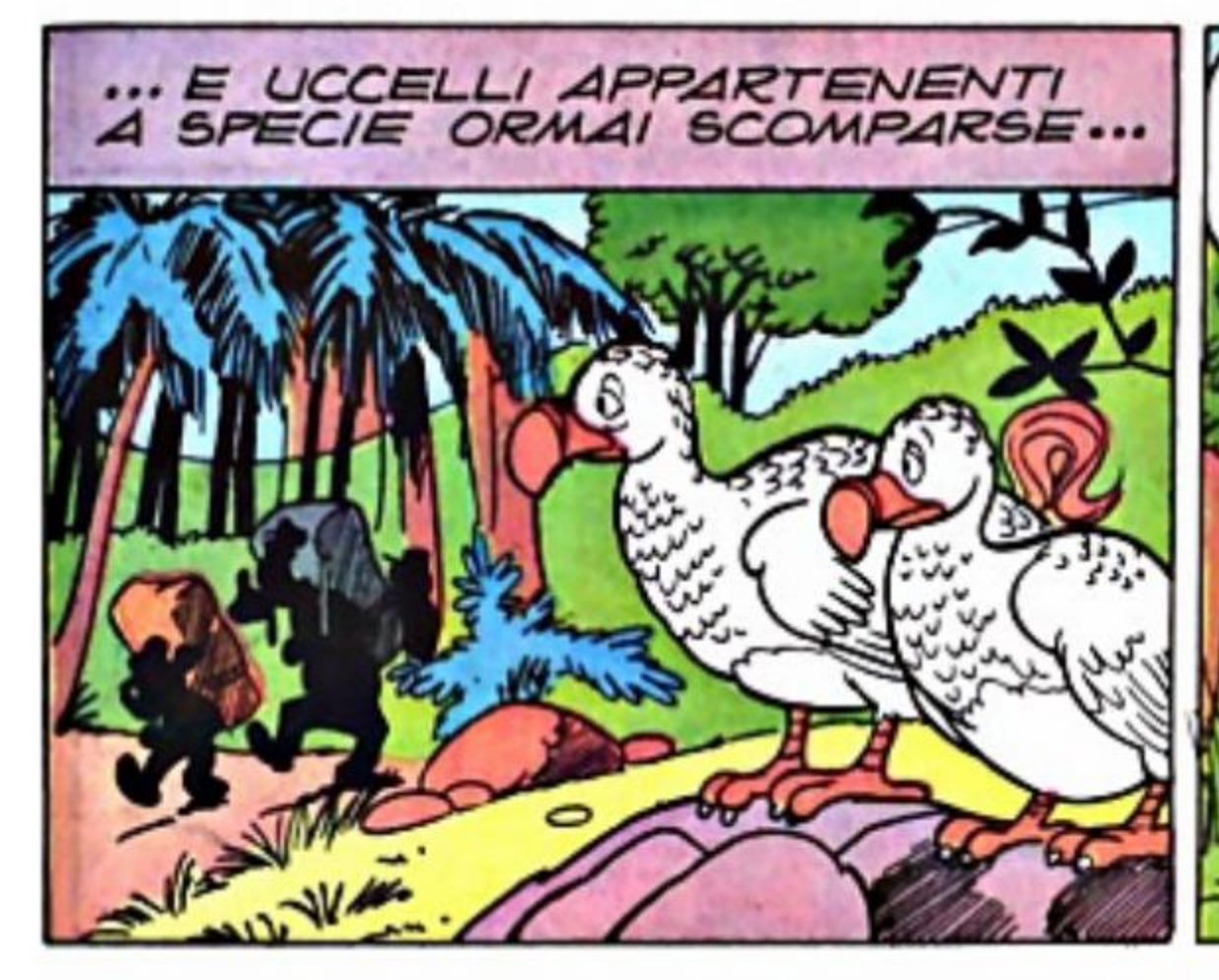
...SENZA INCONTRI PARTICOLARI...O QUASI!

GUARDATE!
CI STA SALUTANDO!

FINALMENTE, ECCO L'ISOLA...

QUI VIVONO SERPENTI CON LA CODA IN BOCCA...

... PESCI RANA...


... E UCCELLI APPARTENENTI A SPECIE ORMAI SCOMPARSE...

PERCHE' SIAMO VENUTI PROPRIO QUI?
PERCHE' QUI SI SONO RIFUGIATE SPECIE ANIMALI GIA' ESTINTE ALTROVE!

DEVO CONSULTARE IL MIO MANUALE, PER VEDERE DA DOVE INIZIARE LE RICERCHE!
PESANTUCCI QUESTI ZAINI, EH?
E' IL NOSTRO CONTRIBUTO ALLA SCIENZA!

DOBBIAMO SALIRE!

LA NOSTRA META E' LA FORESTA DELLE PIOGGE!

QUANTI MOSCERINI!
LASSU' POTREMO TROVARE L'ANATRA CON QUATTRO ALI!

L'IMPORTANTE E' SALIRE SEMPRE DI PIU'!

VORREI AVERE UNO ZAMPIRONE!
PIPPO HA DEI PROBLEMI CON GLI INSETTI!

QUESTO DIMOSTRA CHE LA MIA TEORIA E' ESATTA! QUI CI SONO LE ZANZARE, PIU' IN ALTO GLI UCCELLI!

COME MAI QUI NON ARRIVA LA PIOGGIA?
LA VEGETAZIONE FA DA OMBRELLO!
EHI! NEL MIO OMBRELLO C'E' UN BUCO!

DOBBIAMO SALIRE! PASSAMI UN ALTRO GRADINO!
VIA! SCIO'!

LASSU' SULLE MONTAGNE...
TONK TONK

DOPO INNUMEREVOLI MARTELLATE, I NOSTRI EROI ARRIVANO SUL... TETTO DELLA FORESTA...
SIAMO ARRIVATI!

LA VEGETAZIONE E' TALMENTE FITTA, CHE CI SI PUO' CAMMINARE SOPRA!
CHE BELLEZZA! GLI INSETTI SONO SPARITI!

IN COMPENSO, CI SONO UN SACCO DI UCCELLI!
SPERIAMO CHE ABBIANO QUATTRO ALI!

UH-OH! TEMPORALE IN ARRIVO!

PICCOLO... MA INTENSO!

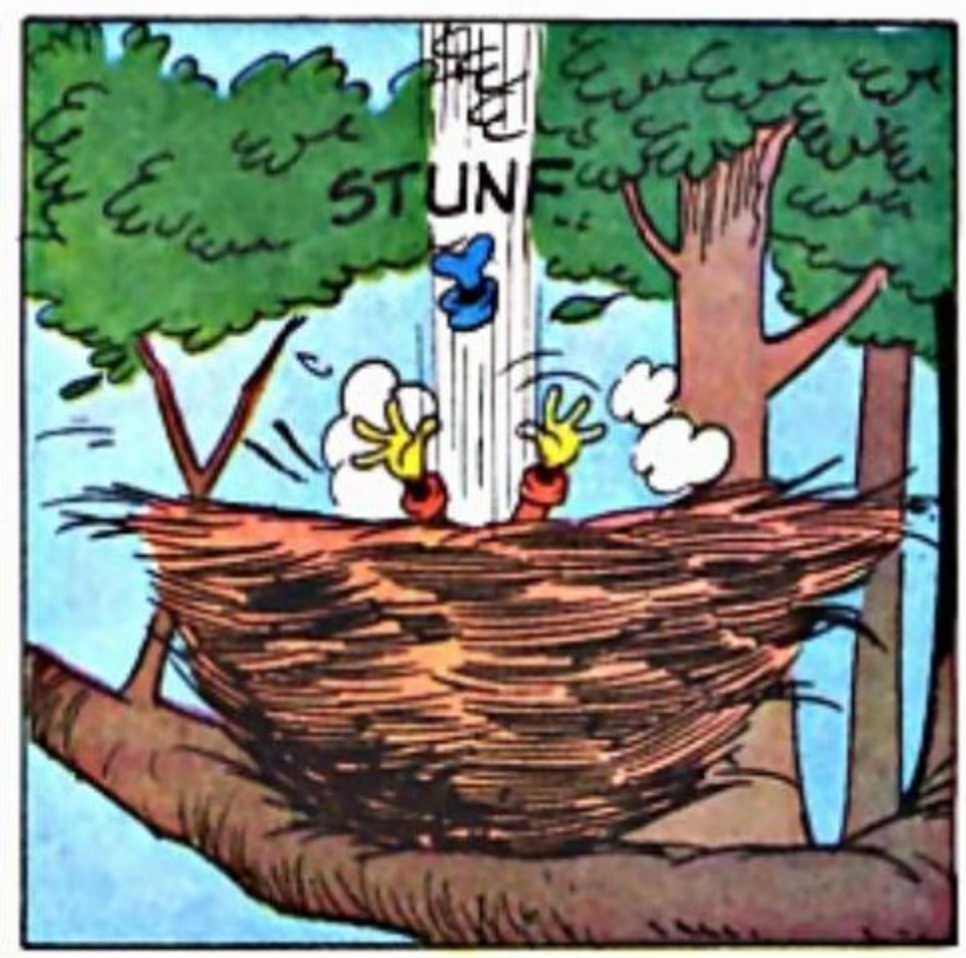
SE DOBBIAMO RESTARE QUI, NON E' IL CASO DI COSTRUIRCI UN RIFUGIO?

BUONA IDEA!

CI SERVE LA SEGA! QUALCUNO DEVE SCENDERE A PRENDERLA!
IO VADO A CERCARE DEL LEGNAME!

STA' ATTENTO, PIPPO! STAI CAMMINANDO SU DEI RAMI!
LO SO! LO SO!

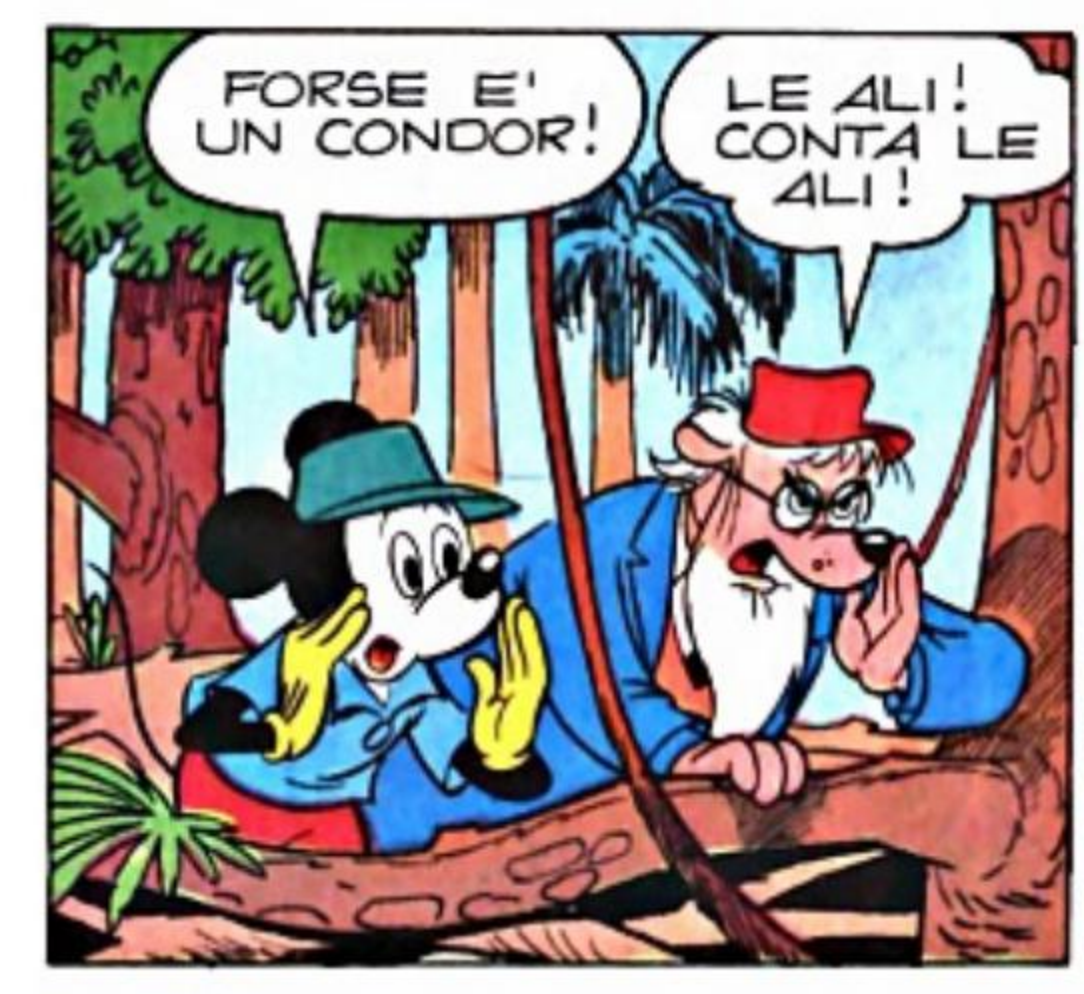
ZOOP


STUNF

AIUTO! SONO FINITO NEL NIDO DI UNO STRUZZO VOLANTE!
WARRK!

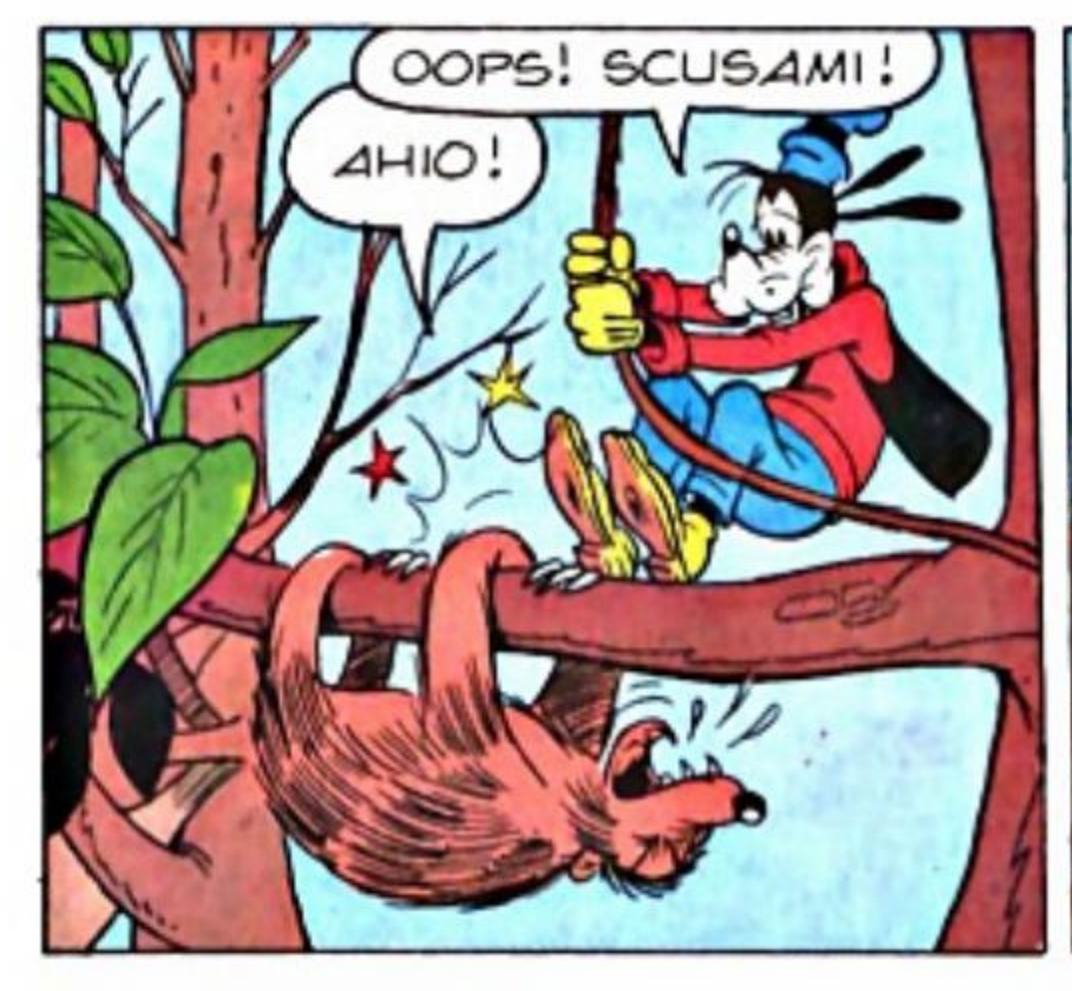
NON RIESCO A VEDERTI, PIPPO! STAI BENE?
GLI STRUZZI NON SANNO VOLARE!

QUANTE ALI HA?

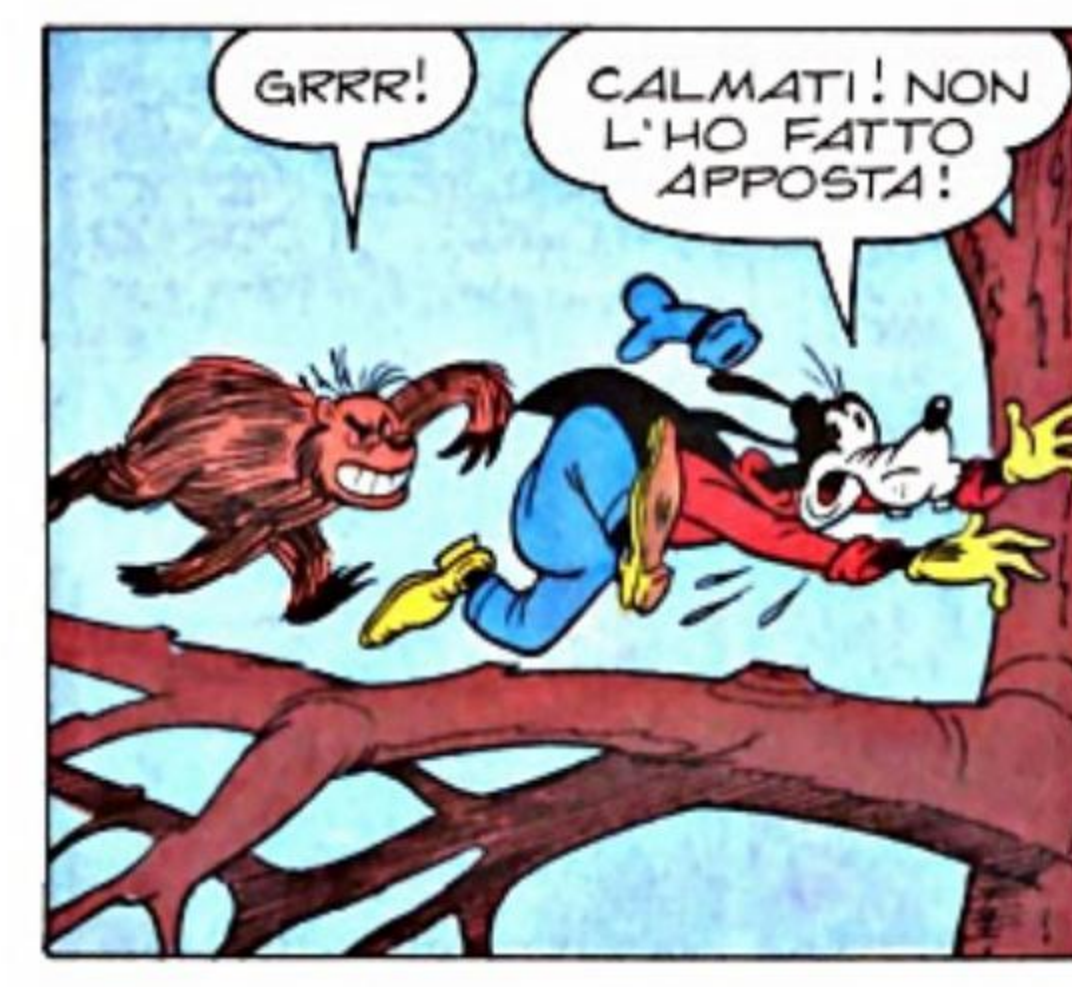

FORSE E' UN CONDOR!
LE ALI! CONTA LE ALI!

AIUTO!
WRAAK!

DEVO USCIRE DA QUESTA FORESTA!
URK!
YARK!


OOPS! SCUSAMI!
AHIO!

GRRR!
GLI HO PE-STATO LA ZAMPINA!


GRRR!
CALMATI! NON L'HO FATTO APPOSTA!

TOPOLINO! TORNO AL BATTELLO!

E' LA VOCE DI PIPPO! DOBBIA-MO SCENDERE PER DARGLI UNA MANO!
ANDIAMO! TANTO QUI PARE CHE NON CI SIA-NO UCCELLI CON QUATTRO ALI!

OH, NO! DI NUO-VO I MOSCERINI!

VADO A PRENDERE L'INSETTICIDA!
ASPETTACI, PIPPO! VENIAMO CON TE!

COS'E' SUCCESSO?
SONO CADUTO NEL NIDO DI UNO **STRUZZO VOLANTE!**
TSK! GLI STRUZZI NON VOLANO!

CREDO CHE SIA MEGLIO TORNARE A CASA!
SONO D'ACCORDO!

HO ANCHE PESTATO UNA ZAMPA A UN **BRADIPO** FEROCE!

IMPOSSIBILE! I BRADIPI SONO ANIMALI ASSAI **MITI!**
MA...
IL PROFESSOR PTARWIN HA RAGIONE!

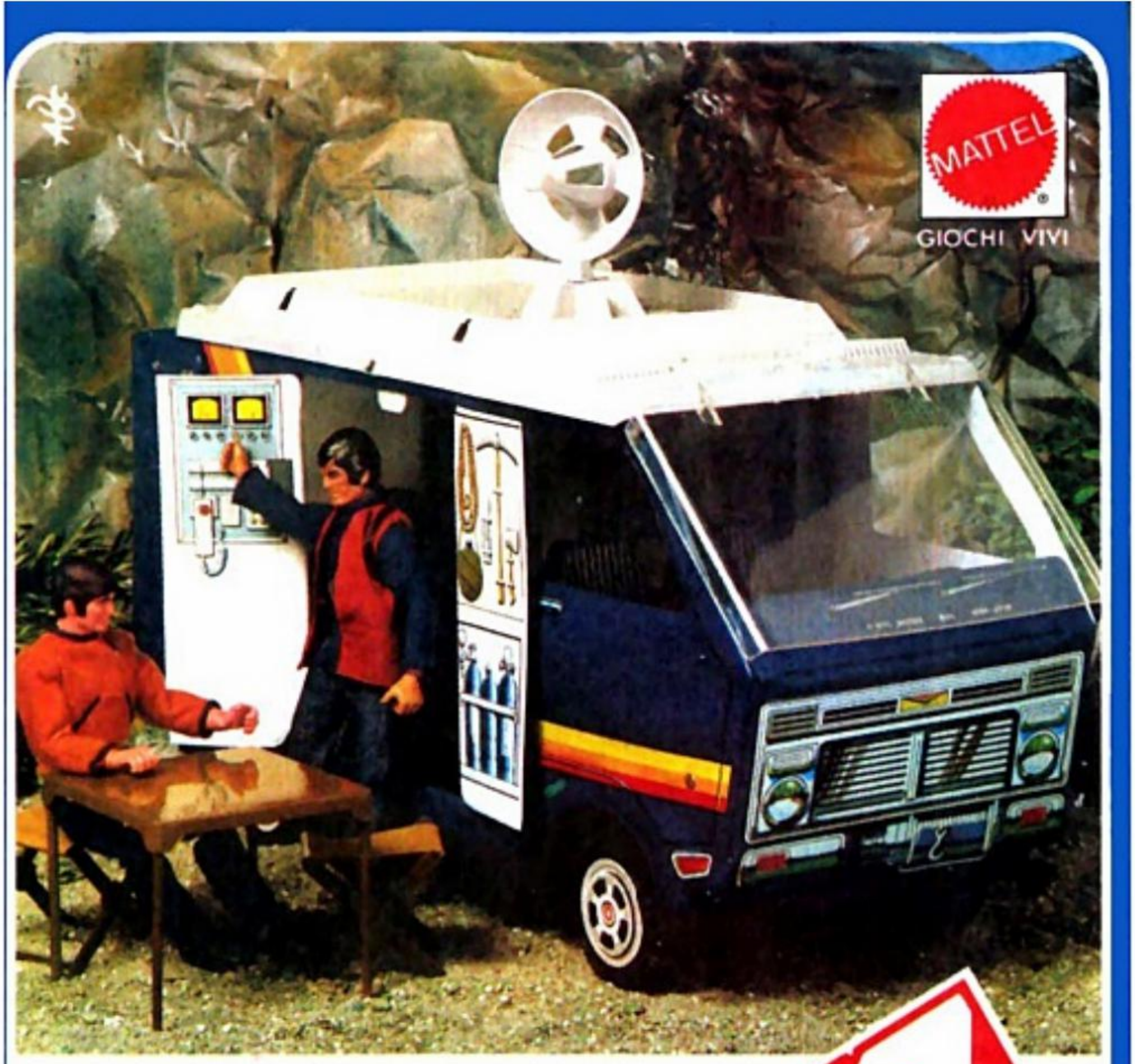
EPPURE HA RINGHIATO E MI HA INSEGUITO!
E COME AVREBBE POTUTO? E' UN ANIMALE LENTISSIMO!

E' MEGLIO RIPORTARLO A CASA!
E' LA VOSTRA TEORIA?

COMINCIO A DUBITARE CHE GLI UCCELLI DISCENDANO DAGLI INSETTI! QUALCHE VOLTA POSSO SBAGLIARE ANCH'IO!

GUARDATE! C'E' UNO STRANO STORMO DI UCCELLI!

LASCIA PERDERE! SARANNO I SOLITI, COMUNISSIMI VOLATILI DI QUESTE ISOLE!
HONK!
HONK!
FINE

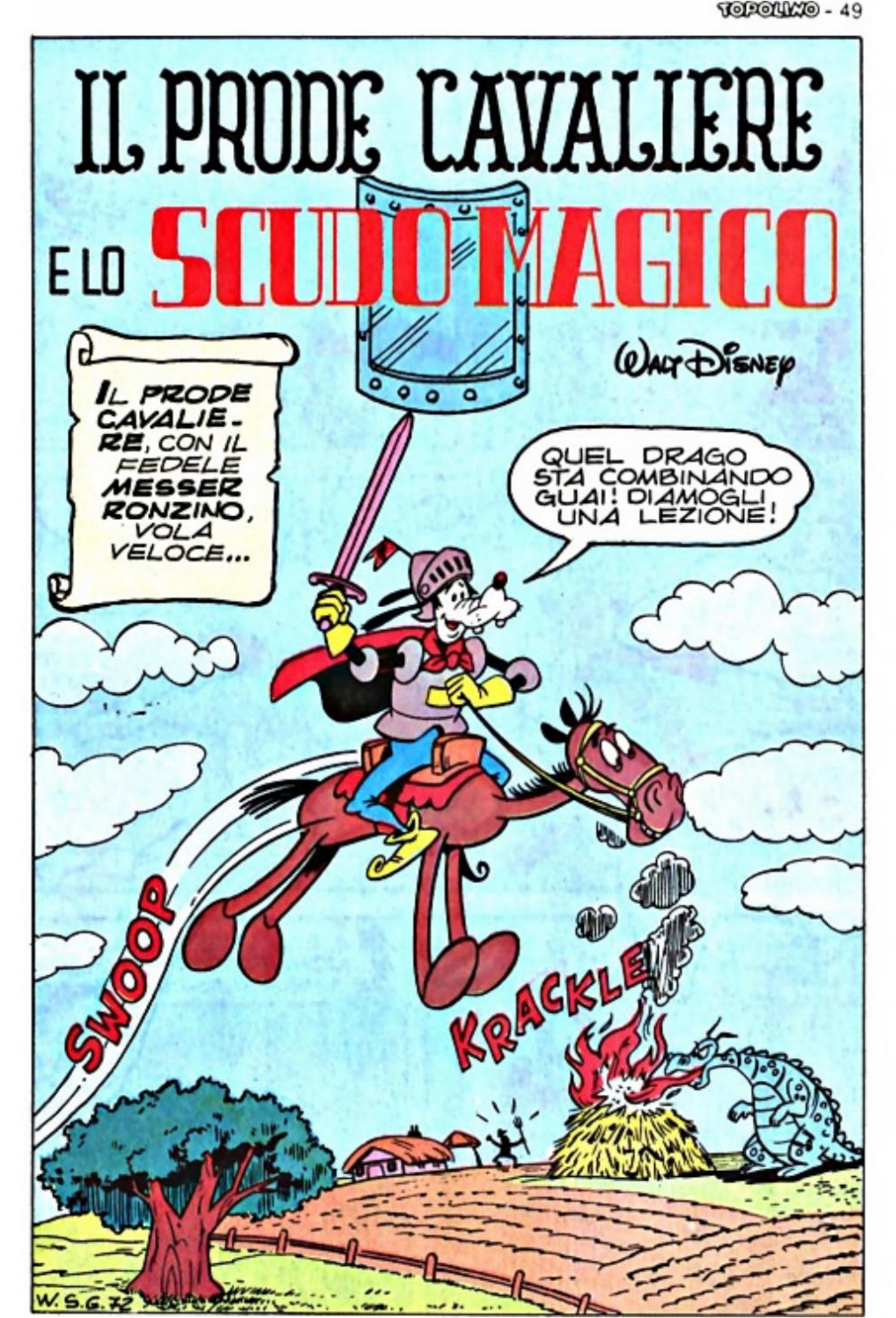


La radio pirata

Chi potrebbe sospettare che dietro a quegli addetti alle linee elettriche si nascondono Big Jim e Joe in missione, pronti a smascherare la radio pirata usata dai contrabbandieri? La Roulotte Controspionaggio è irriconoscibile nella sua mimetizzazione, e col radar capta ogni segnale: ecco la posizione dell'emittente clandestina, l'operazione comincia! Con la Roulotte Controspionaggio di Big Jim, emozioni, avventure e colpi di scena sono assicurati!

Roulotte Controspionaggio Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM®


IL PRODE CAVALIERE
E LO SCUDO MAGICO
WALT DISNEY
IL PRODE CAVALIERE, CON IL FEDELE MESSER RONZINO, VOLA VELOCE...
QUEL DRAGO STA COMBINANDO GUAI! DIAMOGLI UNA LEZIONE!
SWOOP
KRACKLE
W.S.G. 72

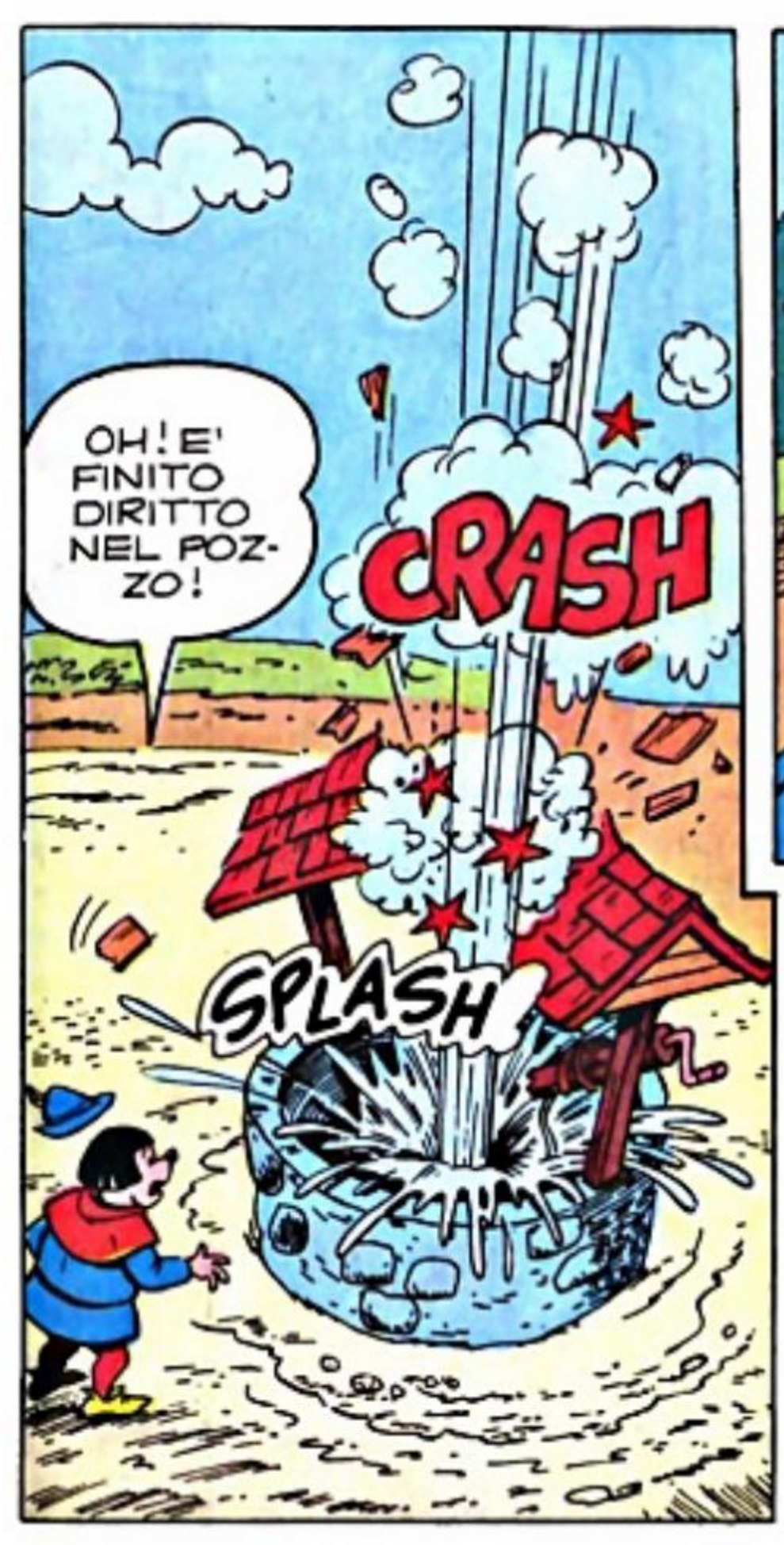
GRAZIE ALL'ACCESSORIO ANTI-DRAGO DELLA MIA SPADA...
CLICK

... COMBATTERO' IL FUOCO CON IL FUOCO!
HISSS
ZZIP

QUEL BESTIONE NON DARA' PIU' FASTIDIO!
EEEK!
ESILIO

BRAVO!
EVVIVA!
GRAZIE, GRAZIE...

MA IL PRODE CAVALIERE SI INCHINA TROPPO E PERDE L'EQUILIBRIO...
OOPS!


OH! E' FINITO DIRITTO NEL POZZO!
CRASH
SPLASH

TUTTO BENE?
SONO SOLO BAGNATO ... E SORPRESO!

GUARDATE COS'HO TROVATO! UNO SCUDO!

SONO VENUTO PER DISINTEGRARTI, PRODE CAVALIERE!
AIUTO! AIUTO! E' IL FEROCE CAVALIERE!
CON LA MIA SPADA, NON HO NULLA DA TEMERE!
SNORT

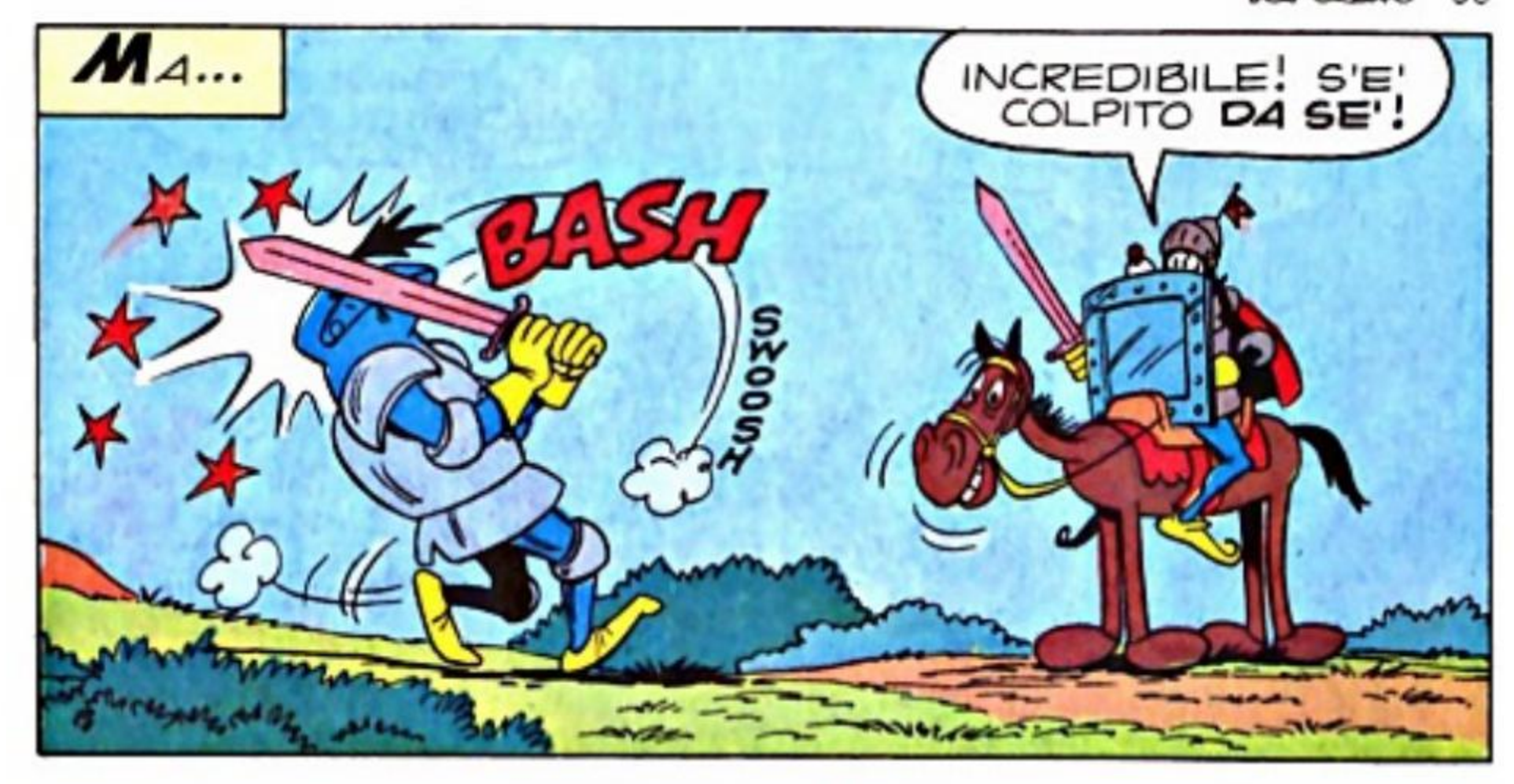
QUESTO SARA' IL TUO ULTIMO COMBATTIMENTO! AH! AH! AH!

COLLAUDERO' ANCHE IL NUOVO SCUDO!

EH? COME HA FATTO A INFILZARSI IN QUELL'ALBERO?
TOING
ZZOW

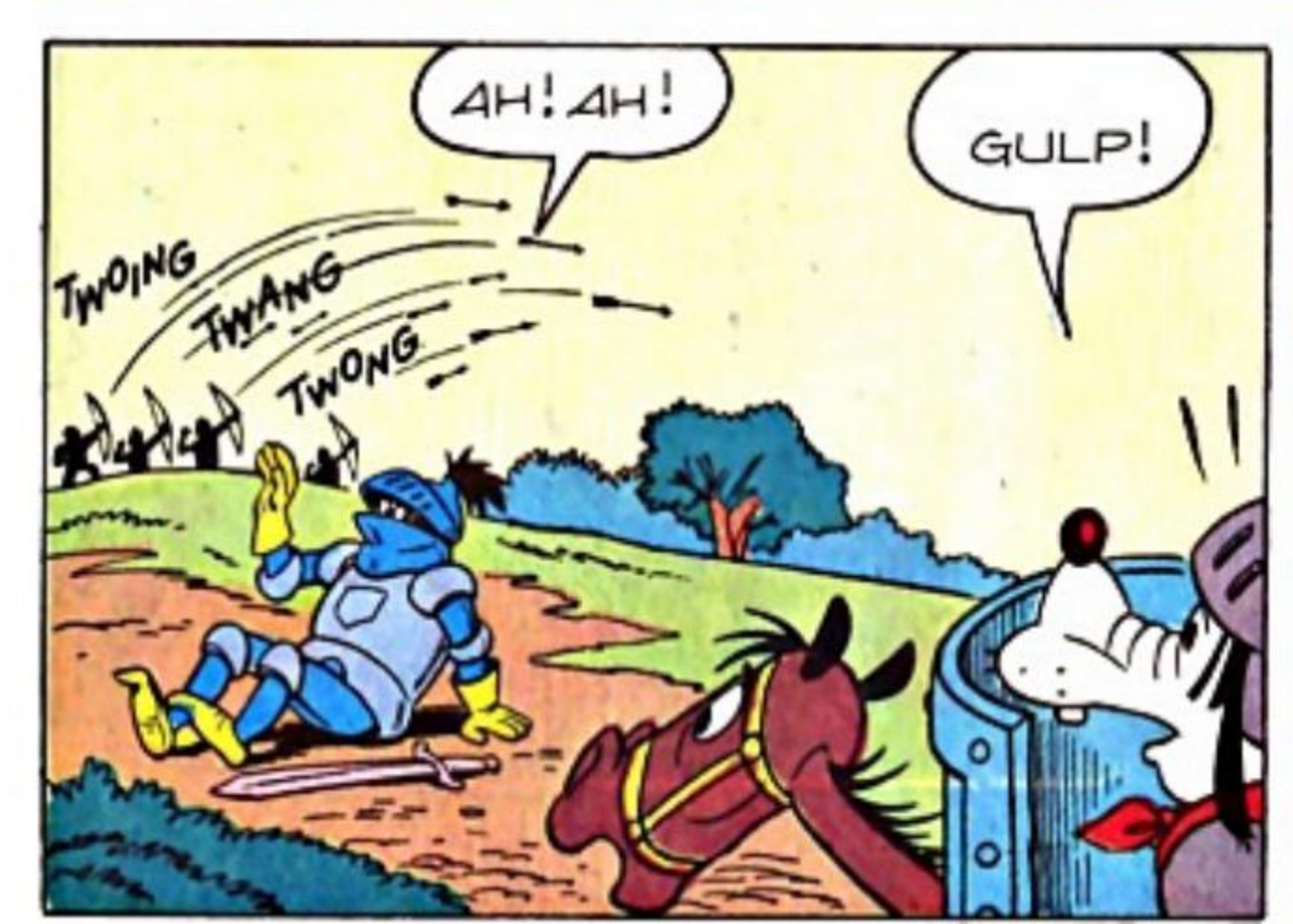
SGRUNT! UNA FORZA MISTERIOSA MI HA FATTO CAMBIARE DIREZIONE!

PERO', HO ANCORA LA SPADA!


MA...
BASH
SWOOSH
INCREDIBILE! S'E' COLPITO DA SE'!

NE HAI AVUTO ABBASTANZA, FEROCE CAVALIERE?
SGRUNT! NO!

TI FERMERANNO I MIEI UOMINI. CON LE LORO FRECCE!


AH! AH!
GULP!
TWOING
TWANG
TWONG

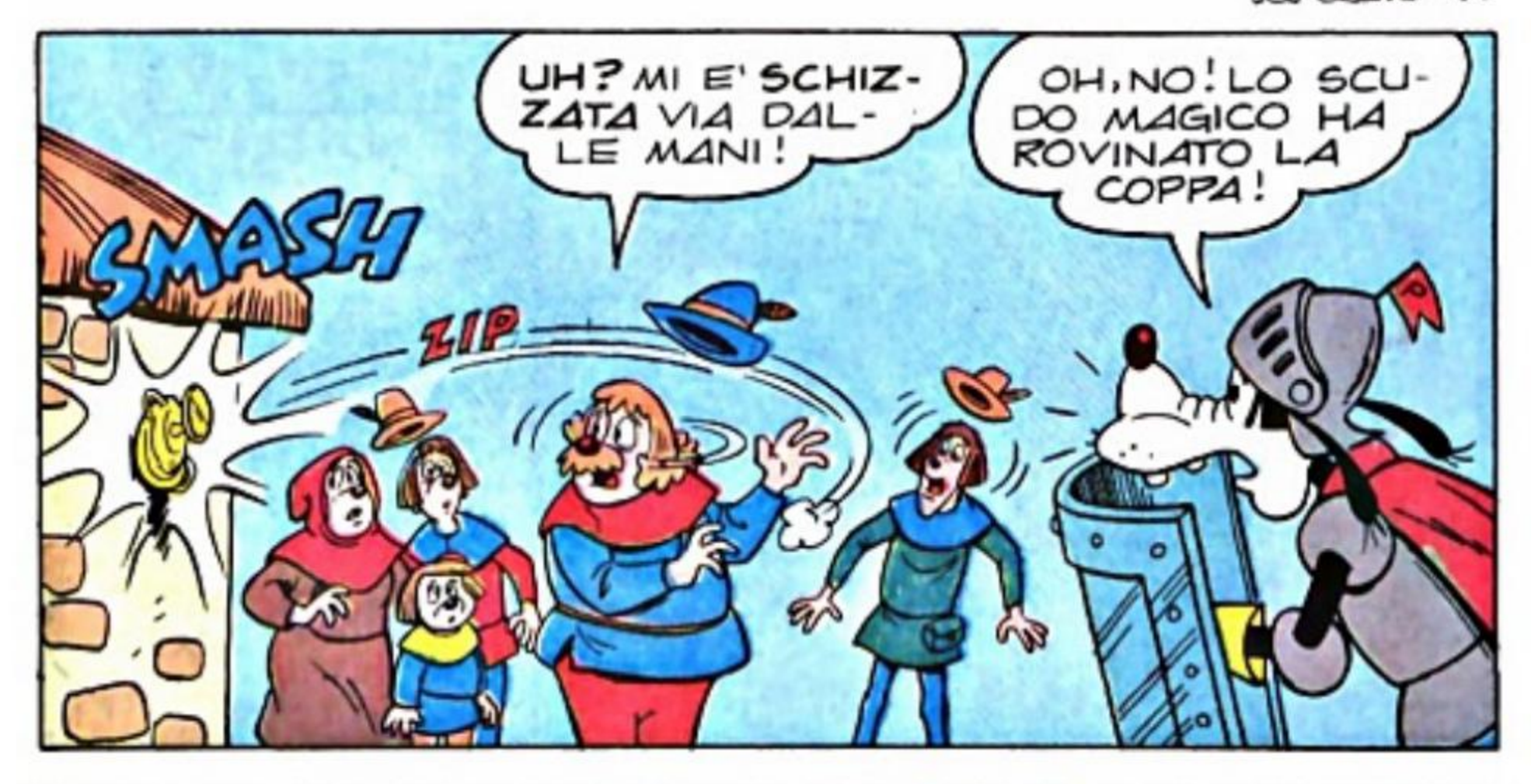
SPERO CHE LO SCUDO SIA ABBASTANZA SOLIDO!

INCREDIBILE! TUTTE LE ARMI CI SI RIVOLTANO CONTRO!
ZIP
ZIP
ZING
E' ANDATA BENE ANCHE QUESTA VOLTA!

IL FEROCE CAVALIERE E I SUOI UOMINI ABBANDONANO IL CAMPO DI BATTAGLIA...
EVIDENTEMENTE, QUESTO E' UNO SCUDO MAGICO! RESPINGE IL METALLO!

SEI IL NOSTRO EROE, PRODE CAVALIERE!
SCIOCCHEZZUOLE!

IN SEGNO DI GRATITUDINE, TI REGALIAMO QUESTA COPPA!
GRAZIE, AMICI!


UH? MI E' SCHIZZATA VIA DALLE MANI!
OH, NO! LO SCUDO MAGICO HA ROVINATO LA COPPA!
SMASH
ZIP

SARA' MEGLIO CHE MI ALLONTANI!

OOPS!
AIUTO! IL MIO FORCONE VOLA VIA!
ZIP

IL TUO SCUDO MAGICO FUNZIONA TROPPO BENE!
PER FAVORE, VATTENE VIA, CON QUELL'ARMA PERICOLOSA!
TWOINNG

LO SCUDO FA VOLARE FUORI CASA TUTTI GLI OGGETTI DI METALLO CHE HO!

AHIA!

ZOOP

ZING

ZOW

ZIP

ZIP

CLONK

TUTTI AL RIPARO!

MI DISPIACE, GENTE!

SI', SI'... MA NON MUOVERTI!

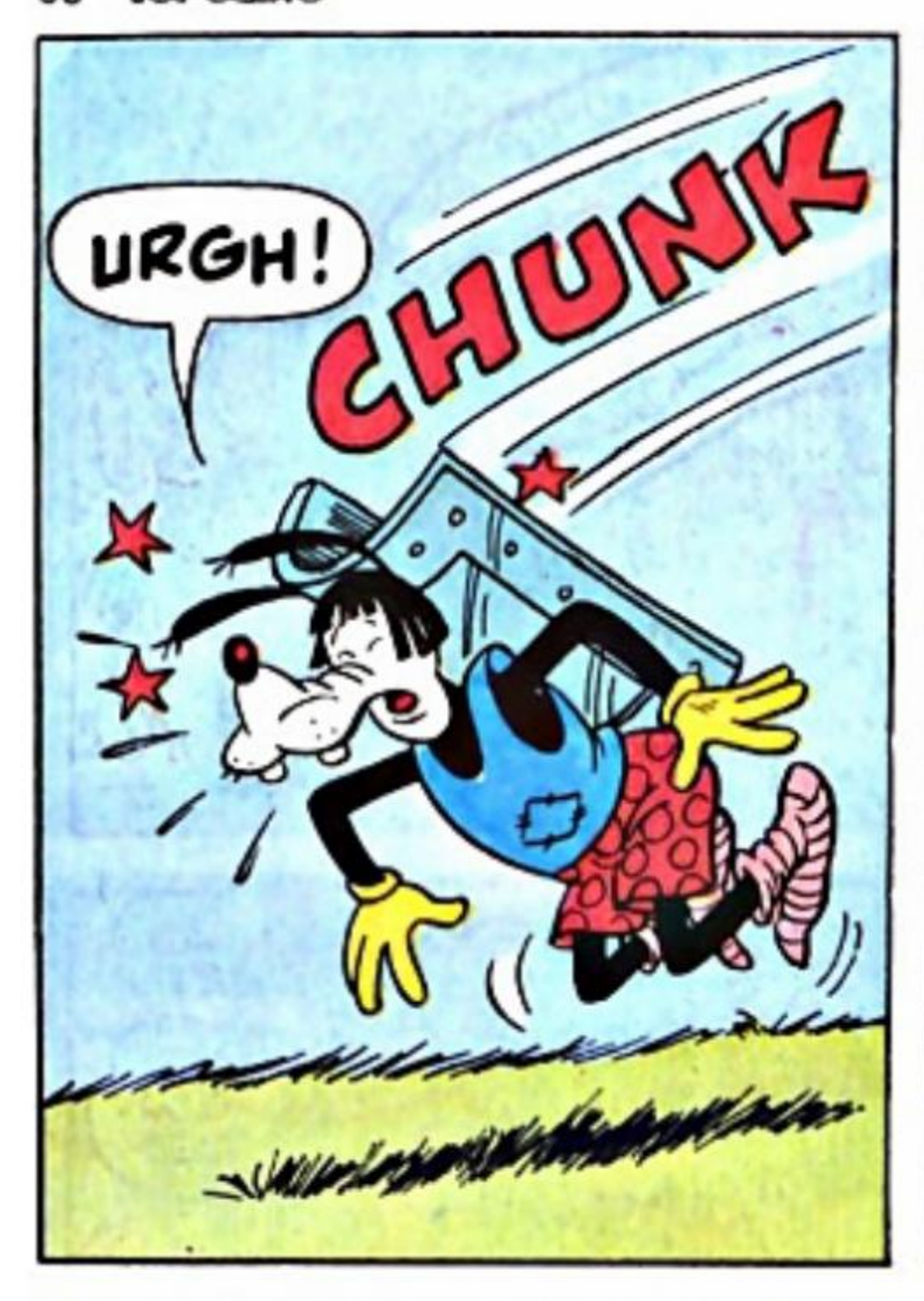
UHM...

DEVO LIBERARMI DELLO SCUDO... E ALLA SVELTA!

FINALMENTE!

MA LO SCUDO MAGICO NON VUOL SAPERNE DI ANDARSENE...
SWOOP

EHI! L'ARMATURA MI HA ABBANDONATO!
ZING
ZIP
ZOW
ZIP


URGH!
CHUNK

E COSI', IL PRODE CAVALIERE SI RITROVA SENZA AMICI E IN MUTANDE
CHE COSA POSSO FARE?

SE TENGO LO SCUDO ADDOSSO, RISCHIO DI CAUSARE ANCORA GUAI!

UHM... E' TORNATO QUEL DRAGO INCENDIARIO!
HISSSSS
KRACKLE

M'E' VENUTA UN' IDEA!
HISSS

KRACKLE

E QUANDO IL PRODE CAVALIERE RITORNA, DOPO AVER RECUPERATO L'ARMATURA...
BENE! LO SCUDO S'E' FUSO E HA PERSO I POTERI!

BRAVO!
TI DAREMO UN ALTRO TROFEO!
CE L'HO GIA', GRAZIE!

E COSI'...
E' UN TIPO DI ARTE MODERNA!
FINE

CARO TOPOLINO

IL MIO PIÙ AFFETTUOSO RICORDO A...

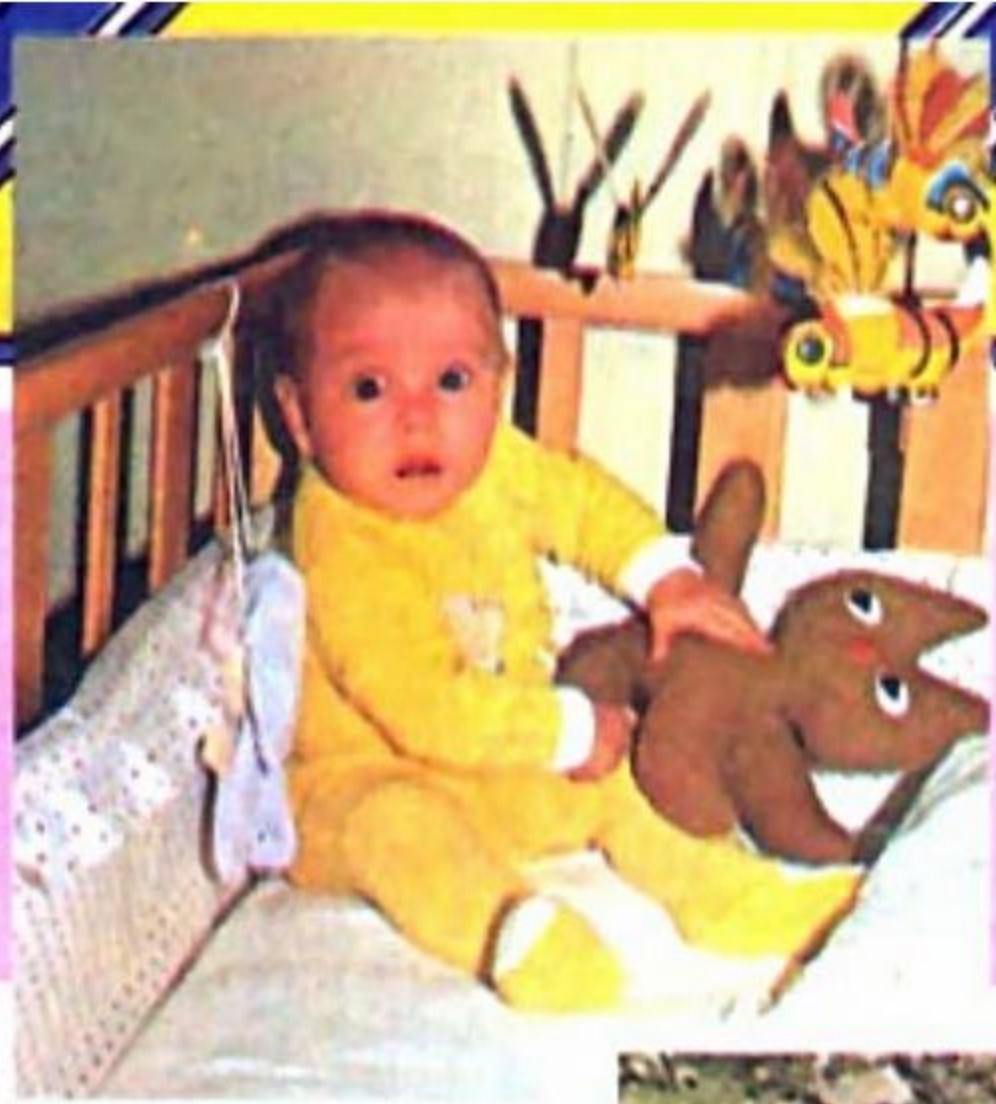
Francesco Airenti di Genova, **Gabriele Garibaldi** di Viareggio (Lucca), **Francesca Sarzetto** di Belluno, **Andrea** e **Claudio Canali** di Teodorano (Forlì), **Alessandro Della Schiava** di Milano, **Evelina Dietman** di Modena, **Simona Tofani** di Firenze, **Rosalba Altovino** di Novara, **Isabella Pacifico** di Milano, **Luca Brandimonte** di... nonsisà, **Massimo Fiorucci** di Parma, **Giuseppe Svampa** di Potenza Picena (Macerata), **Ginetta Lione** di Potenza, **Marisa Fervier** di Venasca (Cuneo), **Andrea De Luca** di Gravina di Catania, **Pietro Pirazzo** di Reggio Calabria.

Ecco Roberto D'Aquanno, un amico di Pontecorvo, presso Frosinone. Ti piacciono le moto, sembra, anche se ci stai seduto al... contrario!

Ragazzi, scusate il ritardo! Ma se vedeste quante lettere, foto, disegni... Ecco finalmente Francesco Parassini (a sinistra nella foto) con il cugino Andrea Colombo. Sono di Bareggio (Milano) e, con me, salutano tutti gli amici e i lettori del giornale.

«A Davide Rosa (nella foto), con tanta simpatia da Antonella e Raffaella». Questa è la richiesta della lettera ricevuta e spero che siate contente. Ciao a tutti!

Non è un cane di peluche: è proprio un cane vero e bellissimo. Si chiama Lee, e il suo padroncino è Luca Munaretto che, dietro la foto, ha scritto solo Luca e Lee.



«Se avete un posto anche per me, sarei felice di vedermi sul giornalino che papà compra dal lontano 1955!» Di fronte a tale dichiarazione, ma soprattutto davanti a un così bel visino, come non pubblicare la foto, anche se un po' in ritardo?

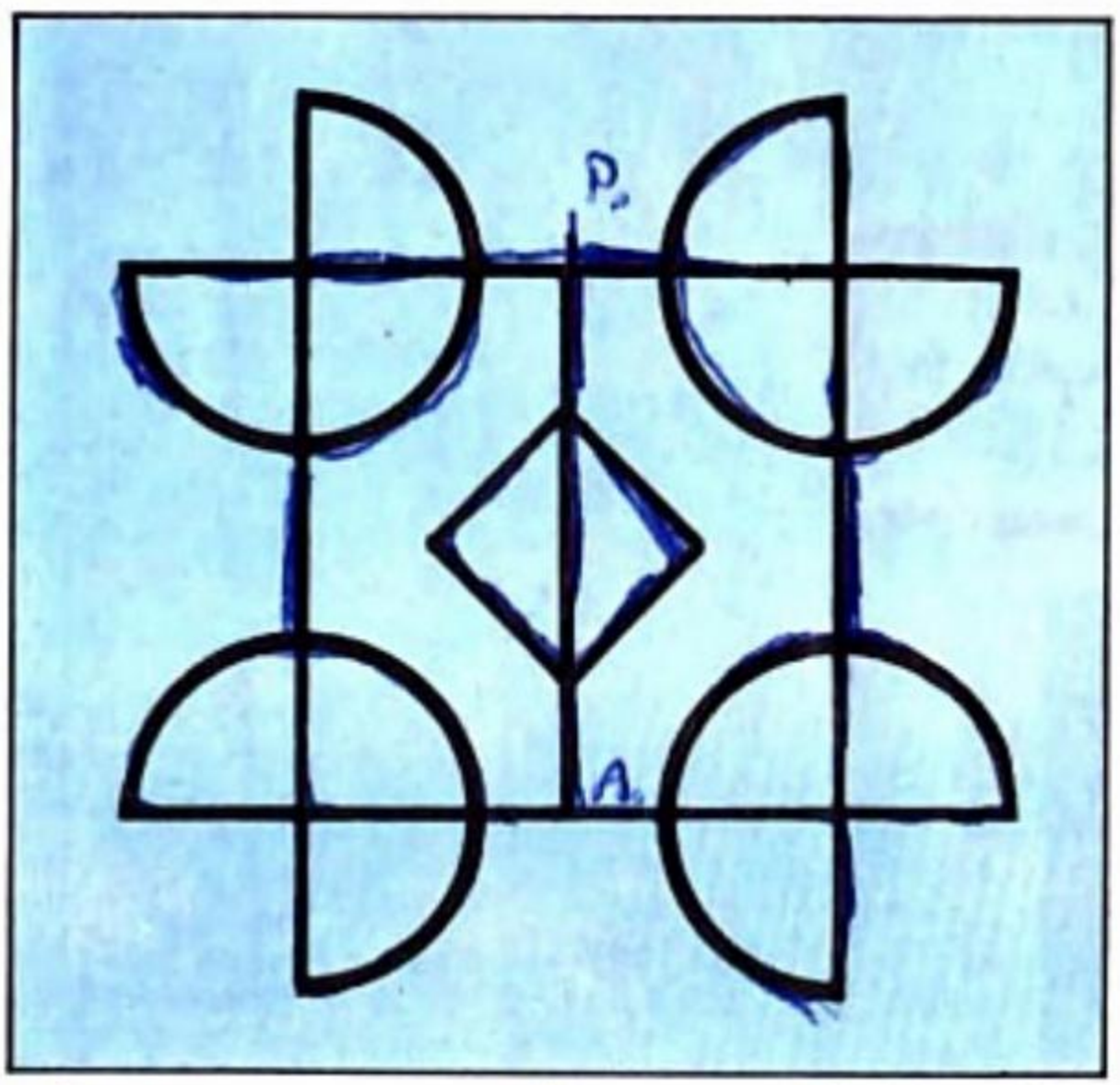
Milena e Mascia Passaglia di dieci e tre anni. Due dolcissime amiche di Massarosa (Svizzera) che saluto e ringrazio.

«Abbiamo una cagnolina di otto anni di nome Lilly, che è un amore.» Così scrivono Monica e Francesco Angelici e ci credo in pieno, perché vedo subito la dolcezza di Lilly. Augurandovi di realizzare i vostri sogni disneyani, vi saluto con tanta amicizia.

La foto è stata scattata all'edicola della stazione di Trieste, da Andrea Passariello di Palermo, che saluta l'edicolante e il gattone nero!

Scrivete a
«Caro Topolino»
Casella Postale 1833
20101 Milano

SOTTO L'OMBRELLONE

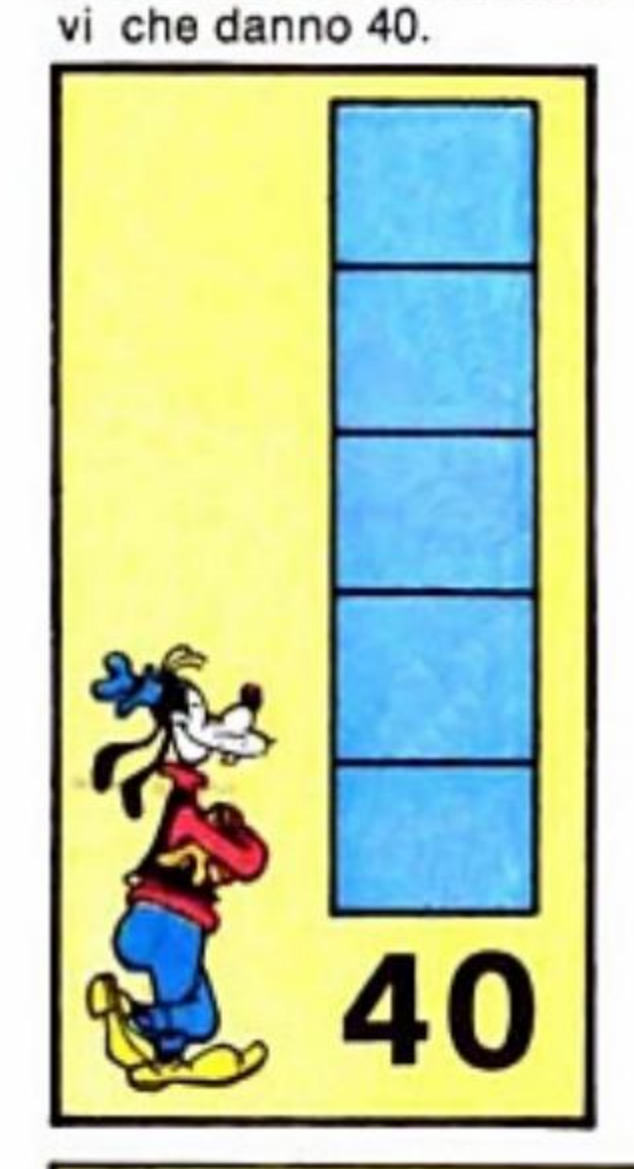


IL DISEGNO

Siete capaci di realizzare questo disegno, senza staccare mai la matita dal foglio e senza passare due volte dallo stesso punto? Provate!

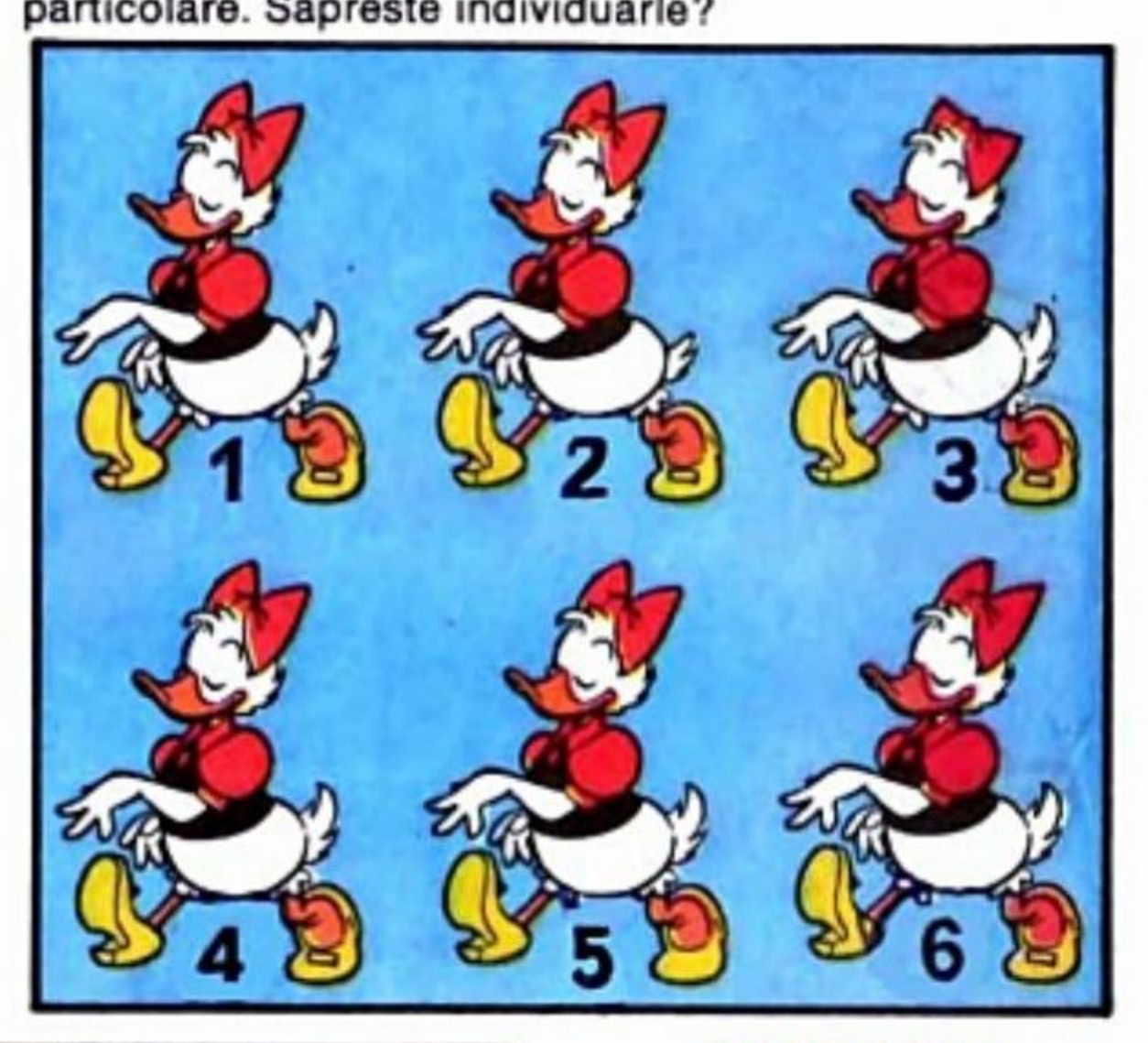
LA SOMMA

Trova i numeri consecutivi che danno 40.



LE UGUALI

Soltanto due Paperine sono identiche in ogni minimo particolare. Sapreste individuarle?



I	N	G	O	S	F	C	P
C	B	A	F	A	E	O	I
A	I	B	I	N	R	S	S
L	I	D	O	D	I	T	O
D	I	F	T	A	E	U	L
O	I	A	E	L	E	M	I
S	D	R	A	I	O	E	N
S	I	L	E	N	Z	I	O

L'OGGETTO

Cancellate nei due sensi orizzontali, verticali o diagonali le parole elencate. Resteranno delle lettere che formeranno il nome di un oggetto che si trova accanto a Topolino.

AFA GALDO COSTUME FERIE LIDO MEDIA MELE PISOLINO SANDALI SDRAIO SIFONE SILENZIO SOGNI

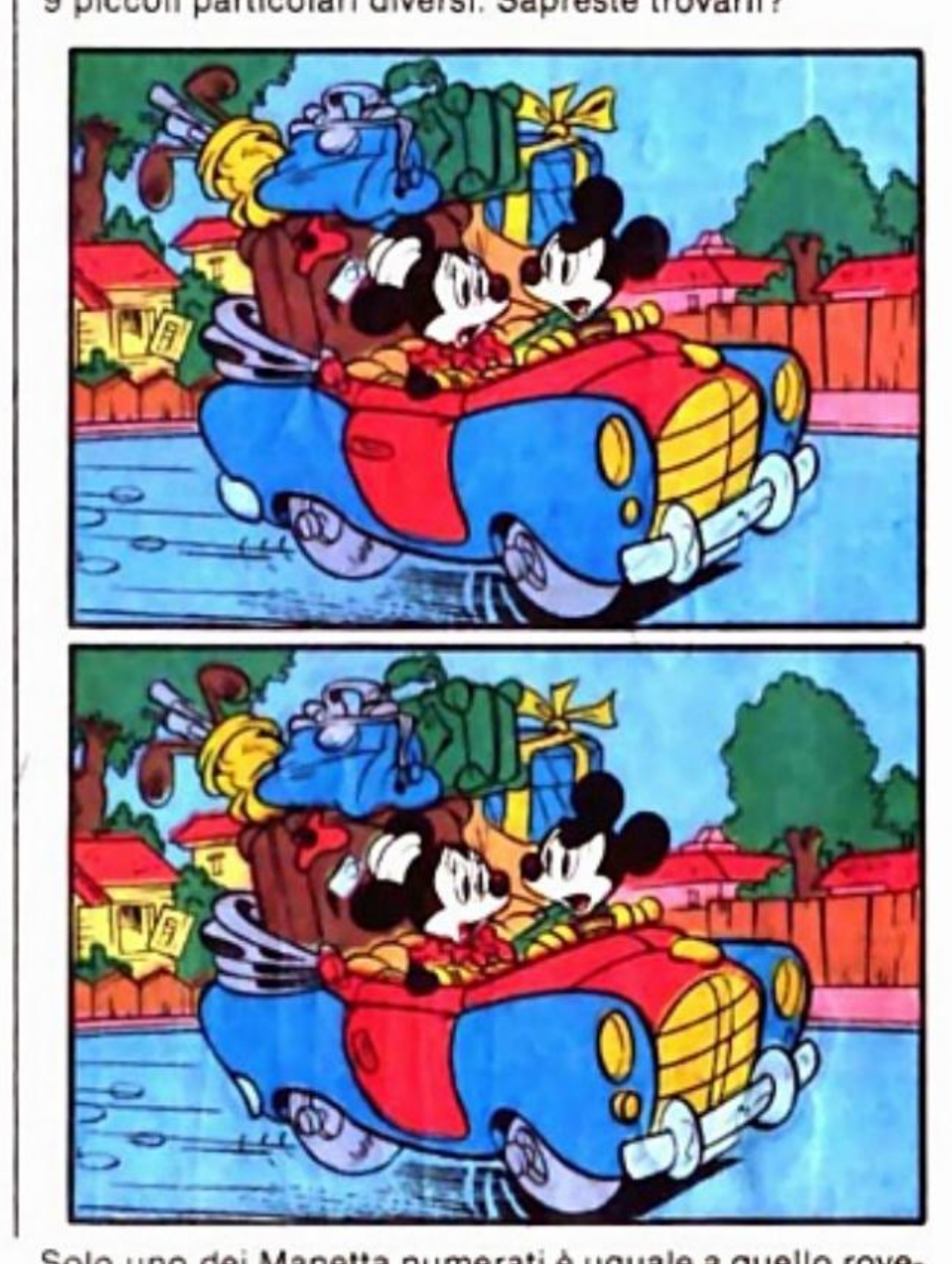
SOTTO L'OMBRELLONE

L'OMBRA

A quale dei 4 Paperinik corrisponde l'ombra?

LE DIFFERENZE

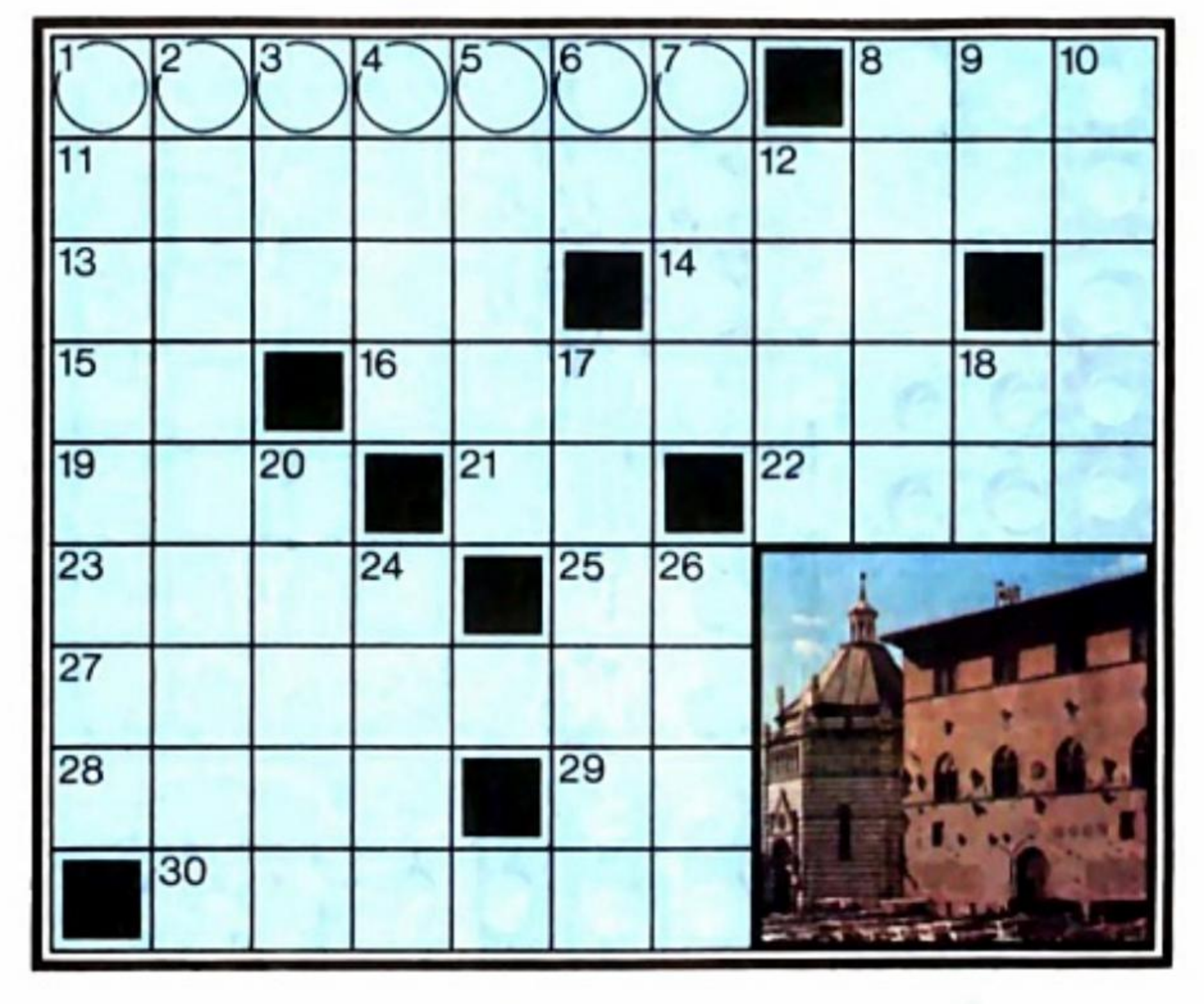
Anche se sembrano uguali, i due disegni hanno invece 9 piccoli particolari diversi. Sapreste trovarli?



IL ROVESCIO

Solo uno dei Manetta numerati è uguale a quello rovesciato a sinistra. Quale?

CRUCIVERBA FOTOGRAFICO



A soluzione ultimata, all'1 orizzontale, e cioè nelle caselle con i cerchi, si dovrà leggere il nome della città riprodotta nello schema.

ORIZZONTALI: 1. Il nome della città nella foto - 8. L'aiutante di Archimede Pitagorico - 11. Rivalità - 13. Sono i «re» della foresta - 14. Pronome personale - 15. Le iniziali di Settembrini - 16. Uccelli rapaci diurni - 19. È un insetto molto laborioso - 21. Le iniziali dell' Aleardi - 22. Uno dei Sette Nani di Biancaneve - 23. Prefisso che vuol dire popolo - 25. Reggio Calabria - 27. Lo è la maglia del campione del mondo di ciclismo - 28. Recipiente di pelle per liquidi - 29. Arezzo - 20. Uccelli dei trampolieri.

VERTICALI: 1. Un Andrea, celebre architetto padovano - 2. Tutt'altro che pratica - 3. Si dice a «sette e mezzo» - 4. Grande lago dell'Etiopia - 5. Arco a sesto acuto - 6. Il pronome caro all'egoista - 7 Finisce la notte di S. Silvestro - 8. Risultato - 9. Abbreviazione di decimetro - 10. Un mare che bagna le coste italiane - 12. Nome di donna e... lancia a remi da diporto - 17. Una notissima Sylvie - 18. Prime in Olanda - 20. Notabili musulmani - 24. Il fiume di Stettino - 26. Amati, diletti.

SOTTO L'OMBRELLONE

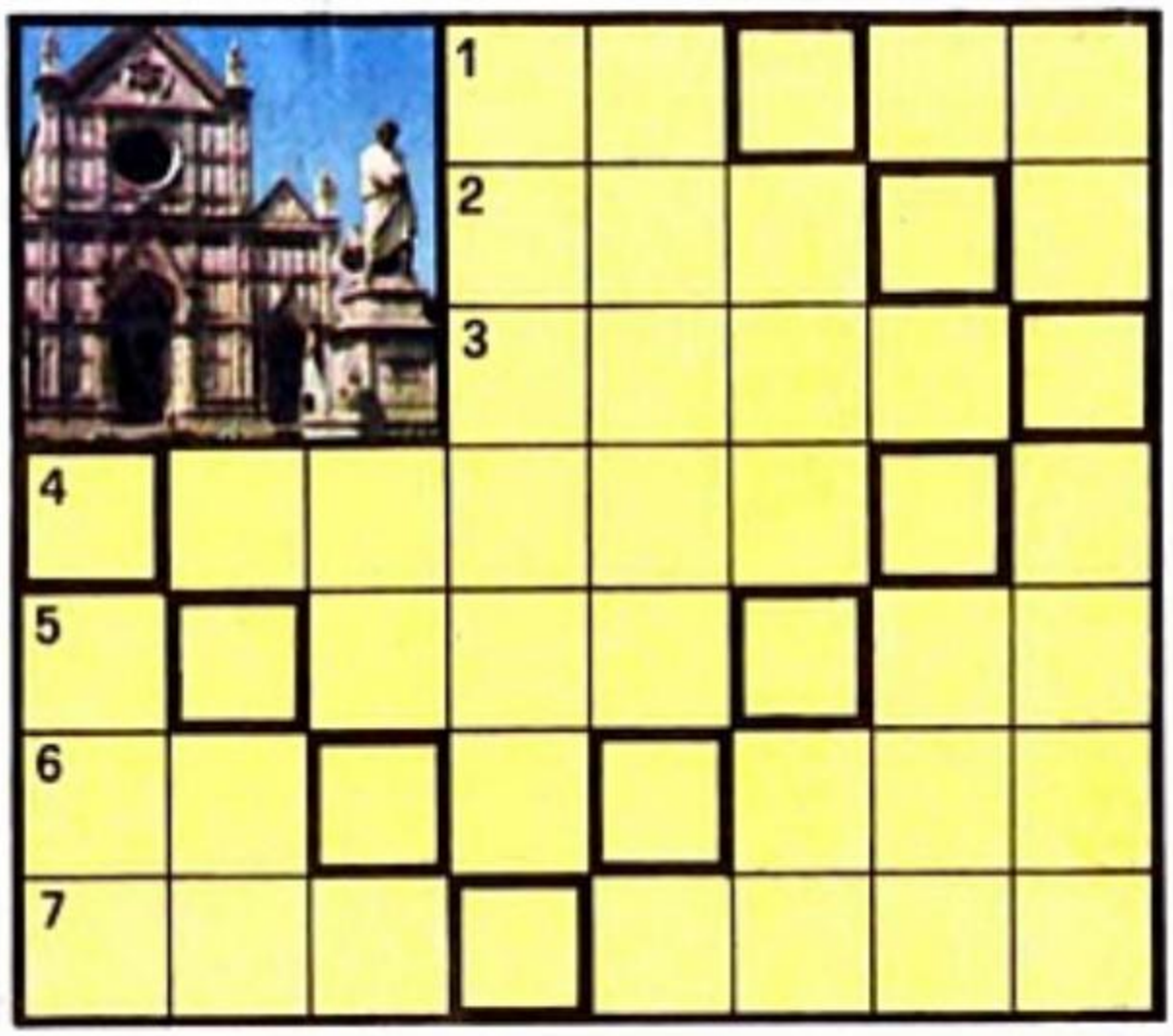
A - CA - CA - CAN - CO - CRE - LO - LU - MA - MI - PA - RE - SA - STEL - STIC - TA - TAN - TE - TO.

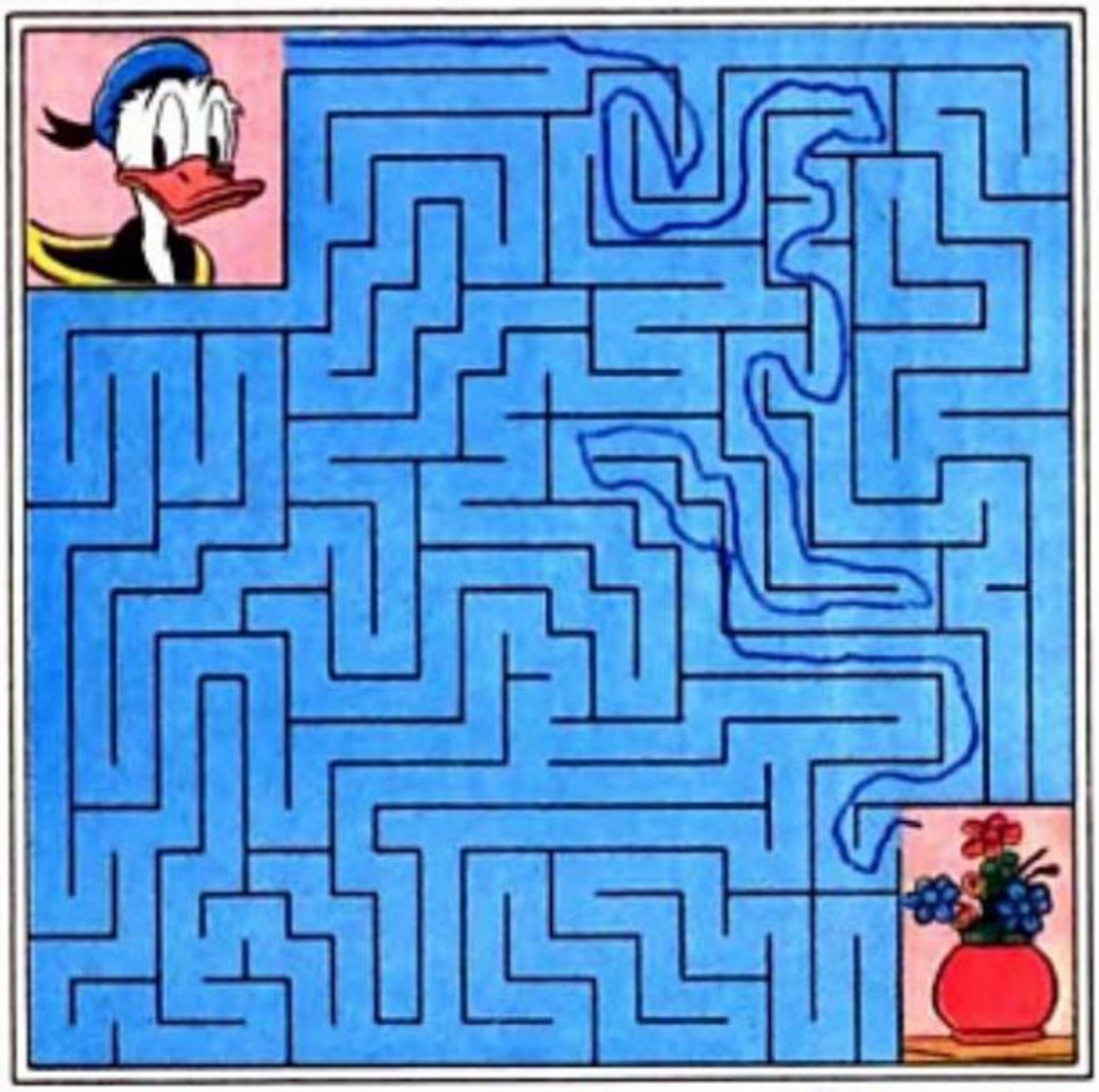
Con le sillabe sopra elencate, formare ed incasellare 7 parole da ricercarsi con l'aiuto delle definizioni che seguono:

1. Una dolce... città - 2. Quello vero vale più di un tesoro - 3. Angolo... sonoro - 4. Togliersi il cappello, in segno di ossequio a chi si incontra per via - 5. Una caramella... medicinale - 6. Lo è Massimo Ranieri - 7. Edificio turrito, anticamente costruito a difesa.

Nelle caselle costituenti le tre diagonali, si leggerà il nome della chiesa illustrata nella foto, e che sorge a Firenze.

LE TRE DIAGONALI





IL LABIRINTO

Quale strada dovrà fare Paperino per raggiungere il vaso di fiori?

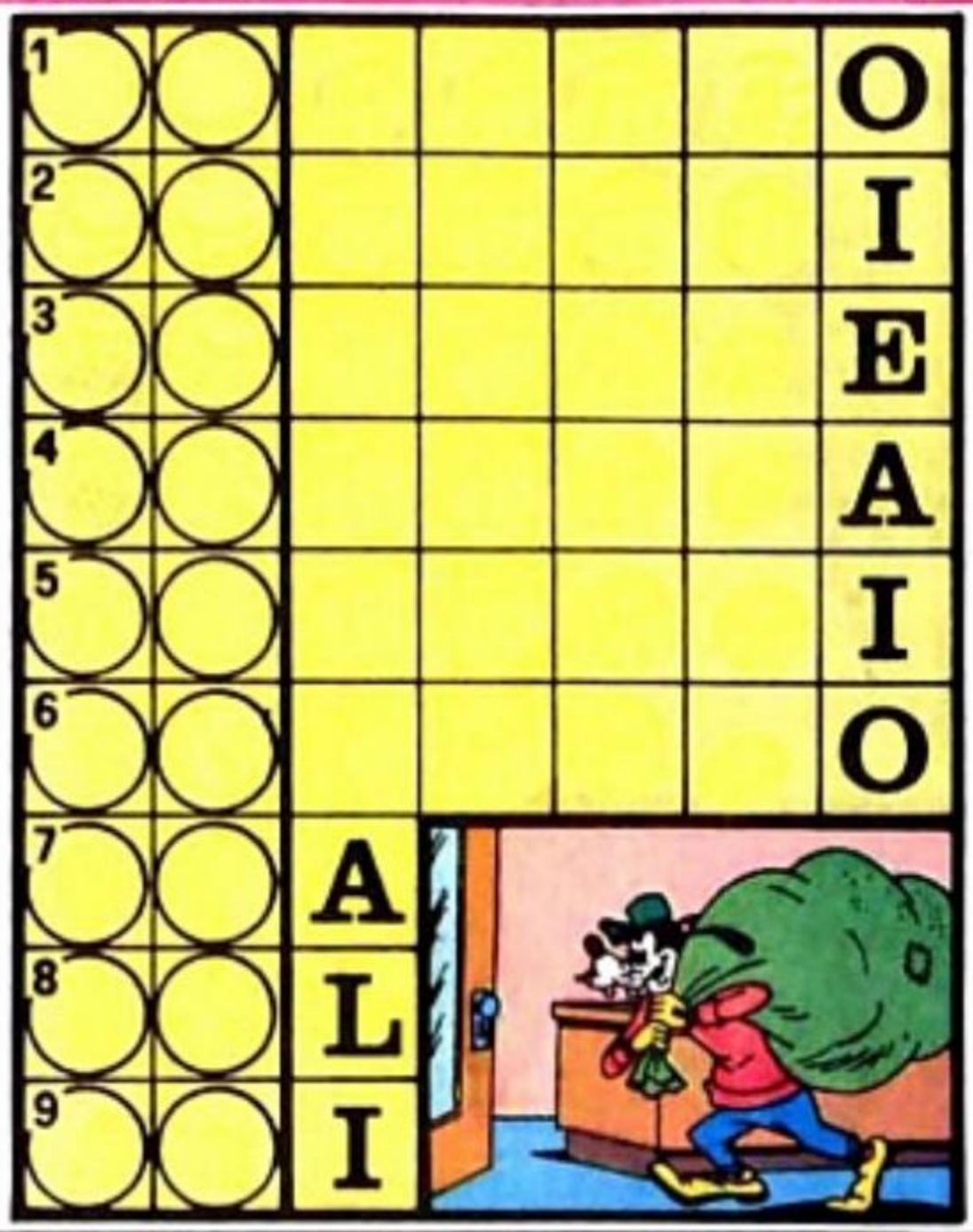
CASELLARIO

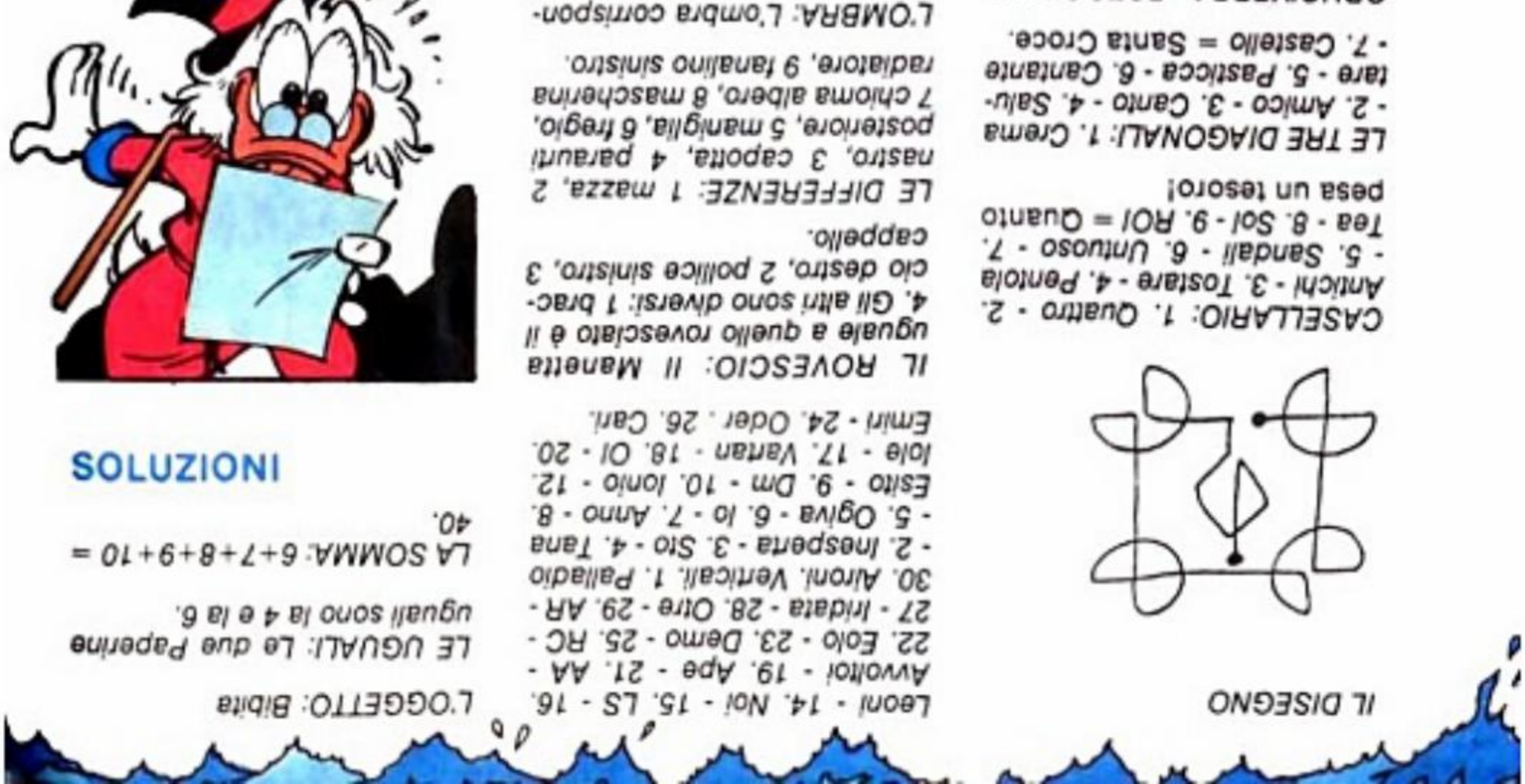
Il casellario va riempito con 9 parole corrispondenti ai significati che seguono.
Le sillabe da utilizzare, e che concorrono alla formazione delle parole, sono le seguenti:

A - AN - CHI - DA - I - LA - LI - O - PEN - QUAT - RE - RO - SAN - SO - SOL - STA - TE - TI - TO - TO - TRO - TU - UN -

1. Due per due - 2. Gli uomini... vissuti molti secoli fa - 3. Abbrustolire, detto di caffè - 4. Utensile da cucina - 5. Calzature estive - 6. Sporco di grasso - 7. Una bellissima rosa - 8. Nota musicale - 9. Re... in francese.

Nelle caselle con i cerchietti si leggerà una frase di Pippo. Cercate di individuarla.





IL DISEGNO

Leoni - 14. Noi - 15. LS - 16. Avvoltoi - 19. Ape - 21. AA - 22. Eolo - 23. Demo - 25. RC - 27 - Iridata - 28. Oire - 29. AR - 30. Aironi. Verticali. 1. Palladio - 2. Inesperta - 3. Sio - 4. Tana - 5. Ogiva - 6. Io - 7. Anno - 8. Esito - 9. Dm - 10. Ionio - 12. Iolo - 17. Varan - 18. OI - 20. Emiri - 24. Oder . 26. Cari.

IL ROVESCIO: Il Manetta uguale a quello rovesciato è il 4. Gli altri sono diversi: 1 braccio destro, 2 pollice sinistro, 3 cappello.

LE DIFFERENZE: 1 mazza, 2 nastro, 3 capotta, 4 paraurti posteriore, 5 manilla, 6 freglo, 7 chiomo albero, 8 mascherina radiatore, 9 fanalino sinistro.

L'OMBRA: L'ombra corrisponde a Paperinik 3. Gli altri sono diversi: 1 mantello, 2 imboccatura sacco, 4 sacco.

L'OGGETTO: Bibita

LE UGUALI: Le due Paperine uguali sono la 4 e la 6.

LA SOMMA: 6+7+8+9+10 = 40.

SOLUZIONI

CASELLARIO: 1. Quattro - 2. Antichi - 3. Tostare - 4. Pentola - 5. Sandali - 6. Untuoso - 7. Tea - 8. Sol - 9. ROI = Quanto pesa un tesoro!

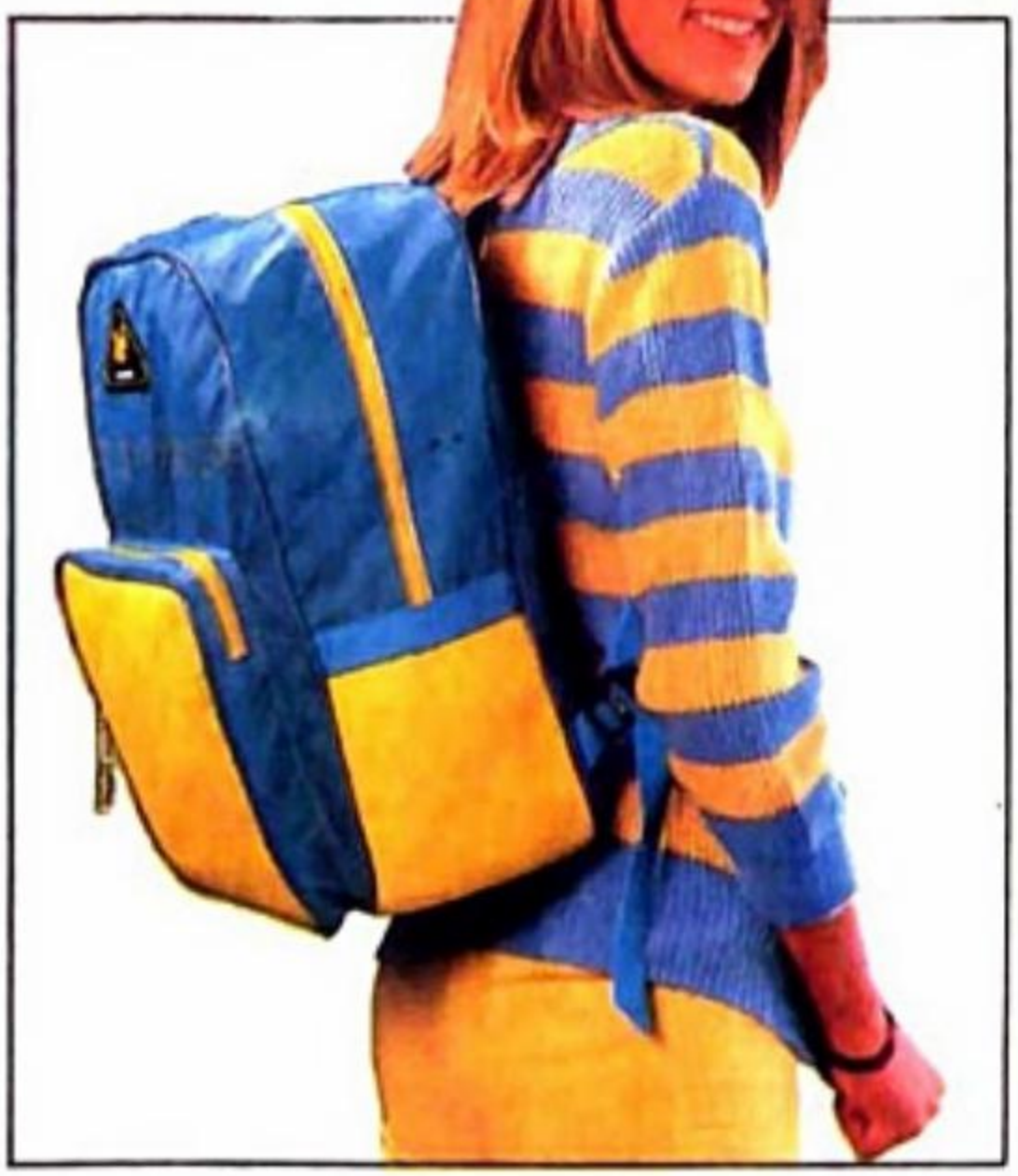
LE TRE DIAGONALI: 1. Crema - 2. Amico - 3. Canto - 4. Salutare - 5. Pastiica - 6. Cantante - 7. Castello = Santa Croce.

CRUCIVERBA FOTOGRAFICO - Orizzontali: PISTOIA - 8. Edi - 11. Antagonismo - 13.

SHOPPING

CON UNA CARTELLA COSÌ

Una cartella-zaino comodissima e allegra. Anche i dizionari più massicci, una volta dentro, diventano leggeri. È la cartella Zippo Giramondo. Leggera, robusta, impermeabile, esiste in varie combinazioni di colori, oltre che in giallo e azzurro. Per informazioni: DDM/Italia, Via Quadri 67/69 Vicenza, telefono 0444/512.667. Il pull di lana a righe giallo-azzurre è di Cacao Sport. È il caso di dire che... con una cartella così, puoi portare ciò che vuoi!



I MATITONI

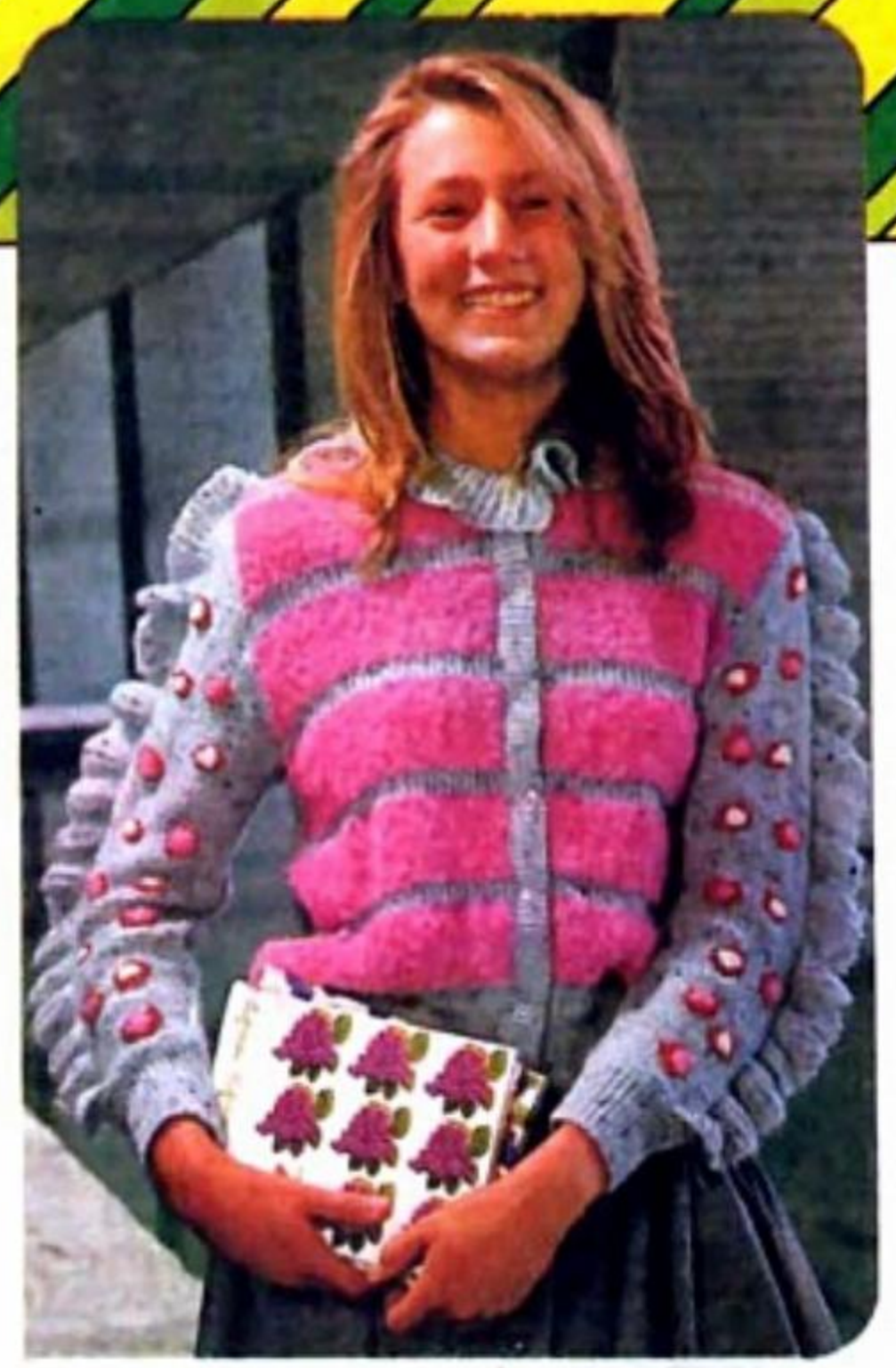
Matite a pulsante, dotate di una mina molto sottile che si consuma senza «spuntarsi» e non ha bisogno di essere temperata. Un simpatico regalo da... inizio scuola! Da Casa della Penna, via Dogana 5, Milano.

VOGLIA DI... BELLA SCRITTURA

Su uno scrittoio elegante, farà bella mostra di sé una serie di cannucce vecchio stile, nelle quali infilare i pennini da intingere nell' inchiostro del calamaio. Per scrivere i «messaggi» più importanti. Roba d'altri tempi? Può darsi, ma senz'altro eleganti e originali. Le trovate da Casa della Penna, via Dogana 5, Milano.

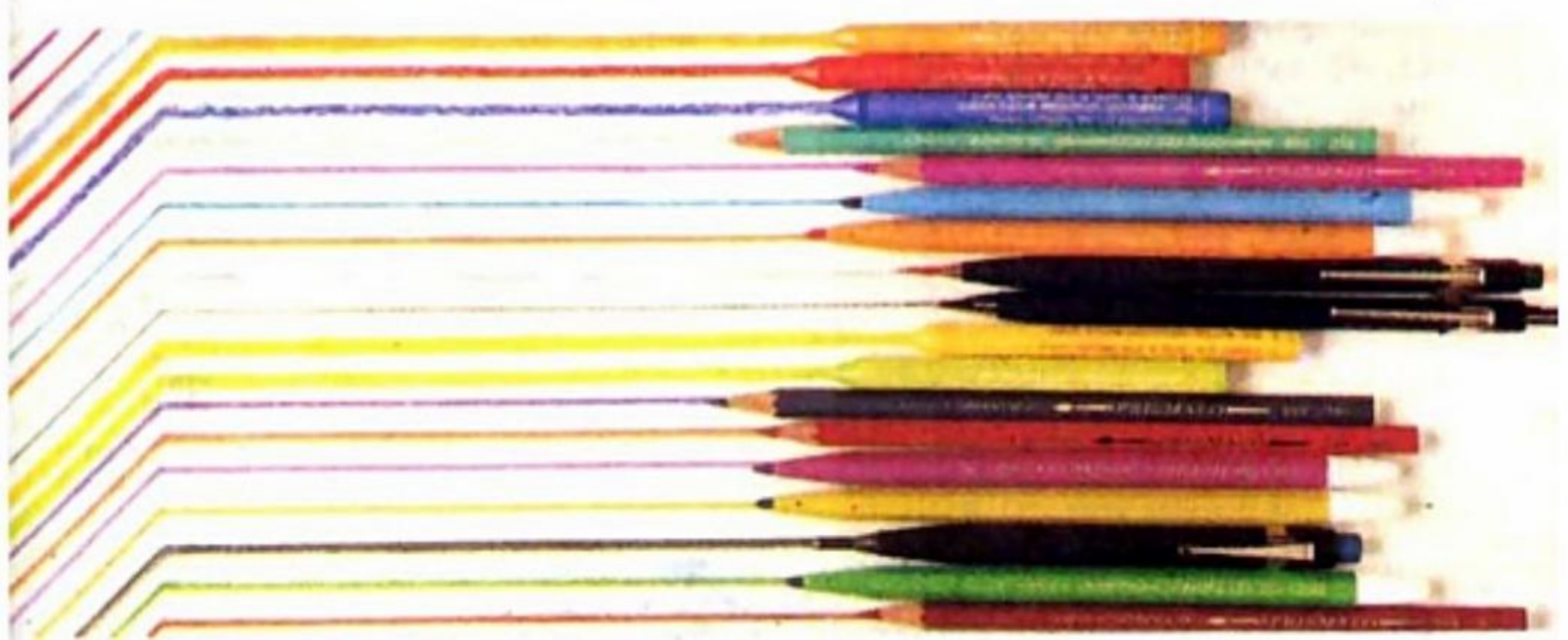
ELEGANTE A SCUOLA

Al mattino presto, in settembre, fa frescolino. Per uscire, un golfino grigio e rosa, con volants grigi e motivi rosa - bianchi e rossi sulle maniche. Di Baby Look, come la gonna grigia reversibile arricciata sui fianchi, foderata di rosso, con bordini rosa. Un completino elegante che, però, può andare benissimo anche per la scuola. Quaderno della serie La Frutteria di Auguri di Mondadori.



DA METTERE NELL'ASTUCCIO

Una serie di compassi e matite e pastelli, speciali per disegno. Per questi accessori, è meglio puntare sulla qualità. I compassi sono Norex. Le matite sono Caran D'Ache, distribuite da Auguri di Mondadori.



Paolo Musto di Napoli, in vacanza a Sorrento, saluta le cugine Maria Vittoria e Tiziana in vacanza a Ischia Porto.

Flaminia Frigerio di Lecco, in vacanza a Chiavari, saluta Carla Bossi di Milano.

Anna Visconti ha un messaggio per Luca! «Se ti chiami Luca, hai 16 anni, sei di Firenze e il giorno 12/4/1983 sei stato salutato mentre eri in moto, da delle pazze scatenate, che erano su un pullman proveniente da Como (con la scritta Baradello) e che ti hanno anche fotografato (quella che l'ha fatto, con la testa fuori del finestrino, ero io), scrivimi almeno una lettera, una sola, chiedo troppo?» Fine del messaggio. Via Fulda 21, 22100, Como.

Francesca di Milano, in vacanza a Viareggio con la mamma Anna, saluta gli zii Maria e Aldo in vacanza «al fresco» a Madonna di Campiglio.

Tanti bacioni e affetto ai miei nonni **Franca e Mario** rimasti a Milano. Simona Bianchi in vacanza con i genitori a Capo Vaticano (Calabria).

Buone vacanze **Giuseppe.** Ci rivedremo in città. Tanti saluti dal tuo amico Mario. Arrivederci!

IN CERCA DI AMICI

Monica Patroncini (ha 12 anni, ama ballare, la musica e ricevere tante lettere) Via Toscanini 46, 48012 Bagnacavallo (Ravenna).

Daniela e Lucia Perugini (sono due sorelle e cercano tantissimi amici di ogni età) Via Querciolaia 49, 53034 Colle Val d'Elsa (Siena).

Massimo Materassi (ama gli animali ed ha fondato un club naturalistico, colleziona insetti e desidera corrispondere con altri zoofili) Via Cherubini 24, 50019 Sesto Fiorentino (Firenze).

Fabio Cannavina (ha 16 anni, ama la musica, lo sport e aspetta tante lettere da ragazzi/e) Via R. Testa isolato D n. 132, 80100 Napoli.

Valeria Macellari (13enne corrisponde con 12/14enni, ama leggere, ascoltare musica e stare in compagnia, risponderà a tutti) Via Cavour 3/C, 60035 Jesi (Ancona).

Patrizia Cocco (ha 12 anni, ama pattinare, suonare la chitarra e correre in bicicletta, corrisponde con coetanei) Via Privata II n. 3, 66016 Guardiagrele (Chieti).

Anna Tripodi (cerca tanti amici simpatici, 12enne ama la musica e gli animali) Via Regina Margherita 59, 89013 Gioia Tauro (Reggio Calabria).

Laura Vergani (ha 11 anni, ama la musica e lo sport, colleziona adesivi, cerca tantissimi amici e promette di rispondere a tutti) Via Don Minzoni 1, 17020 Borghetto Santo Spirito (Savona).

International Zero Fans Club (se ti piace Renato Zero questo è il club!) Casella Postale 35, 28075 Grignasco (Novara).

Sabrina Visentini (sono 8 ragazze tra i 13 e i 16 anni e cercano tantissimi amici) Via Risorgimento 53, 44030 Zocca di Ruina (Ferrara).

Fabiola Pantanella (è una 15enne sempre sorridente, ama tutto; la natura, gli animali, viaggiare, avere tanti amici di penna 13/17enni) Via del Podere Zara 163, 00168 Roma.

Anna Maria Ciacci (15enne, ama lo sport e desidera corrispondere con ragazzi/e, promette la risposta) Via Umberto I 27, 15053 Castelnuovo Scrivia (Alessandria).

Annalisa Corò (12enne corrisponde con ragazzi/e per scambio di giochi, ama la musica e i gatti) Viale Viareggio 101, 30038 Spinea (Venezia).

Monica Manieri (12enne ama il nuoto e lo sci, i Pooh e Miguel Bosé) Via Gennaro Finamore 10, 67100 L'Aquila.

Lara Curcio (ha 10 anni e cerca amici coetanei) Via della Rinascita 16, 30175 Marghera (Venezia).

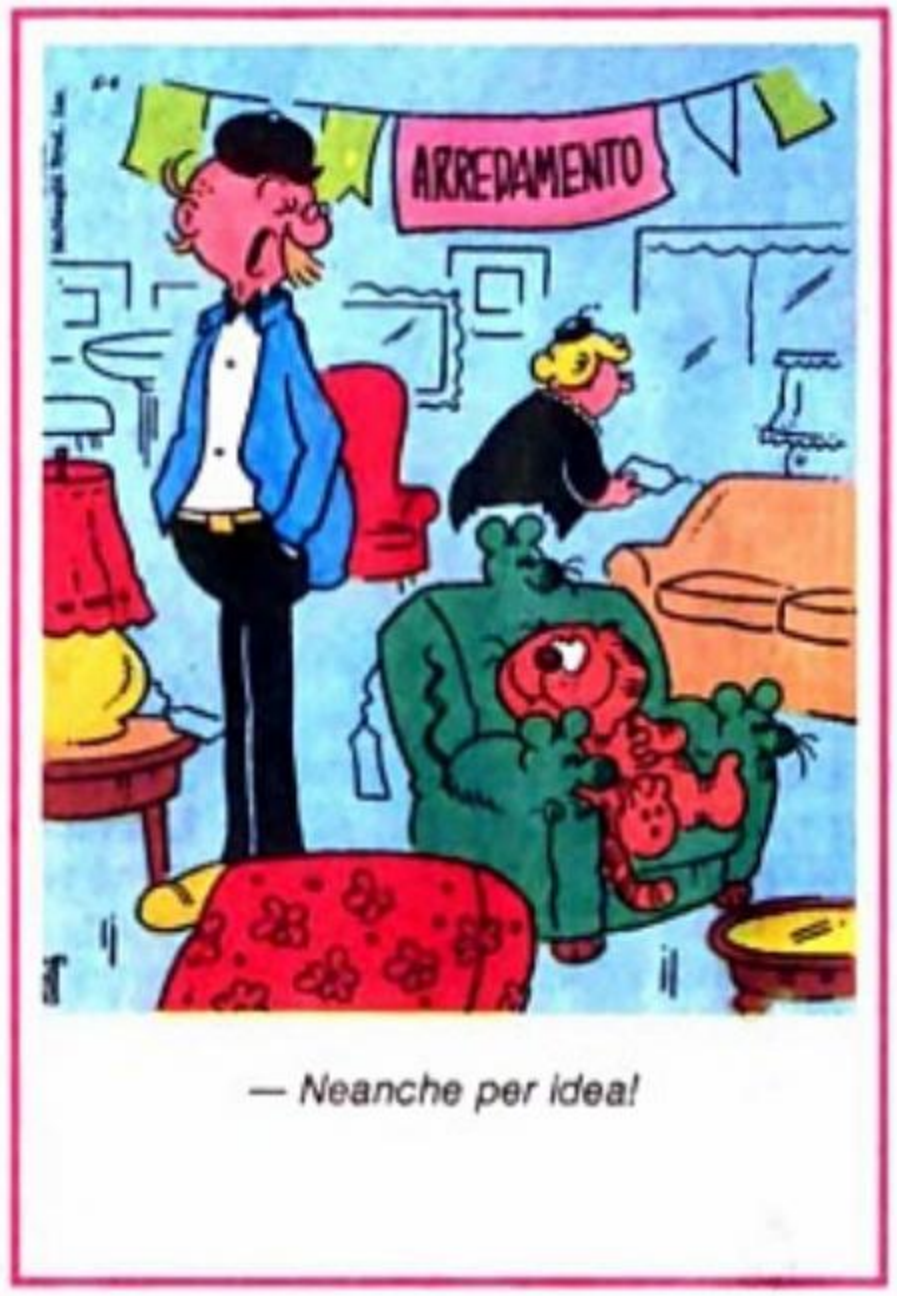
Renata Treppo (ama moltissimo il Belgio, Germania e l'Austria e cerca materiale riguardante questi stati, ha 14 anni e corrisponde con 14/20enni, promette di rispondere a tutti) Via Plan Paluz 10/3, 33017 Tarcento (Udine).

Simona Frizzarin (aspetta tantissime lettere da ragazzi/e di ogni età) Via P. Pellegrini 45, 28100 Novara.

Anna Vally Pertile (ha 15 anni e desidera corrispondere con 15/19enni di tutto il mondo) Via Padre M. Kolbe 11, 30172 Mestre-Venezia.

RISATE BOOM

— Caspita! È ricercato anche per spaccio di soldi falsi!

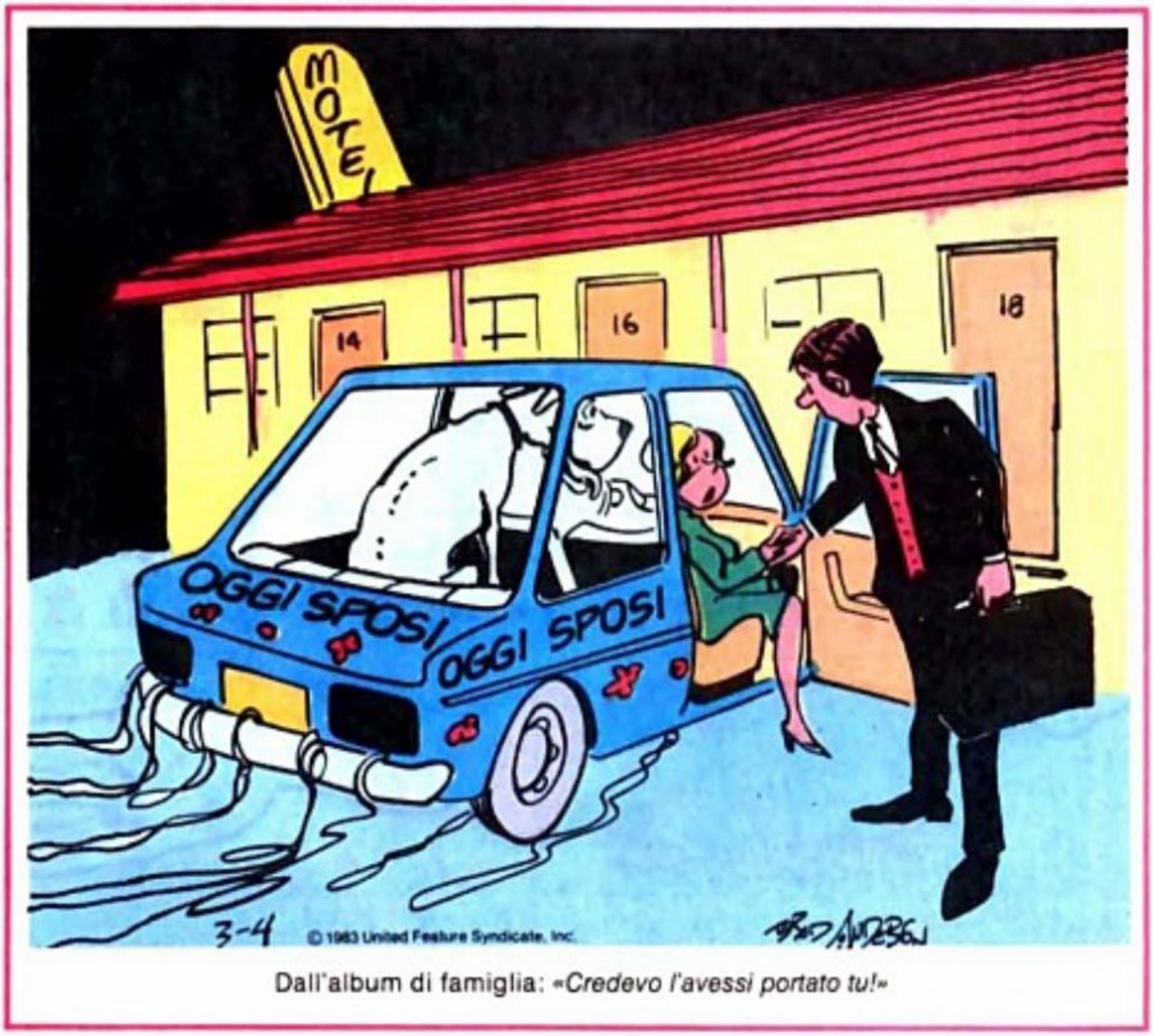


— Neanche per idea!

— Smettila di chiedergli cosa vuole e decidi a farlo entrare!

— Cosa credi? Ho chiesto detrazioni fiscali perfettamente legittime!

— No, non ho voglia di camminare!



Dall'album di famiglia: *«Credevo l'avessi portato tu!»*

COMUNICATO AGLI ABBONATI

Tanti e tanti auguri di felici e divertenti vacanze insieme con TOPOLINO

La rivista giungerà puntualmente ovunque tu deciderai di trascorrere le vacanze estive. Utilizza questo tagliando e invialo a:

Mondadori Abbonamenti - Servizio Vacanze - Casella Postale 1833 - 20101 Milano almeno 20 giorni prima della partenza.

Spediremo la rivista all'indirizzo estivo per il periodo desiderato; al termine riprenderemo automaticamente gli invii al tuo indirizzo abituale.

Nello spazio bianco qui a sinistra incolla per cortesia l'etichetta con la quale ora ricevi la rivista.

Data prevista della partenza _____

Data prevista del rientro _____

Nel periodo indicato inviatemi Topolino al seguente indirizzo:

Nome _____

presso _____

Via _____

CAP _____ Località _____

_____ sigla prov. _____

Data _____ Firma _____

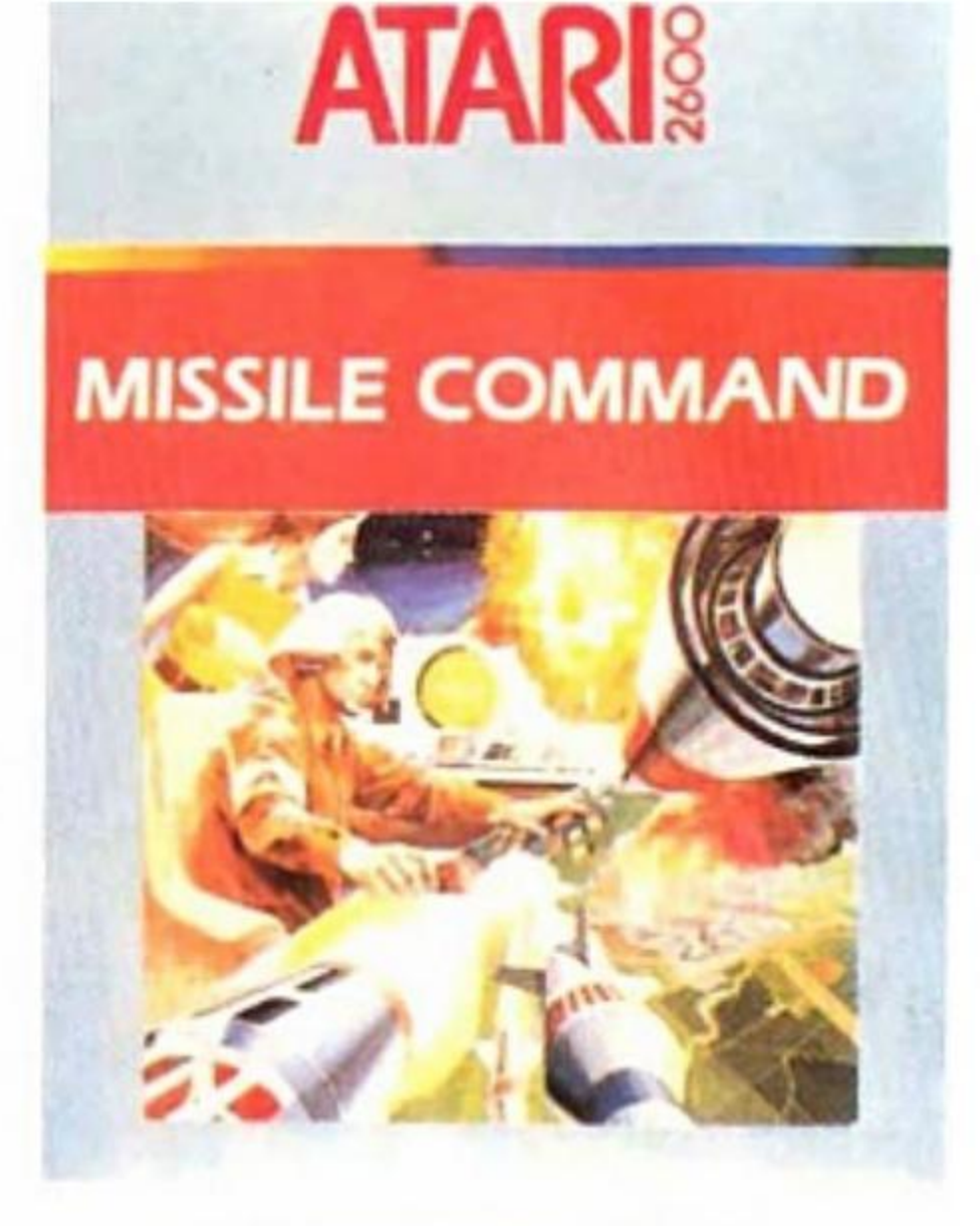
1495
ATARI
SHOW
16 PAGINE DI
VIDEOGIOCHI

ATARI REGALA

OFFERTA SPECIALE «ERA SPAZIALE»

Una proposta valida soltanto fino al 30 settembre 1983. Non perdetela!

Favoloso! Atari regala una cassetta di videogiochi "era spaziale"! È un'occasione da non perdere! Basta acquistare una console Atari VCS 2600 e inviare all'Atari (metti tutto in una busta) entro il 30 settembre il tagliando che vedi nella pagina qui a fianco e il certificato di garanzia della console stessa (sopra il tagliando troverai l'indirizzo di Atari). Attenzione: compila il tagliando con nome e cognome e indica con una crocetta la cassetta prescelta.
Inoltre, se ti affretti all'acquisto, puoi trovare in circolazione una console Atari "speciale" con la garanzia che ti dà diritto a un abbonamento semestrale a una rivista Mondadori (Topolino compreso), oppure a un'altra cassetta di videogiochi.



I REGALI

L'era spaziale è alle porte. Anzi, per molti di voi può essere già una realtà. Se acquistate, infatti, una console Atari entro il 30 settembre, potete ricevere in regalo una di queste tre cassette di videogiochi Atari, dell'era spaziale:
MISSILE COMMAND - CX 2638, DEFENDER - CX 2609, oppure una cassetta ASTEROIDS - CX 2649. Il valore di ciascuna di queste cassette è di 69 mila lire. Voi potete averne una in regalo!

ATARI 2600

ASTEROIDS

ATARI 2600

DEFENDER

Dopo aver indicato con una crocetta la cassetta desiderata, allegate il tagliando al tagliando di garanzia e inviate il tutto a ATARI INTERNATIONAL (ITALY) INC. - Via Milano 16 - 20090 - Redecesio di Segrate (Milano).

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO UNA CASSETTA ATARI

MISSILE COMMAND (CX 2638) ☐

ASTEROIDS (CX 2649) ☐

DEFENDER (CX2609) ☐

Nome .....Cognome.....

Via .....N.....

CAP ..... CITTÀ .....

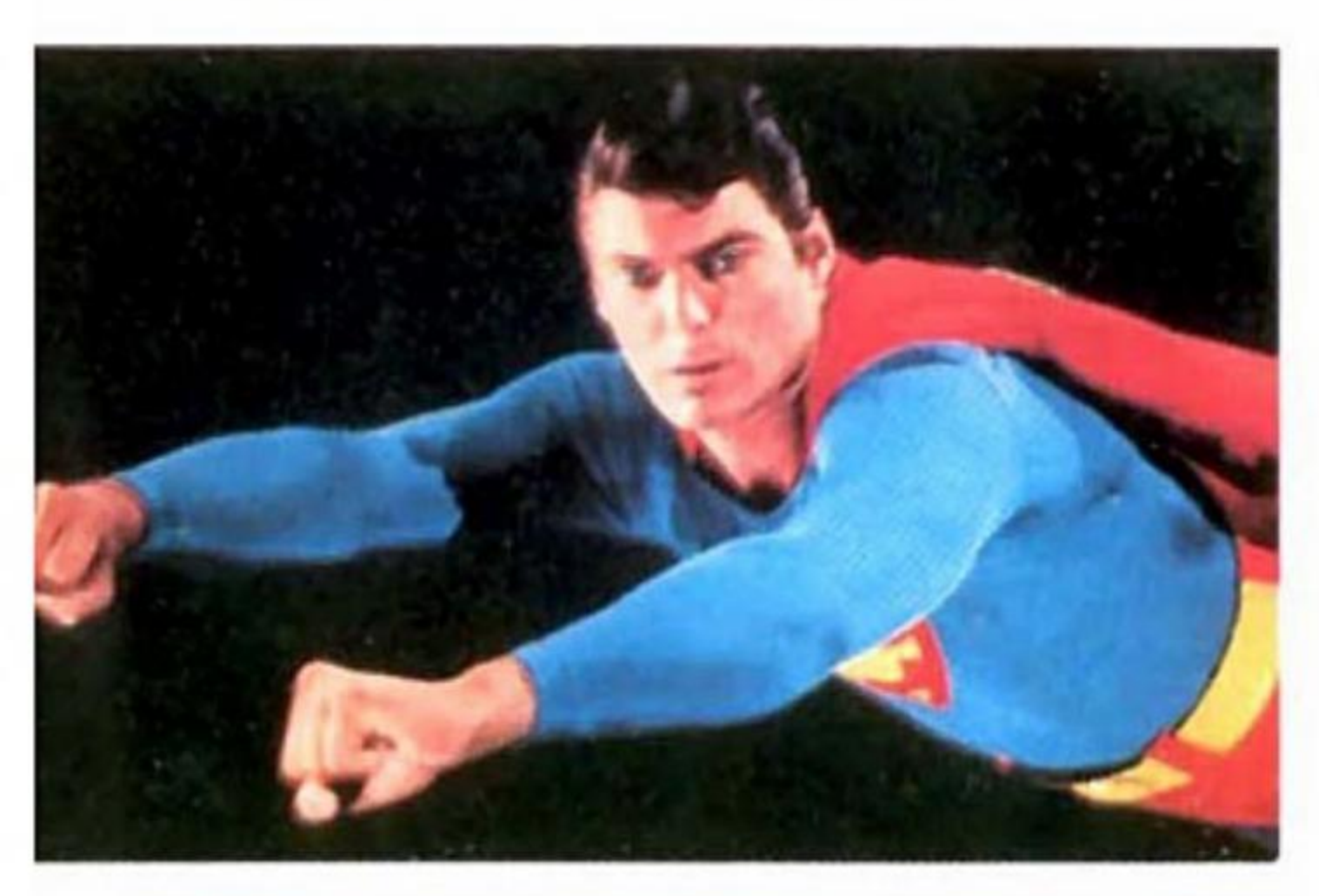
Superman III, un super film, un super concorso Atari e...

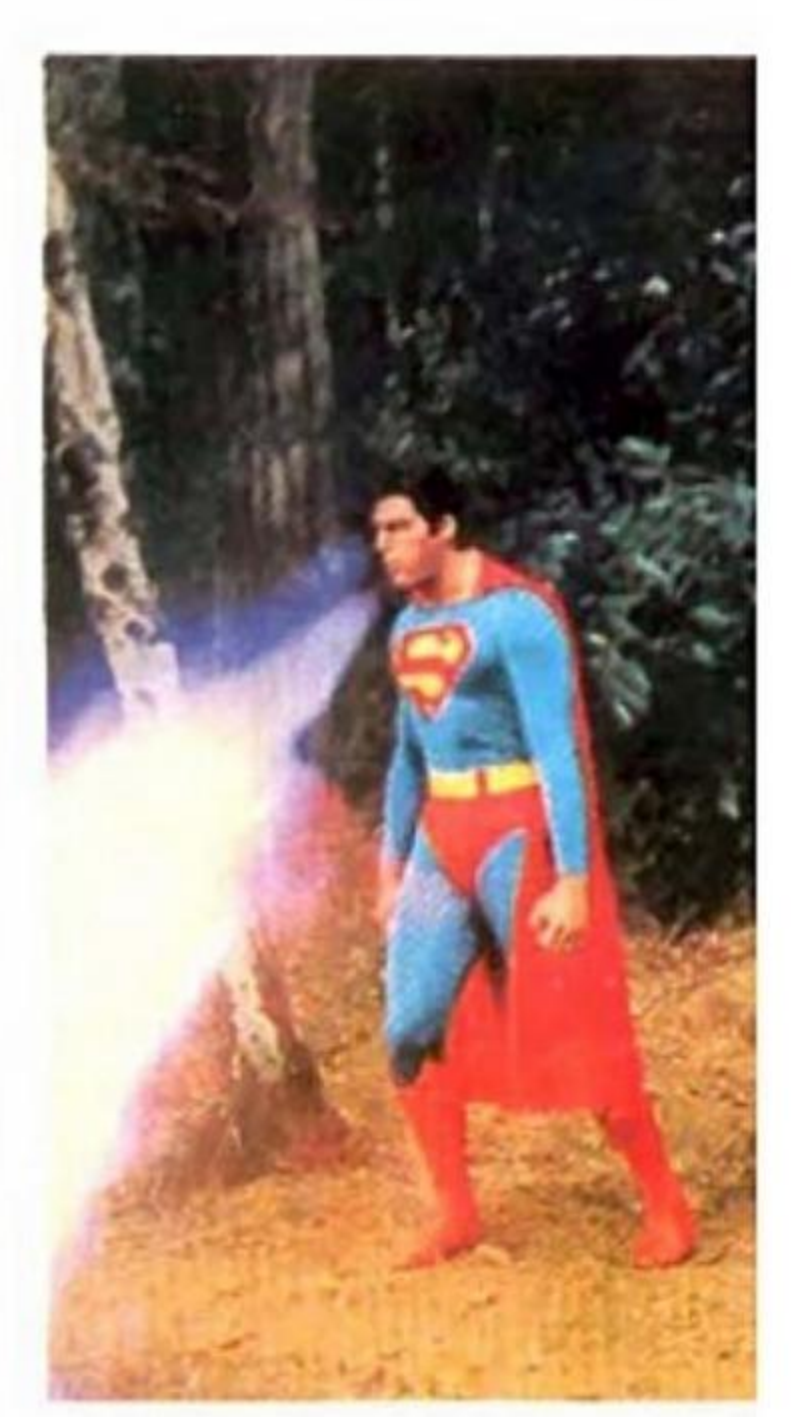
1000 VIDEOGAMES IN REGALO!

Ehi, ragazzi! Il più famoso super eroe di tutti i tempi sta tornando! Sugli schermi italiani, infatti, è in arrivo «Superman III», una nuova avventura cinematografica dell'uomo d'acciaio, alias Clark Kent, sempre pronto a correre (anzi, a volare) in aiuto di coloro che ne hanno bisogno, per combattere il male e i malviventi di tutto l'universo.
E con l'arrivo di «Superman III», ecco in arrivo anche un super concorso organizzato da Atari.
Una domanda semplice, semplice. Una risposta facilissima, se sarete andati a vedere il film. Un tagliando da compilare e da fare timbrare a un rivenditore di videogiochi e home computer Atari. E... un pizzico di fortuna.
A che servono tutti questi elementi? Semplice! Servono per vincere una delle 1000 cassette del videogioco «Superman» che Atari ha messo in palio per questo concorso.

IL FILM

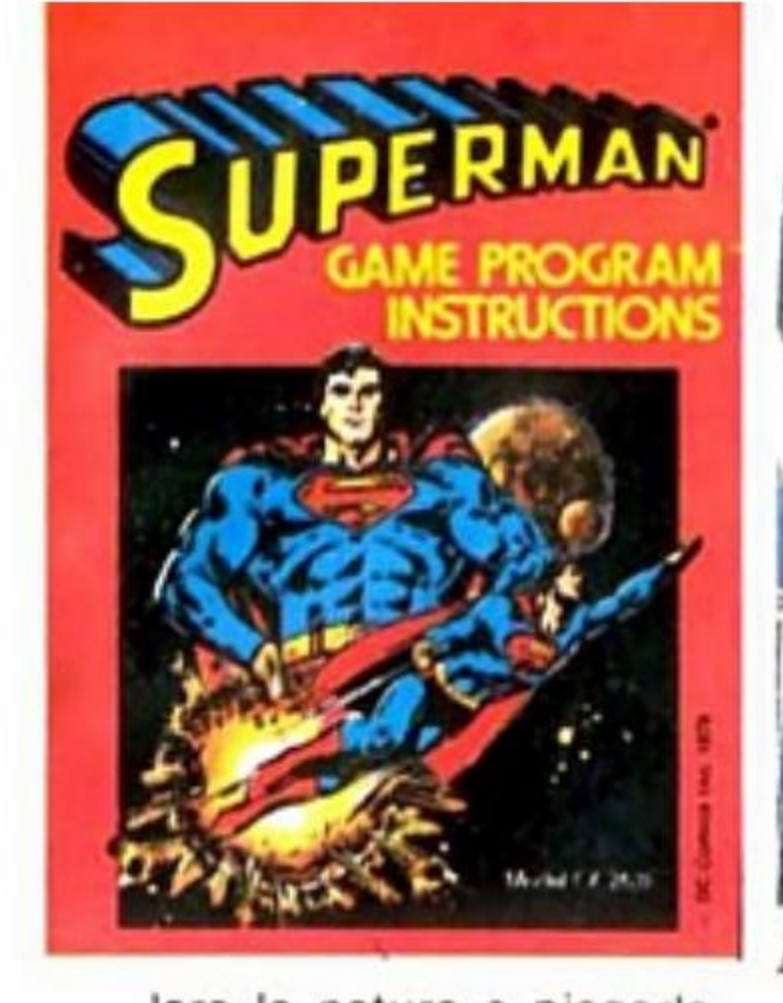
Dal 20 agosto, nelle principali sale cinematografiche italiane, sarà proiettato «Superman III»: una nuova avventura dell'uomo d'acciaio proveniente dal pianeta Kripton e dotato di super poteri.
Interpretato anche questa volta dall'attore americano Christopher Reeve, Superman si troverà ad affrontare un ricco magnate che ha escogitato il modo per control-





I PREMI

Fra tutti coloro che risponderanno esattamente alla domanda relativa al film «Superman III», verranno estratte a sorte 1000 cassette del videogioco Atari «Superman» ispirato alle grandi imprese del famosissimo uomo d'acciaio.



lare la natura e piegarla ai suoi scopi, un genio incompreso che realizza un computer pazzo e criminale, e una forza misteriosa e diabolica che riesce a trasformare Superman nel peggior nemico di se stesso.
Be'... a quanto pare Superman in questo film ha un sacco di lavoro da sbrigare!
Ma andiamo piano con la trama... non vorremmo togliervi il piacere di gustare «Superman III» e soprattutto non vogliamo impedirvi di scoprire da soli qual è il famoso monumento italiano che appare nel film e che vi può far vincere uno dei 1000 videogiochi in palio.

LA DOMANDA

Qual è il famoso monumento italiano che si vede in «Superman III»?

La risposta a questa domanda dovrà essere trascritta nello spazio apposito, sul tagliando che vedete qui sotto. Il tagliando, completo di nome, cognome e indirizzo, e dopo essere stato timbrato da un rivenditore Atari, dovrà essere incollato su una cartolina postale e dovrà pervenire entro il 30 settembre al seguente indirizzo: **CATO JOHNSON, VIA COSSA 5, 20122 MILANO.**

GIOCA CON SUPERMAN

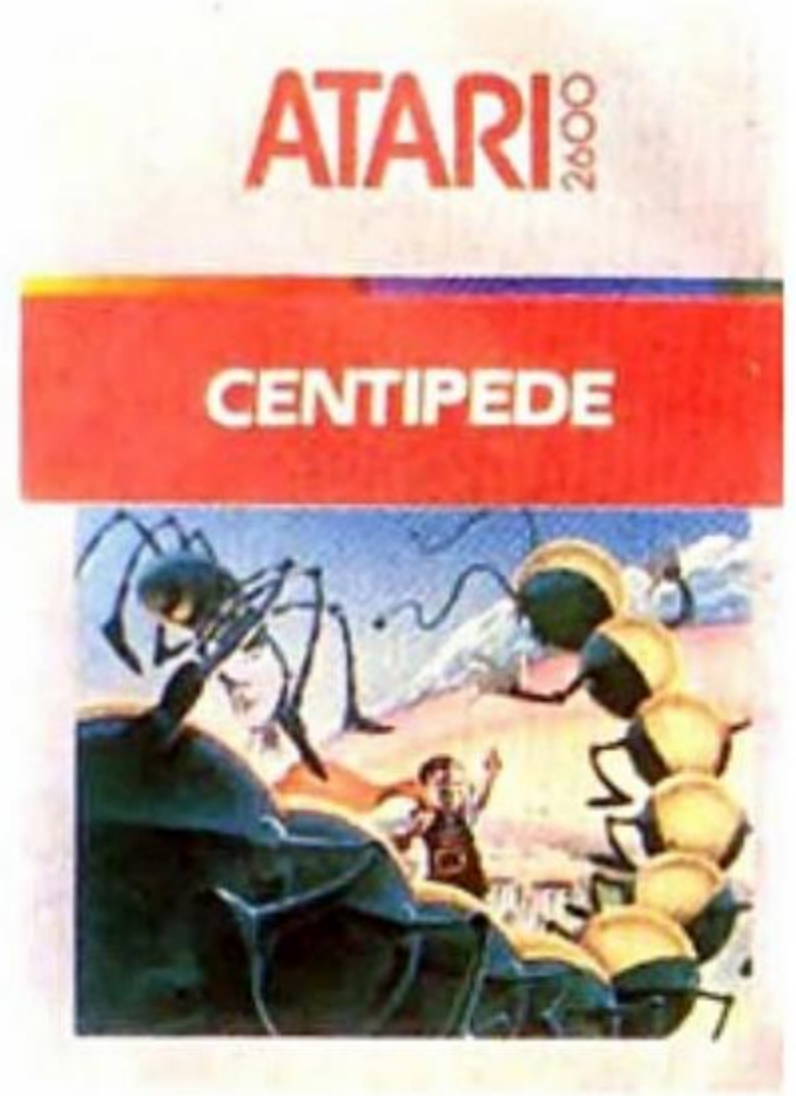
Nome ..... **Cognome** .....
Via ..... **N.** .....
CAP ..... **Città** .....
Il famoso monumento che si vede nel film
«Superman III» è .....

Timbro
del rivenditore
Atari

Aut. Min.

Il campionato italiano videogiochi Atari si conclude l'11 settembre a Milano - Per il 15 settembre a Monaco di Baviera è in programma la finale mondiale - I vincitori andranno...

A LOS ANGELES CON «CENTIPEDE»



«Centipede», il divertente videogioco di Atari con il quale è stata disputata la selezione dei campionati italiani videogiochi Atari, se ne andrà a Los Angeles per assistere alle Olimpiadi. Chi porterà con sé? È ancora presto per dirlo.

Per il momento i migliori «videogiocatori» italiani si disputeranno il titolo italiano nella finale di Milano dell'11 settembre. Poi, però, ci sarà da affrontare la finale mondiale, in programma a Monaco di Baviera per il 15 di settembre.

Ed è qui, in Baviera, che «Centipede»... sceglierà i nomi di coloro che, oltre a salire sul podio per ricevere le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo, se ne andranno per una settimana in California, in occasione delle prossime Olimpiadi.

Oltre alla settimana a Los Angeles per due persone e alle medaglie, i campionissimi di Monaco avranno in premio anche un home computer, ovviamente Atari.

In attesa delle due finali (nazionale e mondiale), facciamo una breve cronistoria di questo campionato videogiochi Atari che ha visto la partecipazione di migliaia di giovani, e non più giovani.

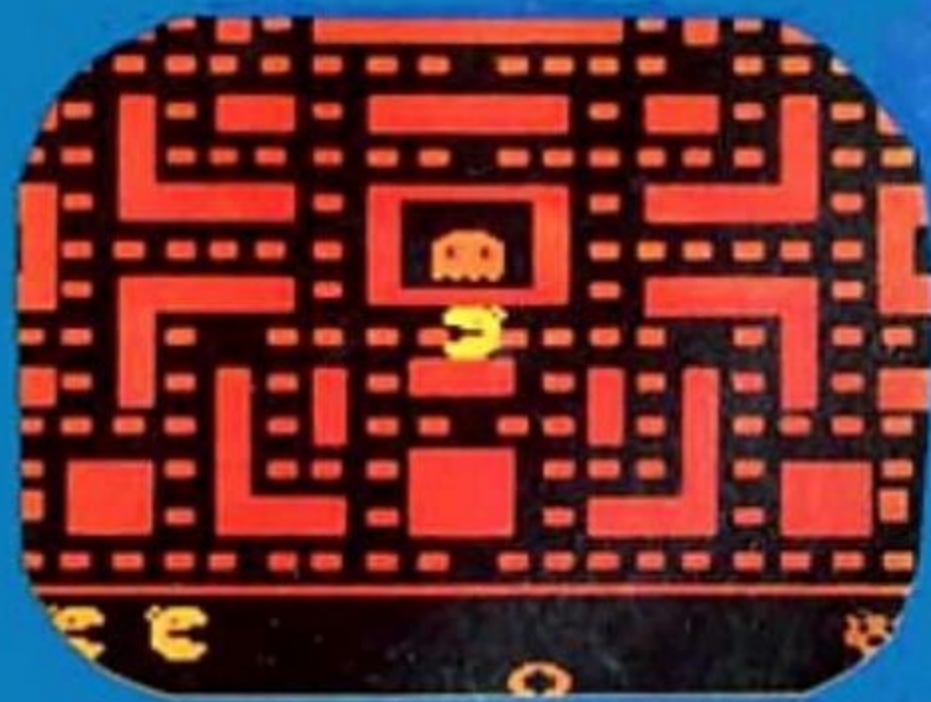
La selezione aveva preso il via all'inizio del luglio scorso. Quattro equipaggi «Atari», a bordo di furgoni «Ducato Fiat», hanno girato per le principali località turistiche italiane, al mare e in montagna, portando a spasso i videogames Atari e soprattutto «Centipede», il videogioco che è stato il vero grande protagonista del campionato. Migliaia di «diplomi» sono stati consegnati a tutti i partecipanti e centinaia di targhe, invece, sono andate a coloro che ogni sera hanno totalizzato i migliori punteggi.

Numeri e nomi sono stati «memorizzati», in attesa della scelta finale per individuare coloro che parteciperanno alla finale di Milano. Ovviamente saranno i migliori usciti dalle selezioni che si sono svolte in oltre venti località: dalla riviera Ligure a quella romagnola, dalle Dolomiti alla costa tirrenica meridionale.

Un primo bilancio? Be'... senz'altro un grande successo. Un successo di Atari, di «Centipede», il simpatico gioco che ha dato vita al campionato, ma soprattutto un successo dei videogame, i giochi del 2000.

ATARI 2600

MS. PAC-MAN



MS. PAC-MAN

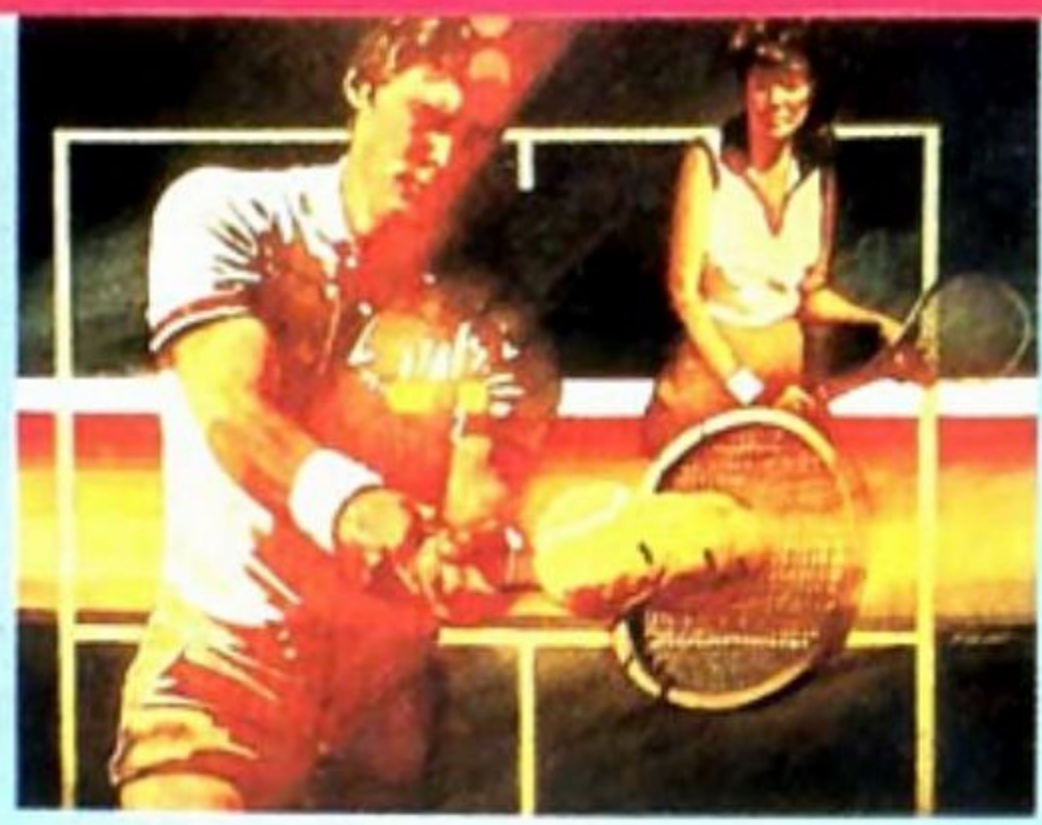
Con il «collega» Pac-Man, è il videogioco più famoso del mondo. E, naturalmente, è una cassetta Atari. Ms. Pac-Man, con il suo fiocco sbarazzino fissato sulla «testa», sfreccia attraverso un labirinto, evitando gli spettri che la inseguono e divorando i cerchietti disseminati lungo il percorso a labirinto. Ms. Pac-Man è una versione «femminile» di Pac-Man, ma con qualche variante. Per esempio Ms. Pac-Man non ha le pillole di vitamine, che, invece, ha Pac-Man. Il divertimento, però, è ugualmente assicurato.

Pronti? Via! E, attenzione agli spettri che si aggirano nei loro lenzuoli!

ATARI 2600

RealSports

TENNIS



TENNIS

Ragazzi, in campo! Ci aspetta una fantastica partita a tennis con «Tennis» di Atari. Si può giocare in due, oppure se ci si sente fortissimi si può sfidare l'avversario più temibile: il computer!
Tre i tipi di colpo che potete mettere a segno: normale, pallonetto, schiacciata. E come nel tennis vero, potete controllare il tiro in base a come si colpisce la palla. Per il tiro normale, colpite la palla quando il vostro giocatore è in piedi; per il pallonetto, allontanatevi di corsa dalla rete e fate «volare» la pallina; e, per schiacciare, andate a rete e tirate con forza. L'ombra della palla vi aiuterà a capire quale tiro scegliere.

ATARI 2600

MISSILE COMMAND

MISSILE COMMAND

I Krytoliani hanno lanciato un missile contro il pianeta Zardon e voi siete i comandanti delle forze interplanetarie di Zardon. La situazione è drammatica. Come difendersi? Forse la tattica migliore è il contrattacco. E, allora... via ai potenti missili di cui siete dotati.

Come si concluderà la battaglia? È presto per dirlo. Una cosa è però certa: la lotta sarà dura, soprattutto perché il nemico è veramente agguerrito e i Krytoliani potrebbero anche riuscire a prendere il sopravvento. Ma se sarete comandanti abili e astuti, alla fine il pianeta Zardon sarà salvo. E voi... vi sarete divertiti tantissimo!

ATARI 2600

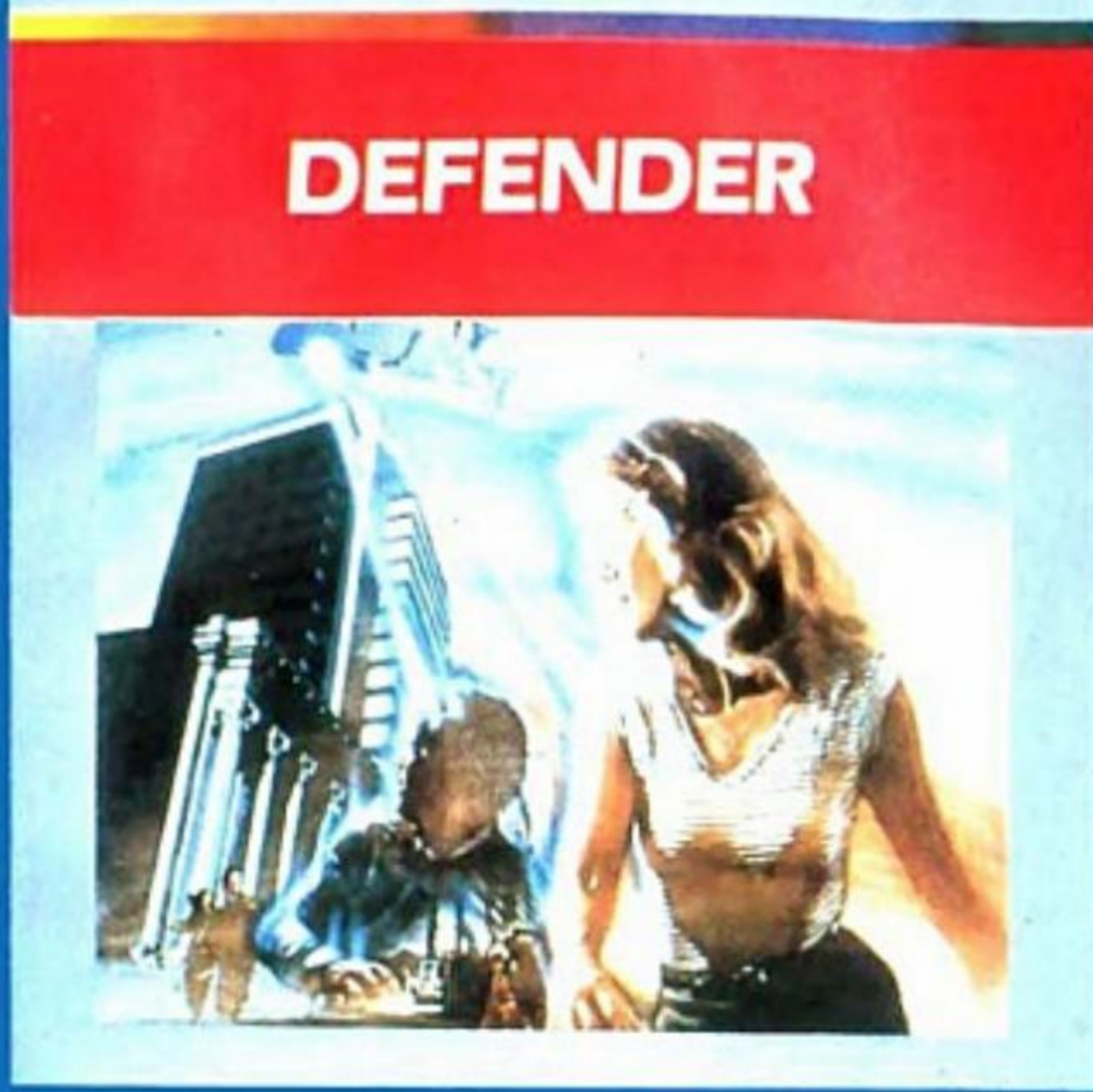
ASTEROIDS

ASTEROIDS

Ancora battaglie stellari per gli amanti dei videogiochi Atari. Questa volta è Asteroids il nome della cassetta che vi porterà a spasso per il cosmo in compagnia della pattuglia spaziale in giro d'ispezione. Sembra un viaggio come tanti altri, ma a un tratto ecco apparire un gigantesco asteroide che viaggia su una rotta di collisione con l'astronave. Distruggerla non è facile anche perché, una volta disgregato l'asteroide, si avrà a che fare con tanti piccoli asteroidi non meno micidiali. Insomma, quello che doveva essere un tranquillo giro d'ispezione, si è trasformato in un'avventura... da brivido!

ATARI 2600

DEFENDER



DEFENDER

I segnali di amicizia inviati nell'iperspazio hanno attirato degli alieni. Ma, attenzione, non hanno intenzioni amichevoli. Sono perfidi invasori e tocca a voi difendere il sistema solare, stando nell'abitacolo dell'astronave «Defender». Ecco che compare un primo bombardiere che depone mine spaziali. Lo eliminate facilmente. Poi arriva una nave «Pod». Sembra innocua, ma quando la colpite con il raggio laser, sprigiona sciami micidiali di caccia. La situazione si fa difficile...
Difficile, ma senz'altro divertente per chi ama i videogiochi ambientati nel fantastico mondo delle guerre stellari.

ATARI 2600

PHOENIX

PHOENIX

Con questa «cassetta» Atari siamo ancora in piene... guerre stellari. Magnifiche uova appaiono sul vostro schermo come per magia. Ma quando si schiudono, danno vita alle Fenici, micidiali uccelli guerrieri.
Attenzione! Quattro stormi di uccelli attaccano il vostro «desert crawler». Soltanto il cannone laser vi può salvare, ma non dimenticate anche il campo magnetico. Può essere determinante.
Se riuscirete a fare piazza pulita degli uccelli, dovrete affrontare, poi, l'avversario più pericoloso: la nave spaziale aliena che emana uno strano bagliore ed è protetta da strati corazzati.

ATARI 2600

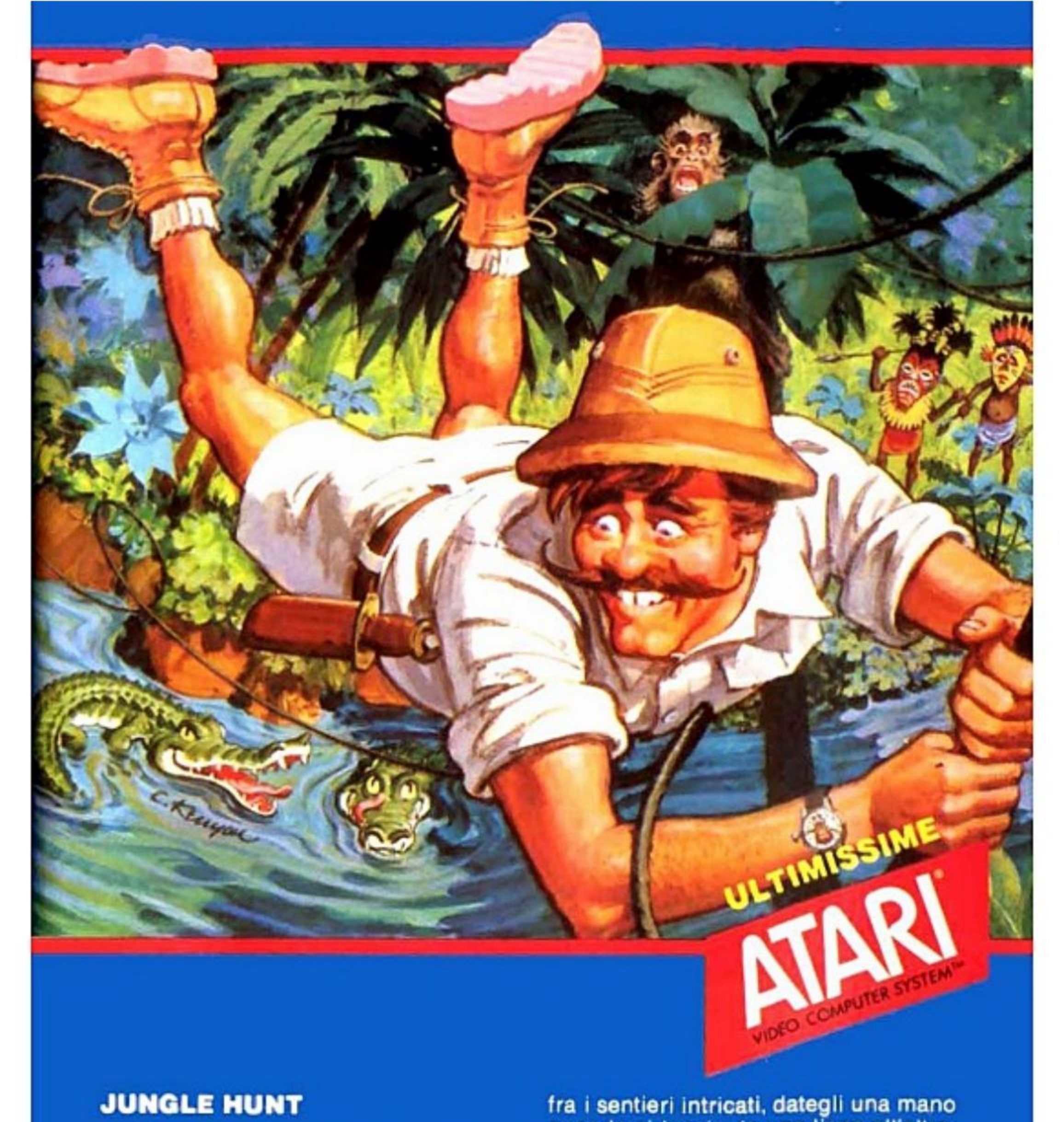
VANGUARD

VANGUARD

Immaginate di essere il pilota solitario dell'astronave Vanguard. Avete una missione: raggiungere la città dei misteri, alla fine del tunnel, e distruggere il Great Gond.
Attenzione, però! Oltre a evitare gli ostacoli naturali, come montagne e scogli, dovrete difendervi dai nemici (lo potrete fare grazie al laser di cui è dotata l'astronave «Vanguard»).
Con «Vanguard» si può giocare da soli oppure in due. Sette sono le «zone» da attraversare e tutte dense di insidie. Per provarle tutte, potete anche rinunciare ai punti che potreste accumulare nel tunnel e... passare oltre.

KANGAROO

Ragazzi, si viaggia. Per l'esattezza siamo in Australia. E in Australia cosa troviamo? Naturalmente i canguri. O meglio, mamma canguro alle prese con un sacco di guai per salvare il suo piccolo da una «foresta» di insidie.
Non temere, mamma canguro! Siamo qui noi. E ti aiuteremo a saltare da un ramo all'altro, a cavalcare tronchi in mezzo al fiume, a salire ripide scale.
Attenzione! Arrivano delle grosse mele! Bisogna evitarle. E adesso cosa c'è ancora? Ah! Sono le scimmie! Qualche cosa deve averle innervosite e bisogna ammansirle. Be'... che faticaccia, ma... quanti punti avete potuto accumulare!



JUNGLE HUNT

Siamo in piena giungla misteriosa, nel cuore dell'Africa. Una bella ragazza è stata rapita dai cannibali e bisogna a tutti i costi aiutare l'esploratore che ha deciso di salvarla. Non sarà una cosa semplice, ma senz'altro voi ce la farete! E allora, forza: guidate il «safari man» fra i sentieri intricati, dategli una mano quando si lancia da una liana all'altra, avvisatelo che sta nuotando in un fiume infestato dagli alligatori. E, infine, attenzione ai macigni che precipitano. Quest'impresa, a quanto pare, non è una cosa facile, ma se starete attenti a tutte le insidie, vedrete che riuscirete a salvare la ragazza in pericolo!

POLE POSITION

Una corsa Formula 1? Un gioco? Un' avventura a quattro ruote? Be'... Pole Position di Atari è un videogioco che racchiude un po' tutte queste qualità. Ma, bando alle chiacchiere. Le auto sono già in pista. I motori rombano. Occhio al semaforo... via! I bolidi sono partiti e arrivano già alla prima curva. Come tutte le gare che si rispettino, anche Pole Position di Atari prevede tanti guai da superare. Questa è la Formula 1, con tutto il suo fascino e anche qualche brivido. Per gli appassionati di automobilismo, Pole Position rappresenta l'occasione sempre sognata per... prendere parte a un Gran Premio!

ARRIVA TELESCUOLA!

Un inserto di *32 PAGINE* tutto sulla scuola! Notizie, curiosità, moda per l'anno scolastico 1983-1984! Non perdete il prossimo numero di

TOPOLINO

GRATIS 197 FRANCOBOLLI

GRENADA GRENADINES 5C

GRENADA GRENADINES MINNIE MOUSE 3C

GRENADA GRENADINES 4C

COMPRESO LA FAVOLOSA SERIE WALT DISNEY DELLE COLONIE INGLESI

A tutti coloro che ci invieranno in busta chiusa L. 500 in francobolli nuovi in corso, quale quota di iscrizione per il 1984 al FILPAVONE CLUB Casella Postale 21 80020 Calvizzano (NA)

Riceverete inoltre:
La tessera di iscrizione - La tessera punti bollo - Molte gradite sorprese - La possibilità di ricevere molti altri francobolli in omaggio.

Cognome .....
Nome .....
Via ..... N. .....
CAP ..... Città .....

Nell'antichità si credeva che le rondini, all'arrivo dell'autunno, andassero in letargo. Aristotele addirittura pensava che questi uccelli svernassero nel fango delle paludi. Altri sostenevano, con molta fantasia, che le rondini passassero l'inverno negli abissi. Anche se ora sappiamo che le rondini migrano verso sud, rimane in gran parte misterioso il meccanismo dell'orientamento grazie al quale alcuni animali riescono a ritrovare la loro casa.
Secondo le più recenti ricerche scientifiche, sembra che gli uccelli siano in grado di tornare al loro nido, situato a migliaia e migliaia di chilometri di distanza, grazie alla sensibilità di cui dispongono nei confronti del campo magnetico terrestre. Non solo, sanno orientarsi anche attraverso la posizione del sole e delle stelle.
La cosa più sorprendente rimane comunque il fatto che uccelli di piccole dimensioni e del peso di poche decine di grammi come le rondini riescano a superare le difficoltà di un viaggio attraverso l' Africa.
La rondine (Hirundo rustica) e il rondone (Apus Apus) sono specie ben distinte, ma nell'aspetto molto simili tra di loro, soprattutto per quanto riguarda la forma aerodinamica delle ali. Volano a velocità sostenuta e raggiungono anche i 110 chilometri orari.
Quelli che vediamo sfiorare i tetti delle case cittadine sono per lo più i rondoni, dal colore abbastanza uniforme bruno scuro. Le rondini invece, riconoscibili per il loro piumaggio nero bluastro sul dorso e bianco candido sul petto, preferiscono i piccoli centri rurali. Questa differenza ha un motivo ben preciso. I rondoni nidificano in nidi abbandonati, crepe e buchi dei muri o nelle fessure sottotetto, mentre le rondini sono degli uccelli muratori e si costruiscono con estrema cura il

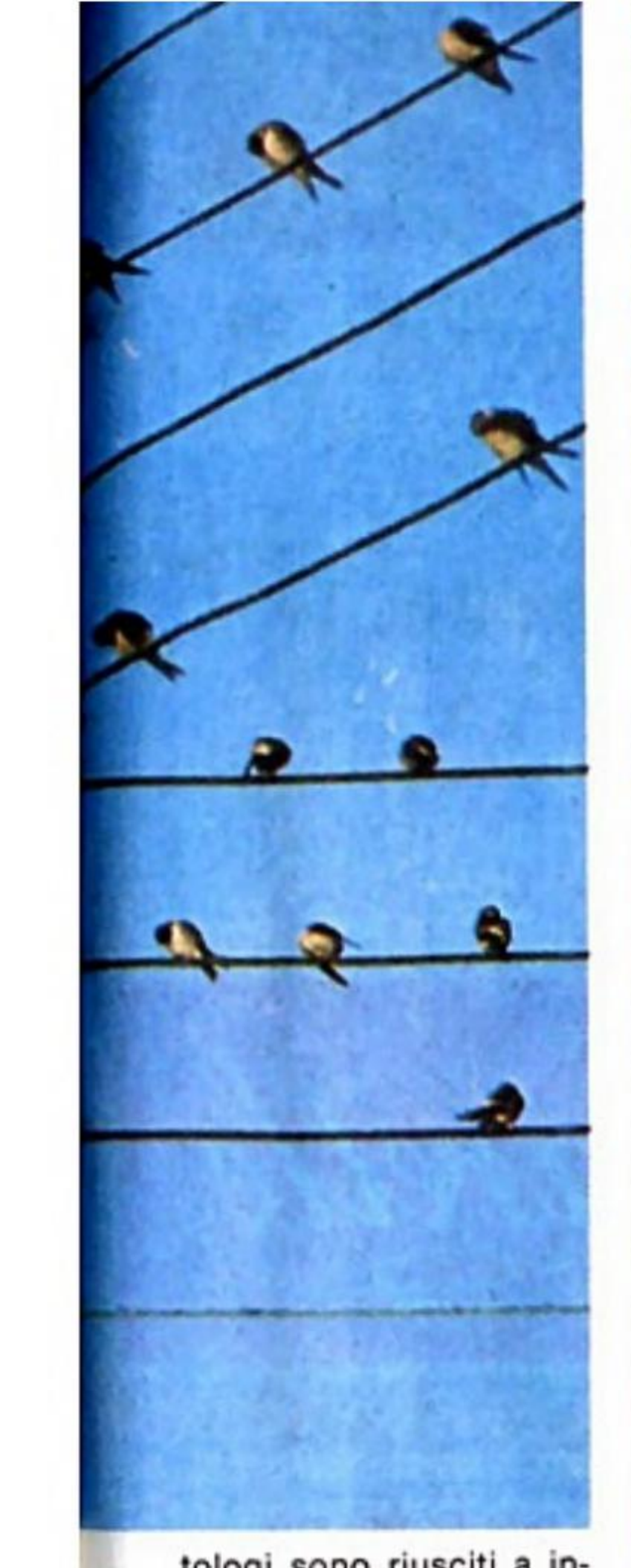
caratteristico nido, a forma semisferica con il fango, paglia o ramoscelli. Materiali poco reperibili in una metropoli.
Dal risultato di recenti «censimenti» e osservazioni sembra che anche i rondoni preferiscano i centri urbani più piccoli, probabilmente perché nelle grandi città c'è sempre meno disponibilità «alimentare». Entrambe le specie sono insettivore e soffrono molto della diminuzione di insetti causata dall'inquinamento e dall'uso di sostanze chimiche. A questo proposito, un numero sempre più alto di uccelli insettivori muoiono ogni anno per avvelenamento da sostanze antiparassitarie.
Anche le difficoltà del lungo viaggio contribuiscono a una notevole riduzione numerica della popolazione degli uccelli migratori. Si calcola che, mediamente, solo il 50 per cento sopravviva e riesca a ritornare al nido.
A seconda delle condizioni meteorologiche, rondoni e rondini arrivano dalle nostre parti durante il mese di aprile. Dopo aver costruito o co-

ALCUNE PERFORMANCE DEI MIGRATORI

La Sterna artica migra dalla penisola di Kola sino all'Australia; il Chiurlo di Tahiti, un piccolo trampoliere, nidifica in Alaska e sverna in Polinesia; la Cicogna parte dall'Olanda o dalla valle del Reno e raggiunge il Sud Africa; l'Oca cenerina lascia i laghi della Siberia e raggiunge la valle del Gange in India dopo aver sorvolato la catena dell'Himalaya che in alcune zone supera i 10.000 metri di altitudine; il Colibrì dalla gola rossa percorre la distanza che divide il Canada dallo stretto di Panama; un esemplare di albatross è stato inanellato nell'Oceano Indiano meridionale ed è stato avvistato in seguito nel Cile dopo aver percorso almeno 18.000 chilometri.

munque trovato casa, inizia il periodo degli accoppiamenti.
La femmina depone nel nido fino a sei piccole uova. I giovani uccelli rimangono nel nido da sei a dieci settimane, e qui attendono con impazienza i genitori che incessantemente portano loro gli insetti catturati. Il tempo necessario per apprendere i trucchi del volo e si avvicina anche per i piccoli il giorno della grande partenza. Se il cibo è sufficiente durante il periodo che precede l'avventura, gli uccelli migratori aumentano sino al doppio del normale peso. Con grande fermento, sia le rondini che i rondoni si riuniscono in stormi numerosissimi. Queste riunioni avvengono di frequente sui fili della luce.

Esistono delle rotte migratorie ben precise, percorse ogni anno da milioni e milioni i uccelli.
Le rondini e i rondoni si spingono a sud dei Tropici e svernano principalmente nel Congo e in Sud Africa, dopo aver percorso come minimo 8000 chilometri a una velocità media di 40/50 chilometri all'ora. Purtroppo, a volte capita che i migratori siano sorpresi dal cattivo tempo. Qualche anno fa, alcuni orni-



tologi sono riusciti a intrappolare nelle reti diversi esemplari di rondine, bloccati dalle condizioni meteorologiche avverse e a trasportarli con un aereo sulle coste africane.

MAIA BELTRAME

In queste e nelle pagine precedenti, alcune immagini di rondini e rondoni, durante il «relax». (Foto Overseas).

STOP
HANNO VINTO...
IL FAR WEST!
La seconda estrazione del concorso Aranciata Ferrarelle «Vinci il Far West» ha favorito...
Maurizio Garzotto di Montecatini Terme (PT), che ha vinto un viaggio nel Far West con TWA,
Salvatore Mincioni di Lusciano (CE), e Fernando Di Biagio di Roma che hanno vinto due moto Scooter Gilera GSA.
Congratulazioni anche a... Giuseppe D'Amati, Sandro Talocci, Antonella Cisternino, M. Rosaria Caputo, Giuseppe Di Leone, Alessandro Pilo, Renato Avellino, Lucia Pascarella, Alfredo Donatacci e Imma Del Gaudio,
che hanno vinto dieci Organi elettronici portatili Bontempi.
Inoltre, trenta biciclette Bottecchia Carnielli sono state vinte da altrettanti fortunati partecipanti al concorso.
Due viaggi nel Far West sono stati inoltre vinti da Magazzini RAS di Turate (CO) e da Giovanni Montemarani di Marrovalle Scalo (MC), rispettivamente grossista e dettagliante della Aranciata Ferrarelle.
aranciata
Ferrarelle
pastorizzata
DUE AL PREZZO DI UNA
Queste mele sono comparse in alcuni ortomercati svizzeri. Uno scherzo della natura, una coltivazione forzata o una nuova idea commerciale degli elvetici che hanno uno spiccato senso degli affari? Per ora, non risulta che queste mele siano arrivate dalla Svizzera fino alle bancarelle dei nostri mercati. (Foto Ansa)

LA PRIMA ITALIANA

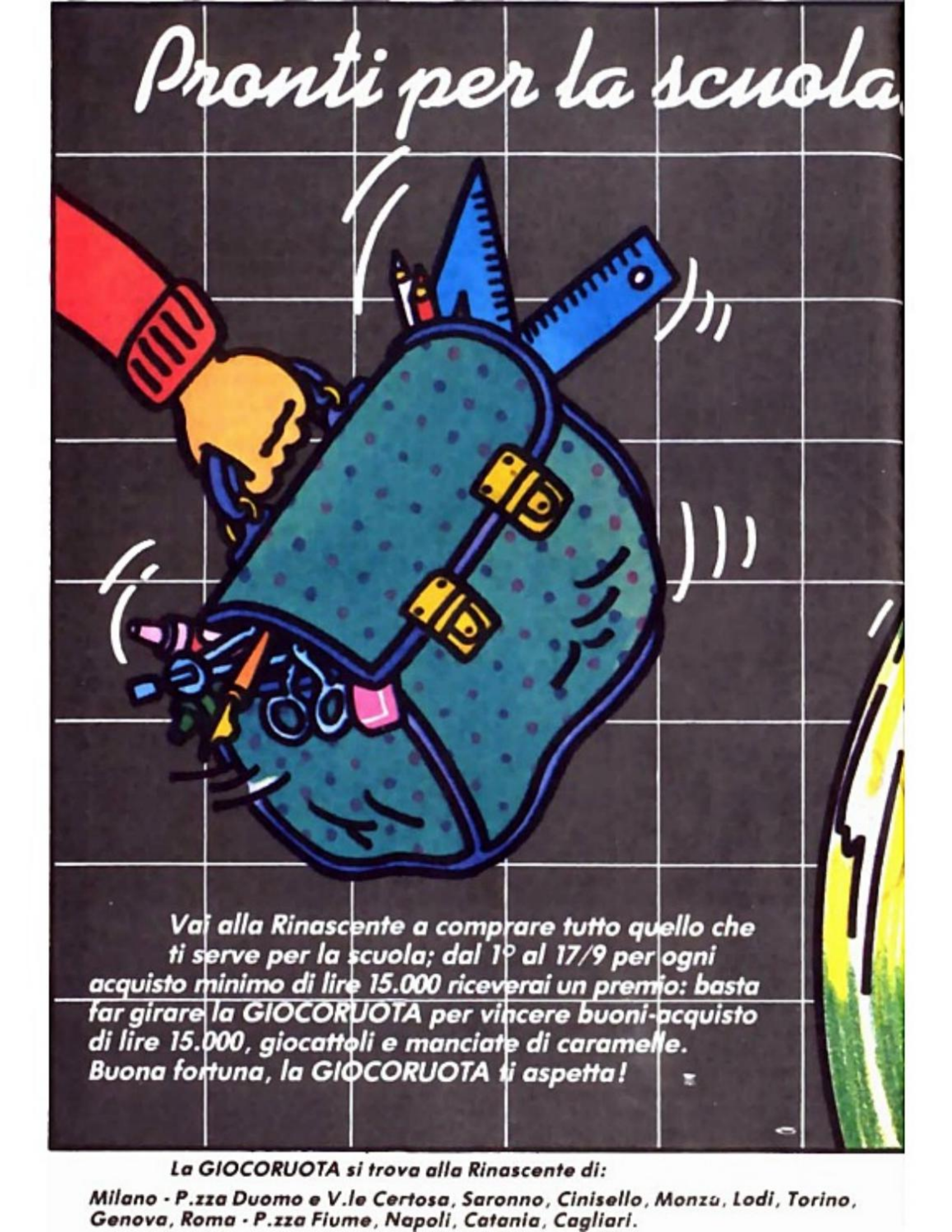
È scesa in mare a Monfalcone, dove è stata costruita alla Fincantieri, la «Garibaldi», prima portaerei italiana e nuova ammiraglia della Marina Militare. È la nave più grande varata in Italia dal 1945, cioè dalla fine della seconda guerra mondiale. Può portare 16 elicotteri in un hangar di 1700 metri quadrati, mentre altri 6 elicotteri possono stazionare sui ponti. Il ponte di volo è lungo 174 metri e dispone di uno *sky jump*, cioè di un «trampolino». Infatti, nella parte anteriore il ponte s'incurva verso l'alto per facilitare il compito degli aerei a decollo corto o verticale. Nella foto Ansa, la «Garibaldi» mentre scende in mare.

UN CERVELLONE DI NOME GILBERTO

Un microrobot parlante, l'unico in Italia, è stato creato dal professore Alberto Rovetta, docente di meccanica al Politecnico di Milano.
Al piccolo robot è stato dato il nome di Gilberto, proprio quello del disneyano nipote «genio» di Pippo. La scelta è stata fatta dal figlio del costruttore del robot che, appassionato lettore di *Topolino*, vedendo i disegni del progetto, ha pensato subito al simpatico e geniale Gilberto. Il robot Gilberto non ha nulla a che vedere con gli automi dei film di fantascienza, quelli con sembianze umane, per intenderci; è costituito, per ora, da un cervello, un braccio e una mano elettronici.

LA SCUOLA DELLA DOMENICA

A Woking, Gran Bretagna, c'è una strana scuola domenicale, nella quale s'insegna a camminare sui trampoli. L'insegnante si chiama Joe Long (un nome d'arte, naturalmente) e gli allievi sono una quarantina circa. Ma ce ne sono altri in... lista d'attesa. Dal lunedì al sabato, Joe Long, il cui vero nome è Ken Ceaser, si esibisce in un circo della zona. Visto che i bambini frequentatori del circo gli chiedevano insistentemente di insegnare loro a camminare sui trampoli, Joe Long ha pensato bene di fare di questo insegnamento un'attività che gli permetta di guadagnare dei buoni extra. Il record di altezza sui trampoli di Joe, record iscritto nel *Guinness dei Primati*, è di 9 metri e 30 centimetri, misurati alle caviglie. Un altro interessante record, è quello di un allievo quattordicenne Joe Andy Miles, che ha percorso su trampoli alti 4 metri, la distanza di 14 chilometri. *(Foto Olympia)*


Pronti per la scuola
Vai alla Rinascente a comprare tutto quello che ti serve per la scuola; dal 1° al 17/9 per ogni acquisto minimo di lire 15.000 riceverai un premio: basta far girare la GIOCORUOTA per vincere buoni-acquisto di lire 15.000, giocattoli e manciate di caramelle. Buona fortuna, la GIOCORUOTA ti aspetta!
La GIOCORUOTA si trova alla Rinascente di:
Milano - P.zza Duomo e V.le Certosa, Saronno, Cinisello, Monza, Lodi, Torino, Genova, Roma - P.zza Fiume, Napoli, Catania, Cagliari.

Pronti per un premio.
GIOCORRRUOTA
Aut. Min.
vivi le nuove idee
la Rinascente

CON LE "LIBELLULE" PROTEGGONO I BOSCHI DAGLI INCENDI

Servizio di
Massimo A. Rossi
Foto di
Mario Eriotti

Come in quasi ogni Regione d'Italia, anche in Lombardia opera un servizio antincendio boschivo gestito dal Corpo Forestale. Ecco come funziona.

Come si fa a spegnere un incendio in un bosco? Che mezzi ci vogliono e quali sono gli uomini che sfidano le fiamme? E ancora: che cosa provoca il fuoco? Esiste l'autocombustione? Per avere risposta a queste e a molte altre domande, sono andato a Curno, in provincia di Bergamo. In una villa settecentesca ha sede il Distaccamento Forestale Antincendio Boschivo che, annualmente, deve fronteggiare duecento, trecento incendi. Capo servizio antincendio boschivo per la Regione Lombardia è Torquato Boncompagni, ispettore generale del Corpo Forestale. È un «ranger», tanto per dirla all'americana; un uomo che, come tanti altri, con passione e competenza, quasi quotidianamente è impegnato nella difesa dei nostri boschi. Nel nostro caso quelli lombardi, ma quasi ogni regione ha il suo servizio antincendio. Bolognese, 60 anni, ex ufficiale di marina, Boncompagni fa parte della Forestale dal 1950. Perché ama stare all'aria aperta. Naturalmente, non fuma.

«Siamo tutti allergici al fumo. Appena ne sentiamo l'odore, ci mettiamo subito in allarme!», dice, ridendo.

Grazie alle sue spiegazioni, ho scoperto come funziona questo centro operativo. Vediamo. La Regione Lombardia è stata la prima in Italia a emana-

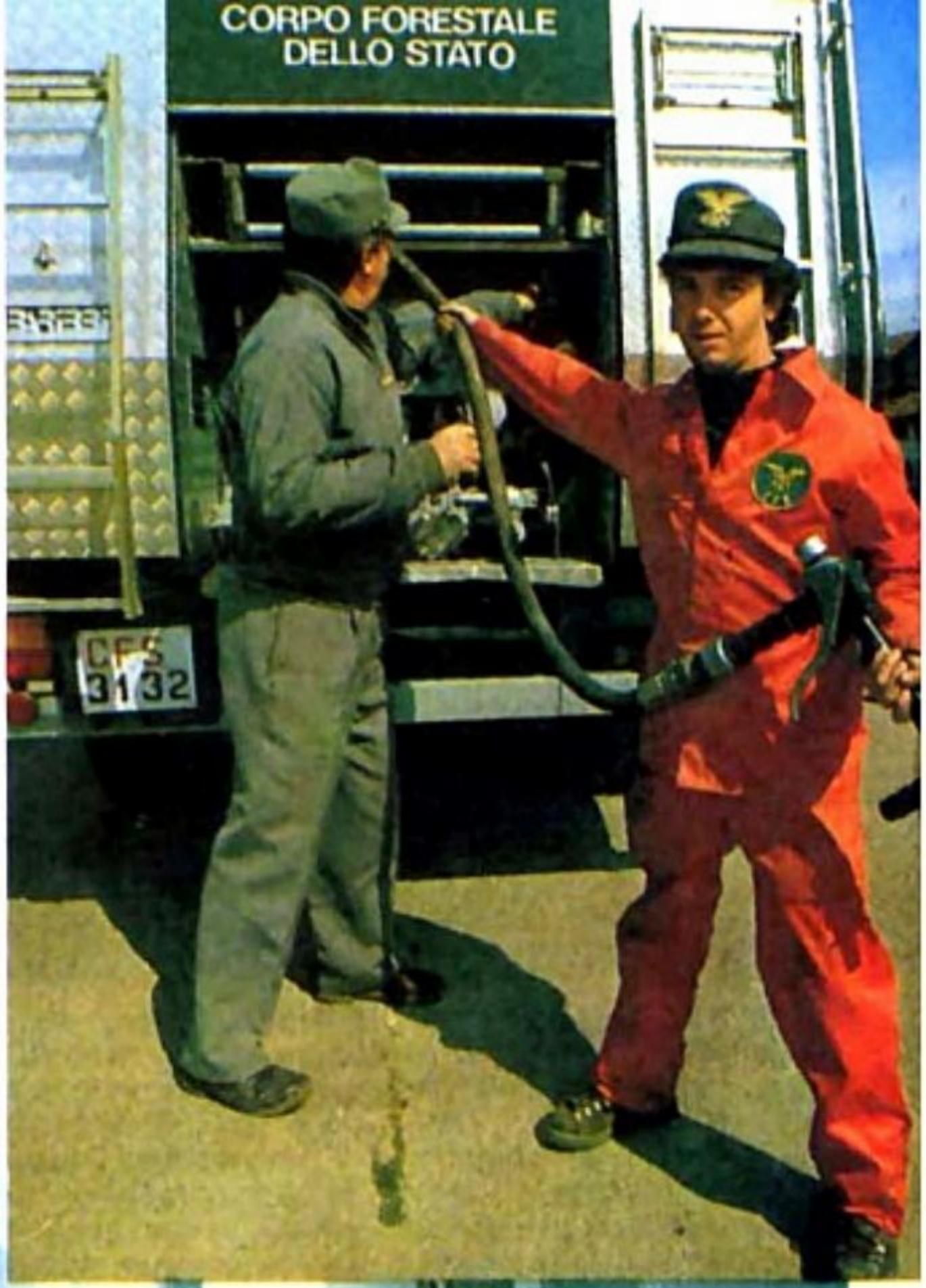
Di fronte, elicottero antincendio. Sopra, Torquato Boncompagni comandante dell' Antincendio Forestale Boschivo di Curno (foto sotto).

re una legge riguardante gli incendi boschivi, il 20 ottobre 1972. Questa legge, che prevede l'uso dei mezzi aerei, è stata poi ricalcata da una legge dello Stato, nel 1975. Nella sua opera, il Corpo Forestale, che in Lombardia conta solo trecento unità circa, è coadiuvato da nuclei antincendio costituiti da volontari. Sia per la legge regionale, sia per quella dello Stato, i volontari sono pagati e assicurati. I volontari sono cittadini che hanno dato il loro nome, la disponibilità del loro tempo libero e sono organizzati dalle Comunità montane o da associazioni come il Cai, (Club alpino italiano) o la Protezione Civile di Milano, o da parchi naturali, come quello del Ticino.
«E noi» aggiunge Boncompagni «ci serviamo di questi volontari, non solo per spegnere gli incendi, ma anche per prevenirli.»
Fatta questa precisazione, veniamo al vivo della materia. Può sembrare strano, ma il periodo di maggior rischio in Lombardia va da ottobre a maggio.
«I boschi di latifoglie si spogliano» dice Boncompagni «e sul suolo si crea, così, un accumulo di materiale secco. Poi ci sono i pascoli non coperti di neve che, d'inverno, diventano dei pagliai.»
Perciò, tutti i giorni, dalle dieci di mattina (quando si asciuga la rugiada notturna e si alza il vento) fino al tramonto, cinque aerei Piper pattugliano in lento volo il cielo della Lombardia. A bordo di ciascun aereo c'è un pilota e un volontario. In genere, il volontario osservatore è una donna, poiché via radio la voce femminile risulta più chiara. Se viene scorto un incendio (l'osservatore deve accertarsi che non si tratti di una fabbrica o di una discarica) giudicato pericoloso, l'aereo sorvola a bassa quota il più vicino centro abitato. Per mezzo di quattro megafoni avverte la gente dell'imminente pericolo e la invita ad accorrere affinché il fuoco non si propaghi. Intanto, la squadra dà l' allarme via radio, al centro operativo di Curno, che funziona 24 ore su 24. Mentre via terra vengono inviati guardie forestali e mezzi antincendio (autopompe e veicoli fuoristrada), dal piazzale del centro operativo decolla un elicottero Lama, che porta appeso alla pancia un secchio della capacità di una tonnellata, pieno d'acqua. Perché elicotteri e non aerei, come, per esempio, si usa in motli paesi stranieri?
«In Lombardia», mi spiega l'ex ufficiale di marina «abbiamo valli strette e gli incendi provocano una enorme massa di fu-

mo. La pressione atmosferica, quando un bosco brucia, è normalmente alta, perché c'è bel tempo. Con l'alta pressione, il fumo sta in basso; un aereo rischierebbe di sbattere contro qualche montagna, nel tentativo di scaricare l'acqua che ha a bordo. Invece, un elicottero, se il pilota non ha più visibilità, si ferma e viene su diritto, fino a che non ritrova la visibilità.»

A ciascun passaggio, l'elicottero bagna cento metri di terreno e può rifornirsi in qualunque specchio d'acqua. Se la zona è completamente

In queste pagine, alcuni dei mezzi di cui dispone il Corpo Forestale per combattere gli incendi dei boschi, operando da terra.



Sopra, uno dei cinque Piper che controllano i boschi della Lombardia. Curno è anche un vivaio forestale: produce due milioni di alberi all'anno.

arida, il secchio viene riempito con l'acqua portata da un'autopompa. A che altezza volano gli elicotteri mentre scaricano l'acqua?
«Gli elicotteri» mi risponde Boncompagni «fanno passare il secchio a sette, otto metri dal suolo, e provocano uno scroscio d'acqua di fianco al fuoco. Perché questo? Il fuoco procede in questo modo: la fiamma surriscalda la vegetazione che comincia a distillare gas infiammabili. Con l'acqua, raffreddiamo la vegetazione e impediamo al fuoco di avanzare. Intanto, a terra, gli uomini con le nostre attrezzature spengono le fiamme.»
L'elicottero, dunque, serve per circoscrivere l'incendio. Vediamo ora quali sono le cause di un incendio. È vero che un bosco può incendiarsi per autocombustione come spesso si sente dire?
«È una frottola!» risponde Boncompagni con energia. «È impossibile! Le cause di un incendio sono altre. Cause naturali, rarissime: si hanno con un fulmine a ciel sereno o con un fulmine durante un temporale in cui però piova pochissimo. Cause accidentali: la caduta di un elettrodotto dell'alta tensione, lo scoppio di una mina, un incidente d'auto. A questo proposito, val la pena di dire che la maggior parte di alberi di Natale sono abeti cresciuti sotto gli elettrodotti; sono stati tagliati perché sarebbero diventati micce potenziali. Poi ci sono gli incendi di origine colposa e dolosa. Quelli colposi possono essere provocati da un fiammifero, da un mozzicone di sigaretta, da un fuoco di gitanti, da un fuoco che un contadino ha acceso per bruciare le stoppie e che un colpo di vento ha rinvigorito. Gli incendi dolosi sono, infine, i più frequenti. Perché la gente ami dar fuoco ai boschi, è difficile dirlo. Spesso si tratta di faide, cioè vendette private.»
E pensare che un incendio doloso è punibile con sette anni di galera, perché c'è l'aggravante di avere messo in pericolo la pubblica incolumità. E

comunque, sia nel caso di incendio doloso, sia colposo, ci sono i danni da pagare e si tratta sempre di milioni e milioni.
«Un bosco che è stato percorso da un incendio» precisa Boncompagni «non può avere altra utilizzazione. Se poi l'incendio è doloso, le presistenti concessioni edilizie spesso decadono.»
Purtroppo, gli incendi di origine dolosa sono anche quelli più difficili da spegnere e quelli che provocano più danni. Secondo quanto ha rivelato l'Istat (Istituto centrale statistiche), nell'82 il fuoco ha distrutto 48.604 ettari di bosco, contro gli 86.655 dell'81, con un calo del 43,9 per cento. La maggioranza degli incendi (29 mila ettari) è di origine dolosa. Per quanto riguarda invece la sola Lombardia, Torquato Boncompagni mi ha dato queste cifre, con una punta di orgoglio: «Nel '72, quando non c'era ancora l'attuale organizzazione, il fuoco ha causato tre miliardi di danni; tre miliardi di allora, quando, tanto per fare un esempio, l'oro costava 700 lire al grammo, contro le attuali 20 mila. Nell'inverno 1980-81, durante il quale si sono avuti più di 400 incendi, i danni non hanno raggiunto i due miliardi in moneta attuale. Un bel miglioramento, calcolando che l'organizzazione antincendio costa solo due miliardi.»
Sì, un bel risultato, soprattutto se si pensa che le cose che funzionano in Italia non sono poi tante...

Massimo A. Rossi

COME SI DIVENTA GUARDIA FORESTALE

I requisiti sono: titolo di scuola media inferiore ed età per il servizio militare. Titoli di merito sono: essere un montanaro e aver lavorato nei cantieri di rimboschimento forestale. Periodicamente, il Ministero dell'Agricoltura bandisce un concorso per guardie forestali. Per il momento, non sono ammesse le donne, ma la questione è all'esame del Tribunale Amministrativo Regionale. Dopo il corso di addestramento a Città Ducale (Rieti), la guardia viene assegnata a una stazione Forestale.

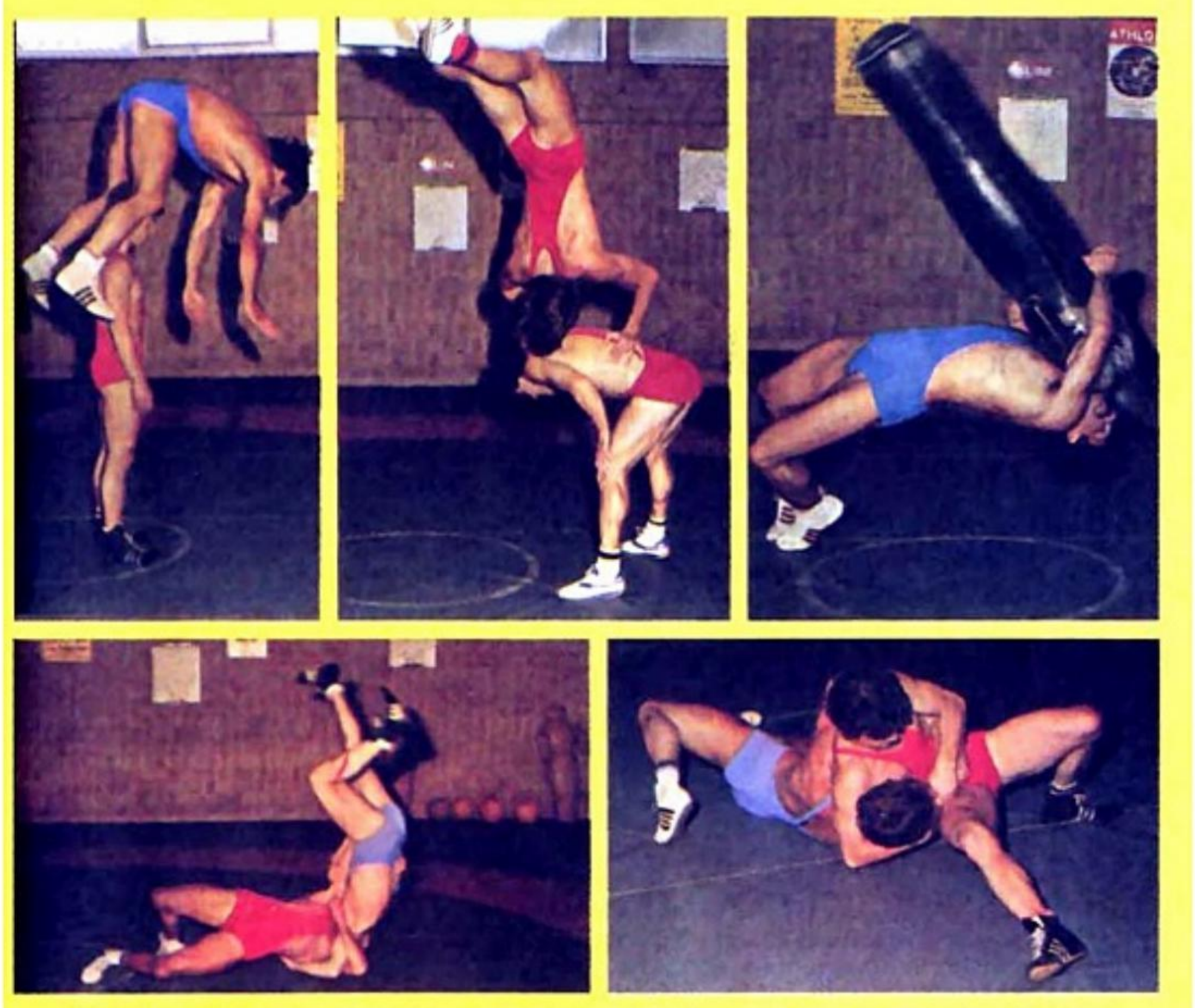
LOTTA CHE TI PASSA

Viaggio nel mondo di uno degli sport più antichi e affascinanti di tutti i tempi.

Testo di Sergio Cariesi
Foto di Silvano Terzi

Oggi parliamo di lotta. Uno sport affascinante, uno dei più antichi e suggestivi, praticato da greci e da romani e da tanti altri popoli che li hanno seguiti e preceduti nel rapido scorrere del tempo. La lotta, infatti, nasce con l'uomo e con lui giunge fino ai giorni nostri. Il leale confronto tra uomini «armati» solo di muscoli e intelligenza è stato sempre, sin dall'antichità, il più aristocratico che la natura ci potesse proporre, un duello in cui l'abilità doveva al termine prevalere in un sapiente equilibrio fra forza, astuzia e tattica. Al termine, vincitore e vinto sarebbero stati accomunati nel caloroso tributo di omaggio del pubblico.
Quando parliamo di lotta noi ci riferiamo a quella «classica» (o grecoromana) e «moderna» (stile libero). E in questo secondo caso, la libertà che la definizione sembra lasciar intravedere è solo legata alla possibilità di usare, nel combattimento, anche le gambe come

La lotta è soprattutto eleganza. Lo dimostra il «volo» di questo lottatore che vedete nella fotografia qui sopra. I quattro che vedete sotto, attuano la quasi inespugnabile difesa «a ponte».



La lotta, però, è anche e soprattutto ginnastica acrobatica, come dimostrano queste «piroette» sopra l'avversario, che richiedono molta preparazione atletica e precisione.

mezzi di attacco e di difesa. Atteggiamento tattico, invece, escluso in «grecoromana» in cui il confronto si articola solo su «prese» dalla cintura in in su. Nessun colpo violento è ammesso. La lotta è disciplina che va imparata, lentamente, con applicazione, ogni «presa» ha un preciso contenuto tecnico. E si muove da un primo, insopprimibile e fondamentale principio: il rispetto dell'avversario. Il fine è quello di riuscire a portare le spalle dell'avversario a toccare il «materassino»: non altro.

Spesso, invece, e con rammarico ci rendiamo conto che questi principi, per noi elementari, sono ignoti a molti. La lotta, spesso (ma non per colpa di chi pratica questo sport), è stata identificata con la violenza. Niente di

Un atterramento e un'azione di «bloccaggio», con l'avversario che sta attuando il «ponte». Per arrivare a buoni livelli occorre una notevole preparazione e molta costanza.

più falso. Non «giganti biechi», né colpi micidiali. Ci sono atleti, giovanissimi (anche di otto anni) che si avvicinano a questo sport e ne rimangono affascinati per la sua leggerezza, per il suo acrobatismo, per la sua impostazione, per la lealtà della sua «popolazione», per i validi principi agonistici. La preparazione fisica e quella tecnica rimangono due capisaldi, elementi basilari di uno sport che, antico come l'uomo, si ripropone nei tempi moderni come una disciplina in evoluzione.
Ma a chi ancora ha dubbi e perplessità, inviamo solo un invito: «Pratica la lotta. Solo allora passerà ogni pregiudizio». Lotta che ti passa, si potrebbe anche dire canticchiando. Potrà anche non piacerti, questa lotta così umile e nobile, ma certamente capirai che di tutto viviamo, noi lottatori, fuorché di violenza.

VUOI SAPERNE DI PIÙ?

Per saperne di più sulla lotta e su come praticarla, basta rivolgersi alla FILPJ (Federazione italiana lotta pesistica judo) a Roma, viale Tiziano 70, telefono 06/36858293. Oppure ai Comitati regionali:

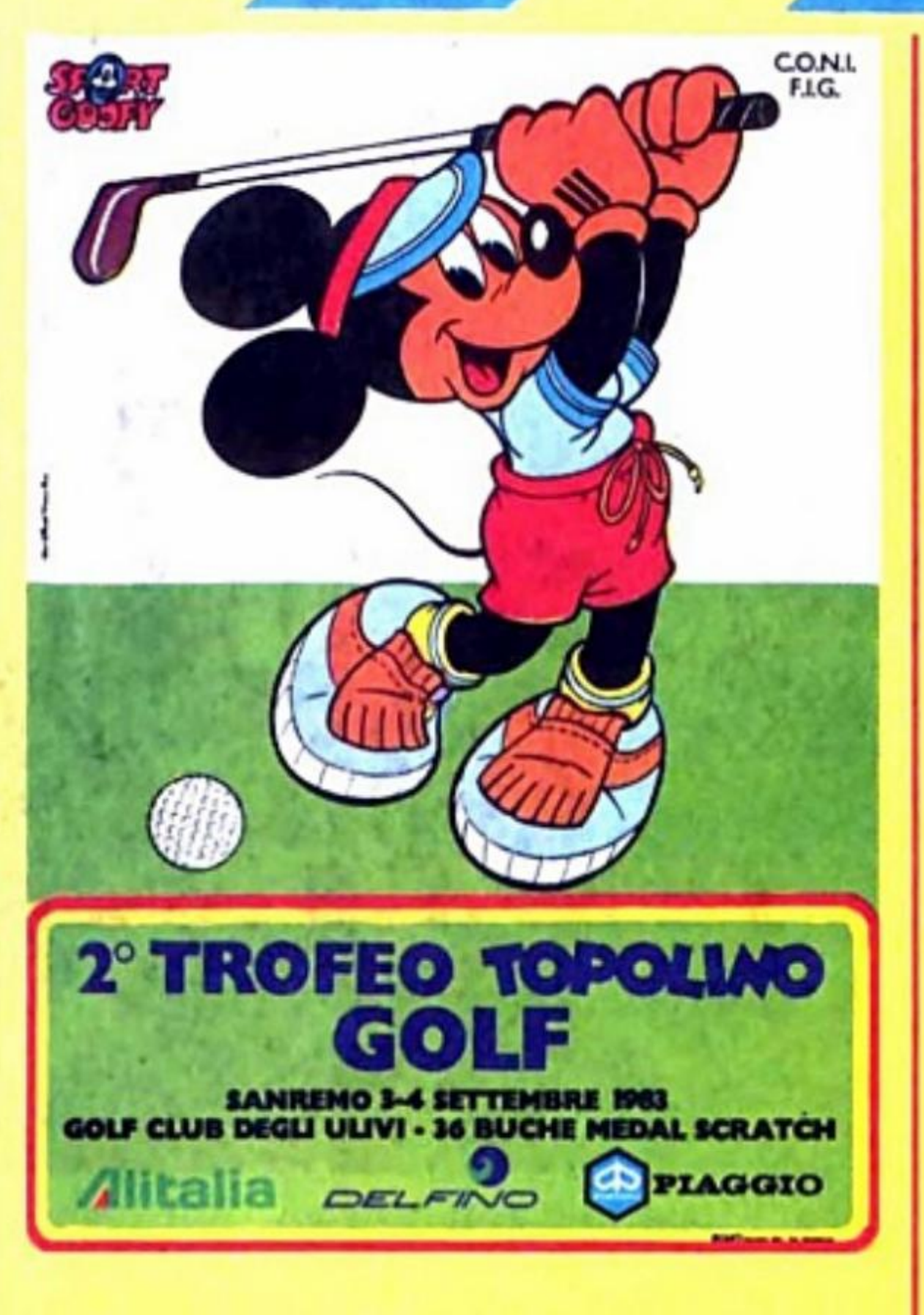
Piemonte-Valle d'Aosta: corso Vittorio Emanuele n. 62 - 10121 Torino; *Lombardia*: via G. De Ruggiero n. 19 - 20100 Milano; *Trentino-Alto Adige*: via Baratieri n. 7 - 38068 Rovereto; *Veneto*: v.le G. D'Alviano n. 51 - 36100 Vicenza; *Friuli-Venezia Giulia*: via Sulpicio Gallo n. 8/1 - 34100 Trieste; *Liguria*: corso Europa n. 1802 - 16166 Genova-Quinto; *Emilia*: via Benedetto Marcello n. 26 - 40100 Bologna; *Romagna*: via G. da Maiano n. 25 - 48018 Faenza; *Toscana*: via Verdi n. 103 - 57100 Livorno; *Marche*: via A. Manzoni n. 22/B - 60100 Ancona; *Umbria*: via Montegrappa n. 68 - 05100 Terni; *Lazio-Abruzzo*: via G. G. Belli n. 27 - 00193 Roma; *Campania-Molise*: piazza S. Maria degli Angeli n. 1 - 80132 Napoli; *Puglia-Basilicata*: via Cap. Carabellese n. 1/B - 70056 Molfetta; *Calabria*:casella postale 149 - 89100 Reggio Calabria; *Sicilia Orientale*: piazza Buonarroti n. 34 - 95100 Catania; *Sicilia Occidentale*: via Terrasanta n. 93 - 90100 Palermo; *Sardegna*: via Cocco Ortu n. 32 - 09100 Cagliari.

UN SIMBOLO «MONDIALE»

La Federazione italiana pallavolo ha indetto un concorso per la realizzazione del marchio relativo alla terza edizione dei Campionati mondiali maschili e femminili, riservati agli atleti e alle atlete Juniores. I «mondiali» juniores di pallavolo avranno luogo in Italia nel settembre del 1985.
Il marchio verrà utilizzato per distintivi, medaglie, carta intestata, magliette e locandine. I lavori, realizzati con qualsiasi tipo di materiale e con qualsiasi tecnica, dovranno essere inviati alla *Federazione italiana pallavolo, comitato organizzatore dei Campionati del mondo, viale Tiziano 70, 00100, Roma.* Le opere dovranno pervenire entro il 15 ottobre di quest'anno.

APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA

Automobilismo: a Zandvoort, F. 1.
Tennis: a Flushing Meadow, campionati internazionali Usa.
Atletica: l'1/9 Golden Gala a Roma.
Canoa: a Milano, il 3 e 4, campionato italiano.
Moticiclismo: il 3 e il 4 a Bergamo, campionato italiano enduro.



A SANREMO CON TOPOLINO GOLF

Giovani golfisti da tutta Europa si sono dati appuntamento a Sanremo per la finale della seconda edizione del Trofeo Topolino Golf, in programma per il 3 e 4 settembre. La simpatica e importante manifestazione sportiva avrà luogo al Golf Club degli Ulivi della città ligure.

KRULL

Dopo l'esperienza televisiva, Ken Marshall è tornato al cinema come protagonista di una spettacolare favola a lieto fine, ambientata su un pianeta sconosciuto.

«Non è *Capitan Blood*, non è *Guerre stellari* e non è *Excalibur*. Forse è un miscuglio dei tre». Così dice il regista inglese Peter Yates, autore in passato di film come *Bullitt*, *Abissi*, *All American Boys*, a proposito della sua ultima «creatura»: *Krull*, che in Italia sarà sugli schermi a partire dai primi di settembre. Protagonisti della storia sono Ken Marshall, il Marco Polo televisivo, nei panni del principe Cowlyn, e Lysette Anthony, nel ruolo della Principessa Lyssa. Il pianeta Krull, un mondo popolato da creature magiche in un'epoca che non è né passato né futuro, è minacciato dalla distruzione totale. Gli Assassini, esseri alieni co-

I protagonisti di Krull *sono Ken Marshall e Lysette Anthony che vediamo insieme di fronte, foto in basso. Marshall è americano ed è conosciuto come interprete del Marco Polo in Tv; la Anthony è un'attrice televisiva inglese molto popolare.*

mandati dalla Bestia, sono dappertutto e un solo uomo può opporsi loro. Per riuscirvi il Principe Cowlyn deve raggiungere una lontana Caverna dove potrà acquisire i poteri straordinari che gli servono per difendere il suo mondo. Con un drappello di fidi guerrieri, Cowlyn deve viaggiare attraverso Krull, in mezzo a insidie fantasiosissime e terribili, alla ricerca della Principessa Lyssa, sua sposa, e della Bestia che la tiene prigioniera. Questa, in sintesi, è la trama di *Krull*. Per cinque mesi, tanto è durata la lavorazione, attori e tecnici hanno occupato 10 studi teatrali, muovendosi su 23 set diversi. Più di cento sono stati i costumi creati e le scene d'azione hanno impegnato quaranta fra i migliori cascatori. Gli esterni sono stati girati in Abruzzo e alle isole Canarie. Tra le numerose invenzioni di *Krull* c'è anche un ragno di cristallo largo quattro metri.

E' scoppiata la nostalgia

L'estate 1983 ci ha riportato musiche e mode degli Anni '60. Ecco una carrellata su quel periodo.

Il ritorno degli Anni '60 era già nell'aria da tempo. Prima è riapparsa la minigonna, «inventata» vent'anni fa dall'inglese Mary Quant; poi due LP che riproponevano le canzoni di allora e che sono stati venduti-ssimi: *2060 Italian Graffiati* di Ivan Cattaneo e *30×60*, una «compilation» voluta da Caterina Caselli che debuttò cantando nel 1966 e che ora è una manager discografica. Poi, all'inizio di quest'estate, mentre l'ula-hoop stava vivendo una seconda giovinezza, TV 1 ha pubblicato il film *American Graffiti*, girato nel 1973 ma ambientato nel 1962, interpretato, tra l'altro, dal famoso Ronny Howard e cioè Richie Cunningam nella serie *Happy Days*. Ma a farci accorgere veramente che gli Anni '60 erano tornati in pieno 1983 è stato il film di Carlo Vanzina *Sapore di mare*, interpretato da Jerry Calà , il cui titolo si rifà alla famosa canzone di Gino Paoli che esplose nel 1962. A Rimini è stato aperto il locale *Bandiera Gialla*, dal nome

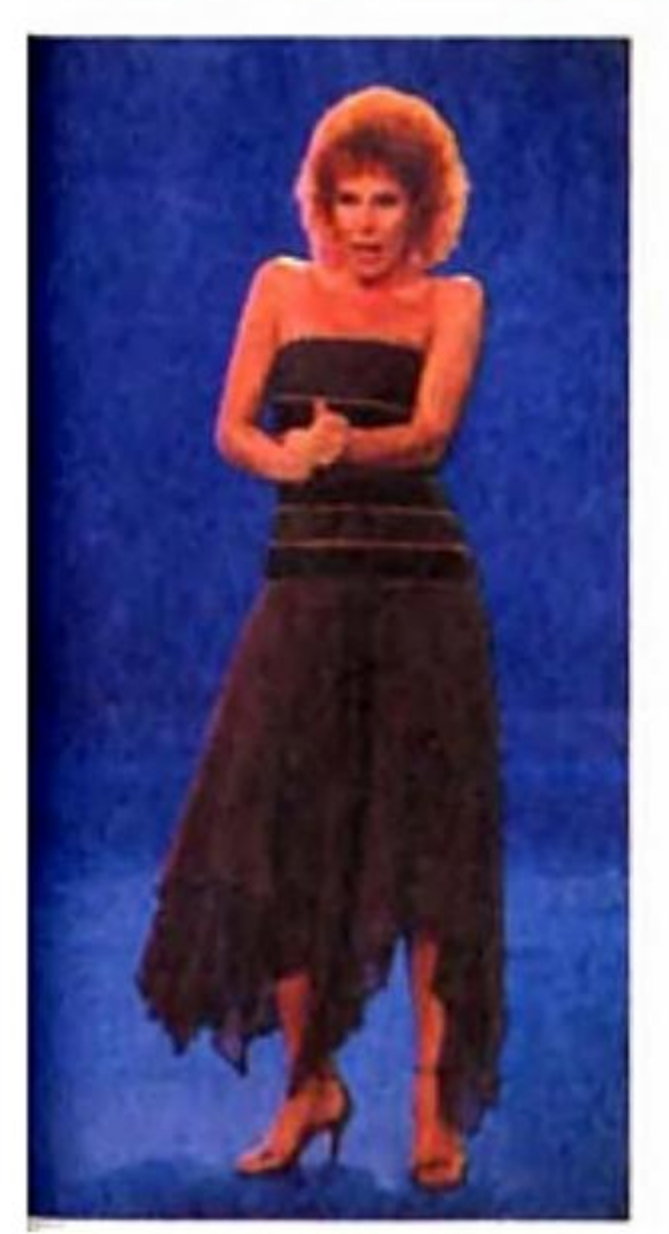
Foto Flan's

di una popolare trasmissione radiofonica inaugurata nel 1966, dove si balla e si ascolta solo musica di vent'anni fa. Proprio a *Bandiera Gialla*, Gino Paoli e Ornella Vanoni hanno tenuto due concerti affollatissimi. Con questo revival, nuovo boom anche per Elvis Presley, il papà del rock' n'roll: proprio in questi giorni, su TV 2, è in programma un ciclo di film interpretati da «l'idolo di Memphis», tutte pellicole girate tra il 1958 e il 1966. Non solo. I «verdi», i pacifisti contrari alla proliferazione nucleare non assomigliano ai primi contestatori, i Provos olandesi del 1965 e agli hippy del 1966? Così, mentre ci accompagnano le note di canzoni come *Il cielo in una stanza, Una rotonda sul mare, Una lacrima sul viso, Sei diventata nera, Sognando la California, Stasera mi butto* o *Non son degno di te*, i ragazzi hanno imparato a ballare il twist, il cha cha cha e lo shake. Tutta un' epoca sembra ritornata. Chi ha del grigio nei capelli l'ha vissuta e può confermare quanto fosse felice, spensierata e ricca di fermenti; la contestazione nacque ufficialmente nel maggio del '68. Chi invece ha meno di vent'anni oggi, non ha mai provato a fare un «quasi» pieno alla macchina di papà con mille lire. Perciò, facciamo una carrellata sui fatti più salienti che hanno contraddistinto, nel costume e nella musica, questi anni di nostalgia.

Massimo A. Rossi

1960

Al cinema, successo del film *La dolce vita* di Federico Fellini.
Renato Rascel e Tony Dallara vincono a San Remo con *Romantica*.
Brigitte Bardot, sposata con Jacques Charrier e divorziata da Roger Vadim, diventa mamma.
La principessa Margaret sposa il fotografo Tony Armstrong Jones.
Alle Olimpiadi di Roma, Livio Berruti conquista la medaglia d'oro nei 200 metri.
Giorgio Gaber incide il suo primo brano melodico: *Non arrossire*.
In tv inizia *Tribuna elettorale*; *Carosello* è sempre seguitissimo.
John Kennedy, l'8 novembre, è il primo presidente cattolico degli Usa.



1961

12 aprile: il russo Yuri Gagarin è il primo uomo nello spazio.
Luigi Tenco, Umberto Bindi, Bruno Lauzi e Gino Paoli, che in quest'anno pubblica *Senza fine*, costituiscono la scuola genovese dei cantautori.
Nasce un nuovo ballo, il twist; per la prima volta si vede una coppia ballare divisa.
Iniziano in tv le trasmissioni di *Tribuna politica* ed è inaugurata la Rete 2.
5 maggio: Alan Shepard è il primo americano nello spazio.
Adriano Celentano, con la canzone *24 mila baci*, fa esplodere la febbre del rock and roll.
Il giovane Holden, libro dell'americano J. D. Salinger, ha successo tra i giovani che si ritrovano nel protagonista.

1962

In tutto il mondo esplodono i Beatles con *Please, Please Me*.
Il twist viene proibito in Libano e in Sud America.
Adriano Celentano fonda il leggendario Clan.
A San Remo vincono Modugno e Villa con *Addio, Addio*.
A Canzonissima ha successo Tony Renis con *Quando quando quando*.
Gli azzurri di calcio vengono eliminati, tra infinite polemiche, dai mondiali in Cile.

Gino Paoli

1963

Mina incide la canzone di Gino Paoli *Il cielo in una stanza*.
Trini Lopez lancia un nuovo ballo, il surf, con il brano *If I Had a Hammer* che in italiano viene interpretato da Rita Pavone col titolo *Datemi un martello*.
Celentano pubblica *Il tangaccio*; il ritornello della canzone dice: «Scusi, vuol ballare con me? Grazie, preferisco di no» che diventa un modo di dire.
Casa Bianca e Cremlino sono collegati direttamente col telefono rosso.
16 giugno: la prima donna nello spazio è la sovietica Valentina Tereskova.
Il Milan conquista la Coppa dei Campioni.
I Beatles entusiasmano con *She Loves You*.
In Italia arriva un nuovo ballo, l'hully gully, che Edoardo Vianello proporrà con *I watussi*.

1964

Al Festival di San Remo vince Gigliola Cinquetti con *Non ho l'età*.
Altra canzone sanremese di grande successo è *Una lacrima sul viso* interpretata da Bobby Solo.
I Beatles sbarcano negli USA per una tournée che sarà fortunatissima. Per l'occasione è rimasta celebre una frase di John Lennon; alla domanda di un reporter americano «Come avete trovato l' America?», il Beatle risponde: «A sinistra della Groenlandia.»
Cassius Clay, che non si chiama ancora Muhammad Alì, diventa campione mondiale dei pesi massimi.
L'Inter conquista la Coppa dei Campioni.

1965

Nasce il fenomeno James Bond col film *Agente 007 licenza di uccidere*, interpretato da Sean Connery.
Sono cinque milioni e mezzo gli abbonati italiani al telefono.
Al Festival di San Remo vince Bobby Solo con *Se piangi se ridi*.
È l'anno di *Non son degno di te*, interpretata da Gianni Morandi.
Debutta la trasmissione radiofonica *Bandiera Gialla* condotta da Gianni Boncompagni.
Adriano Celentano lancia la moda dei pantaloni bicolori.

1966

Festival di San Remo: vince *Dio come ti amo* cantata di Gigliola Cinquetti e Domenico Modugno; Caterina Caselli, detta «Casco d'oro», si fa conoscere con *Nessuno mi può giudicare*; *Il ragazzo della via Gluk* di Celentano viene eliminata la prima serata.
La canzone più gettonata dell'anno è *La fisarmonica* di Gianni Morandi.
3 febbraio: la sonda sovietica Lunik 9 atterra sulla Luna.
La Corea elimina gli azzurri ai mondiali di calcio in Inghilterra.
Lo shake, che si balla in gruppo, è il ballo del momento.
Col film *Blow Up*, di Antonioni, molti ragazzi scoprono la fotografia.

1967

Little Tony lancia il brano *Cuore matto*.
Elvis Presley sposa Priscilla Ann Beaulieu.
I Rolling Stones vengono a suonare in Italia per la prima volta.
A San Remo vince *Non pensare a me* cantata da Claudio Villa e Iva Zanicchi.
Nino Benvenuti vince il titolo mondiale dei pesi medi battendo Griffith.
Primo trapianto del cuore umano a Città del Capo, in Sud Africa, per opera del chirurgo Christian Barnard.
A Berkeley, in California, scoppiano le prime rivolte studentesche.

1968

È l'anno di Patty Pravo, ex ragazza del Piper, con la canzone *La bambola*.
Al Festival di San Remo vincono Sergio Endrigo e Roberto Carlos con *Canzone per te*.
Inizia il «maggio francese». Studenti e intellettuali occupano l'università della Sorbona e fanno barricate per le strade di Parigi.
Richard Nixon è il nuovo presidente degli USA.
Adamo vince il Festivalbar con *Affida una lacrima al vento*.
La nazionale di calcio italiana è campione d'Europa.

1969

A Woodstock, vicino a New York, si tiene il più famoso festival della storia del rock; 600 mila persone presenti.
All'isola di Wight, in Gran Bretagna, Bob Dylan raccoglie 300 mila fans, dopo un periodo di silenzio.
21 luglio: il primo uomo sulla Luna.
A San Remo vincono Bobby Solo e Iva Zanicchi con *Zingara*.
La canzone dell'anno è *Lo straniero* cantata da Georges Moustaki, su testo di Bruno Lauzi.
Si affermano le canzoni di Lucio Battisti.

PIEGARE

LA PAGELLA DELL'ESTATE DAL 28-8 AL 3-9

▲ = OTTIMO ■ = BUONO ● = SUFF. * = SCARSO

	♈ ARIETE	♉ TORO	♊ GEMELLI	♋ CANCRO	♌ LEONE	♍ VERGINE	♎ BILANCIA	♏ SCORPIONE	♐ SAGITTARIO	♑ CAPRICORNO	♒ ACQUARIO	♓ PESCI
FORTUNA		●			▲	*	▲	■			●	■
FASCINO	▲	*		●			●	●	●		■	●
SALUTE	■	▲	▲		■	▲			▲		■	▲
PASSATEMPI	▲			■	●		▲	●		▲		▲
AMICIZIE		●	▲	*	▲	■			▲		*	
UMORE		▲			●		■			●	■	▲
VIAGGI						▲		●	●		▲	
IMPREVISTI	▲		●	▲			*	▲	■			
INCONTRI		■	■	■		■				▲	●	

Le situazioni prive di simbolo, sono aperte a ogni possibilità

DOMENICA 28 AGOSTO

Augurissimi a: Agostino, Adelina, Bibiano, Ermete.

Se sei nato oggi: Vergine - Sei autoritario e preciso fino alla pedanteria, e ti sovraccarichi di lavoro oltre il dovuto, lavoro che, peraltro, svolgi benissimo come benissimo vanno gli studi. Qualche volta pensa che il mondo va avanti anche se ti concedi sereni svaghi all'aria aperta e un po' di sport.

Il consiglio del giorno: un cagnolino o un criceto saranno meno diffidenti se li accarezzerete anziché sulla testa,sulla schiena o sotto la gola.

Il sogno cabalistico

7 - Quaderno: critiche giuste e costruttive.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUADERNO

A righe: qualche preoccupazione per la salute di una persona cara.

A quadretti: siete caparbi e tenaci, è una qualità o un difetto?

Nuovo: avrete un chiodo fisso, ma piacevole, che vi ossessiona.

Usato: dovrete fare ricorso a tutta la vostra calma.

Scrivere su un quaderno: riconoscerete di avere avuto torto.

Foderarlo: lo spirito di iniziativa vi aiuterà in qualsiasi circostanza.

Di memorie: prestissimo chiarirete a vostro favore un equivoco.

Dei conti: possibile? Una vincita colossale vi aspetta, urrà!!!

PIEGARE

Caro Diario

SABATO 3 SETTEMBRE

Augurissimi a: Clelia, Dorotea, Gregorio.

Se sei nato oggi: Vergine - Piuttosto insicuro, ti lasci dominare dall'ansia poiché tendi al perfezionismo. Scrolla qualche volta le spalle, fai una buona cura ricostituente e corri in campagna.

Il consiglio del giorno: queste formichine sono proprio invadenti; ora pretenderebbero di passeggiare lungo i fusti delle piante nell'appartamento! Il rimedio c'è, avvolgere il fusto con una cordicella imbevuta d'olio.

Il sogno cabalistico

11 - Quarto di luna: segreti scoperti.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUARTIERE

Di città: ritornerete alle vecchie, buone abitudini.

Residenziale: l'idea è giustissima, sta solo a voi attuarla.

Popolare: tenerezza in famiglia, ne darete e ne riceverete.

Pericoloso: preparerete ancora la valigia, ma solo per un breve viaggio.

Malfamato: il sereno tornerà in fretta, se farete il primo passo.

Quartiere generale: non sempre un consiglio è bene accetto.

Cambiare quartiere: un sogno si avvera, sarete felici.

Comitato di quartiere: è ora di riordinare un po' le vostre idee.

PIEGARE

LUNEDÌ 29 AGOSTO

Augurissimi a: Sabina, Sabrina.

Se sei nato oggi: Vergine - Lavoro... dovere... saggezza. Aggiungi in fretta anche: allegria... simpatia... passatempi. Mescola il tutto e vivi sereno, poiché hai tanta fortuna e tanta facilità d'apprendimento.

Il consiglio del giorno: se un rubinetto perde e il rumore vi innervosisce, legate un filo di lana grossa affinché l'acqua vi scorra fino allo scarico; i vostri nervi vi ringrazieranno.

Il sogno cabalistico

89 - Quaranta (o quarto) grande benessere.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUADRIFOGLIO

Cercarlo: dovrete fare di tutto per essere più generosi e comprensivi.

Trovarlo: l'ottima memoria vi aiuterà a rivivere uno splendido momento.

Conservarlo: amore, simpatia, cose giuste al momento giusto.

Regalarlo: è in arrivo sul primo binario qualcosa di bello e d'insolito.

Riceverlo in regalo: successo e successone bussano alla porta; aprite.

Incorniciarlo: cercate di essere più naturali, la leziosaggine non giova.

Calpestarlo: smorfiosetti e schizzinosi, verrete evitati come l'ortica.

Vedere tanti quadrifogli: fate posto alla realtà, che sarà bellissima.

MARTEDÌ 30 AGOSTO

Augurissimi a: Agilla, Dassio, Ero, Faustina, Gaudenzia, Rosa.

Se sei nato oggi: Vergine - Nello studio sei preciso, corretto, non perdi mai il segno quando leggi. Hai tanta voglia di viaggiare, conoscere e sarai il perfetto organizzatore di te stesso quando riuscirai a realizzare questo tuo desiderio. Anche i tuoi giochi risentono del tuo temperamento e non sono mai scatenati.

Il consiglio del giorno: se volete simpatizzare coi piccioni, mescolate alle loro granaglie dei semi di anice, di cui loro sono ghiottissimi. Questi semi sono vietati agli altri uccelli in quanto per loro sono velenosissimi. Curioso, vero?

Il sogno cabalistico

71 - Quadrifoglio: rivelazioni da amici.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUADRO

Su tela: avrete le mani bucate, ma diversamente non vi sentirete a posto.

A stampa: è ora di iniziare a pensare a qualcosa di più serio.

A olio: sarete valorizzati.

Senza cornice: tanto batticuore... rassicuratevi, siete indimenticabili.

Con cornice: il problema sarà risolto e proprio come volevate voi.

Antico: vi rinnoveranno prove d'amicizia e di stima.

Moderno: non dovrete temere un cambiamento; sarà a vostro favore.

Restaurarlo: sarà meglio per voi se darete retta agli «esperti».

PIEGARE

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

Augurissimi a: Apollinare, Elpidio, Giampiero, Massima, Willy.

Se sei nato oggi: Vergine - Nell'amicizia e negli impegni nessuno è più leale di te. Hai un rigore però eccessivo; abbandonati di più all'indulgenza e alla comprensione; poi gioca, ridi, oltre tutto ne hai bisogno per ritemprarti.

Il consiglio del giorno: ecco un consiglio per rinfrescare le bibite nelle quali non volete mettere ghiaccio perché si scioglie e innacqua la bibita. Nello scomparto del ghiaccio mettete, per qualche tempo, delle grosse biglie di vetro colorate (e ben lavate). Rinfrescheranno le vostre bevande.

Il sogno cabalistico

32 - Quartiere: grande forza morale.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUARTO

Di vino: la sincerità è il vostro forte, la diplomazia no.

Di latte: vi occorrerà una grande forza morale... per affrontare la scuola!

Di luna: qualcuno vi svelerà un segreto... di Pulcinella!

Di pollo: rivincita strepitosa sugli avversari.

Essere il quarto in fila: non volete dare nell'occhio; cos'è? Modestia?

Essere il quarto in un gioco: riuscirete a emergere in una difficile gara di corsa campestre.

Essere il quarto figlio: desidererete più indipendenza, ma, sotto sotto, capite che va bene così.

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE

Augurissimi a: Egidio, Gedeone, Giosuè, Rubiano, Serapia.

Se sei nato oggi: Vergine - Creativo, fantasioso e nel contempo razionale e pignolo, con qualche iniezione di ottimismo saresti un tipino egregio. Tanto amato e richiesto dagli amici per la tua generosità e la capacità d'inventare sempre nuovi giochi.

Il consiglio del giorno: se volete che i vostri tubetti di colla e di mastice non si secchino, infilate nell'apertura uno spillo unto d'olio; non dimenticatevene.

Il sogno cabalistico

11 - Quaglia: timori infondati.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUANTITÀ

Di denaro: vorreste tante cose... accontentatevi di ciò che già avete.

Di libri: riceverete un utilissimo consiglio; seguitelo.

Di giocattoli: ostinazione e puntiglio vanno bene a tempo e luogo...

Di premi: vi state arrampicando sui vetri. Vi divertite, forse?

Di cuccioli: un bacio in fronte dalla fortuna e tante coccole.

Di compiti scolastici: vi perderete in un bicchier d'acqua. Coraggio!

Di neve: se sarete più decisi vi andrà tutto molto meglio.

Di sabbia: il dovere si avvicina e voi da quell'orecchio ci sentite pochino.

PIEGARE

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO

Augurissimi a: Abbondio, Aristide, Cesilio, Raimondo.

Se sei nato oggi: Vergine - Col tuo fascino che attira sai imporre le tue idee. Forse sogni già un'imponente scrivania dalla quale impartire ordini e disposizioni, schiacciando tasti e pulsanti... Diventerai VIP? Divertiti, anche, e troverai la vita bellissima.

Il consiglio del giorno: certe verdure che vi farebbero bene, non vi piacciono perché sono un po' amare? Dite alla mamma di farle cuocere con una patata sbucciata e tagliata a metà; la patata andrà poi buttata, ma avrà assorbito tutto l'amaro.

Il sogno cabalistico

40 - Quadro: acquisti vantaggiosi.

DIARIO DEI SOGNI

Sognare di:
QUAGLIA

Che vola: notizie in arrivo. Non saranno proprio notizie come speravate voi, però... poteva anche andar peggio!

In gabbia: tenerissimi affari di cuore vi faranno scordare tutto il resto.

Su uno stagno: serenità e calma in famiglia, anche coi fratelli.

Che sta uscendo dall'uovo: vendita di piccole cose con piccoli ma graditi guadagni.

Curare una quaglia ferita: evitate un lusingatore interessato.

Liberarla: sta arrivando il vostro quarto d'ora di celebrità.

Disegnarla: a una festa, allegria e divertimenti cotillons.

IL TALISMANO

SERPENTE

Il simbolo del serpente deriva dagli antichi culti del sole ed è uno degli emblemi più antichi. Simboleggia tutto ciò che è meraviglioso: l'immortalità, la saggezza, la buona sorte. La stessa natura del serpente lo portò a essere venerato: ogni anno si spoglia della pelle, come a voler ringiovanire o ricominciare a vivere. Gli Egiziani ne incidevano la sua effigie sulla porta della tomba, come simbolo dell' eternità; molto in auge sono da noi i gioielli a forma di serpente, in particolare bracciali e anelli, in oro, argento o altri metalli. Per costruirne uno basta un filo di rame o d'argento e modellarlo con delle pinze.

WALT DISNEY
Paperoga
e la
"NUMERO UNO"
SCOMPARSA
ZIO PAPERONE! CHE PIACEVOLE SORPRESA!
BANDO AI CONVENEVOLI! DOVE L'HAI NASCOSTO?
6.81195

NASCO-STO...CHI?
QUELL'INCAPACE, BUONO A NULLA E FANNULLONE DI PAPERINO, ECCO CHI!

L'HO CERCATO PER TUTTA PAPEROPOLI! SONO SICURO CHE SI NASCONDE QUI!
QUI NON C'E'!

OVUNQUE SIA NASCOSTO, LO TROVERO'!
DEVE FORSE RESTITUIRTI UN PRESTITO O QUALCOSA DI SIMILE?

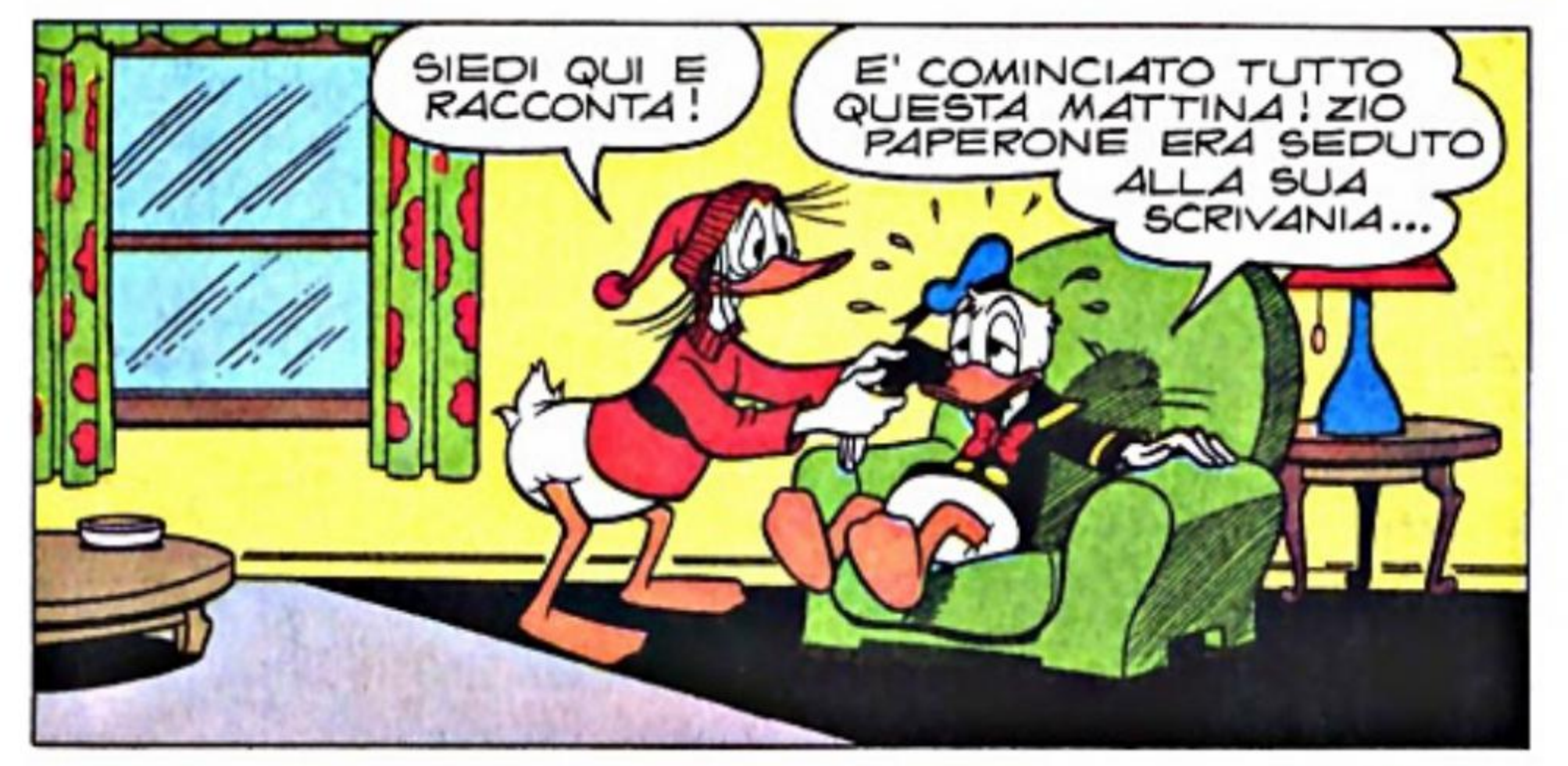
PEGGIO! MI HA FATTO PERDERE LA NUMERO UNO!
E COM'E' SUCCESSO?

TE LO SPIEGHERO' UN'ALTRA VOLTA! ORA DEVO ANDARE A FAR PUBBLICARE UN ANNUNCIO SUL GIORNALE!
SLAM
CRASH

CHE CARATTERE! NON VORREI TROVARMI NELLE PIUME DI PAPERINO!

PAPEROGA! FAMMI ENTRARE!
TAP TAP

LO ZIONE TI STA CERCANDO!
CREDI CHE NON LO SAPPIA? E' TUTTO IL GIORNO CHE MI NASCONDO!

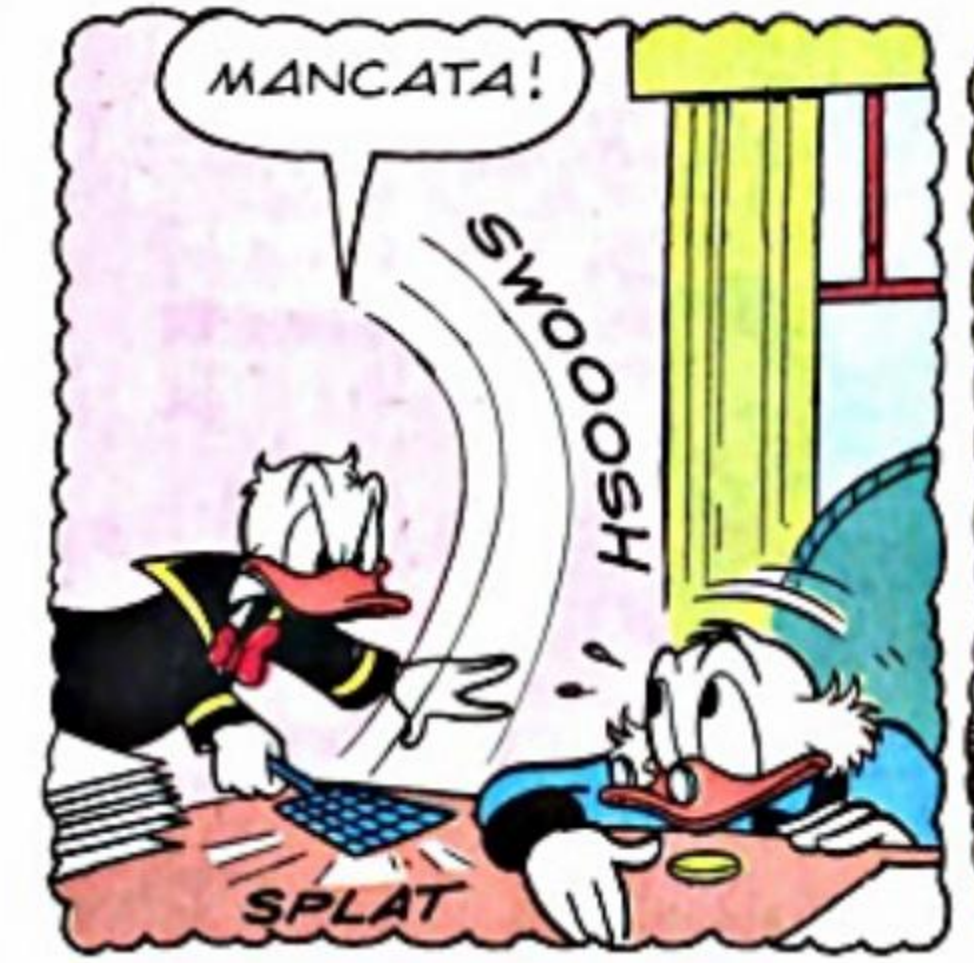

SIEDI QUI E RACCONTA!
E' COMINCIATO TUTTO QUESTA MATTINA! ZIO PAPERONE ERA SEDUTO ALLA SUA SCRIVANIA...

"...E STAVA LUCIDANDO LA NUMERO UNO, QUANDO MI HA CHIAMATO NEL SUO UFFICIO..."

HAI BISOGNO DI ME?

QUELLA MOSCA MI INFASTIDISCE! PROVVEDI!
BZZZZZ

AGLI ORDINI!
BZZZZZZ


MANCATA!
SWOOOSH
SPLAT

ATTENTO!
BZZZZ

CI HO RIPENSATO! LASCIALA STARE!
RINUNCIARE ALLA LOTTA? MAI!
SPLAT
SWOOSH
SPLAT

OUCK!
SPLAT

LA MIA MONETINA! DOV'E'?
FORSE E' CADUTA SUL PAVIMENTO!

NON RIESCO A TROVARLA!
DEVE ESSERE CADUTA DALLA FINESTRA!

NON RESTARE LI' IMPALATO! VALLA A CERCARE!

SALVE, CUGINO! FAI UNA PASSEGGIATA CON ME?
UN'ALTRA VOLTA! DEVO CERCARE UN DECINO SCINTILLANTE!

NON L'HAI VISTO, PER CASO?
NO! MI DI-SPIACE!

NIENTE DA FARE! FORSE E' FINITA NEL TOMBINO!

E ALLORA?
ANCORA NIENTE, MA...

TROVALA SUBITO ... O DOVRAI CER-CARTI UN ALTRO LAVORO!
ULP!

HO CERCATO E RICERCATO PER TUTTA LA MATTINA, MA NON SONO RIU-SCITO A TRO-VARLA!
SEI IN UN BEL GUAIO!

LO SO! QUELLO CHE NON SO... E' CHE COSA POS-SO FARE!
ELEMENTARE, MIO CARO PA-PERINO! TI BASTERA' AFFIDARTI...

... AL GRANDE DETECTIVE PAPEROGA! ANDIAMO SUL LUOGO DEL DELITTO!

IL POSTO E' QUESTO! L'HO GIA' PASSATO AL SETACCIO!
MA NON CON L'AIUTO DI UNA LENTE DI INGRANDIMENTO!

COMINCIA DA QUELLA PARTE! CI TROVEREMO NEL MEZZO!

BONK

FORSE E' MEGLIO PARTIRE DAL CENTRO!
OKAY!
VEDIAMO SE C'E' IL MIO ANNUNCIO...

AH! TI HO SCOVATO!
SBAM

DOV'E' LA MIA NUMERO UNO?
FERMO! CREDO DI SAPERLO!

ENTRA NEL TUO UFFICIO E RILASSATI! CI PENSEREMO NOI!

PERCHE' HAI FATTO QUELL'AFFERMAZIONE? TU NON SAI DOV'E' LA MONETA?
LO SO, INVECE!

GASTONE PASSAVA DI QUI QUANDO LA MONETINA E' CADUTA, E' VERO?
SI', MA...

CONOSCENDO LA SUA PROVERBIALE FORTUNA, LA MONETINA E' SICURAMENTE CADUTA SU DI LUI!

PUO' ESSERE! CERCHIAMO GASTONE!

IL GIORNALE, PER FAVORE!
DIECI CENTS, SIGNORE!

GUARDA, GUARDA! MOLTO INTERESSANTE!
GASTONE, ASPETTA!

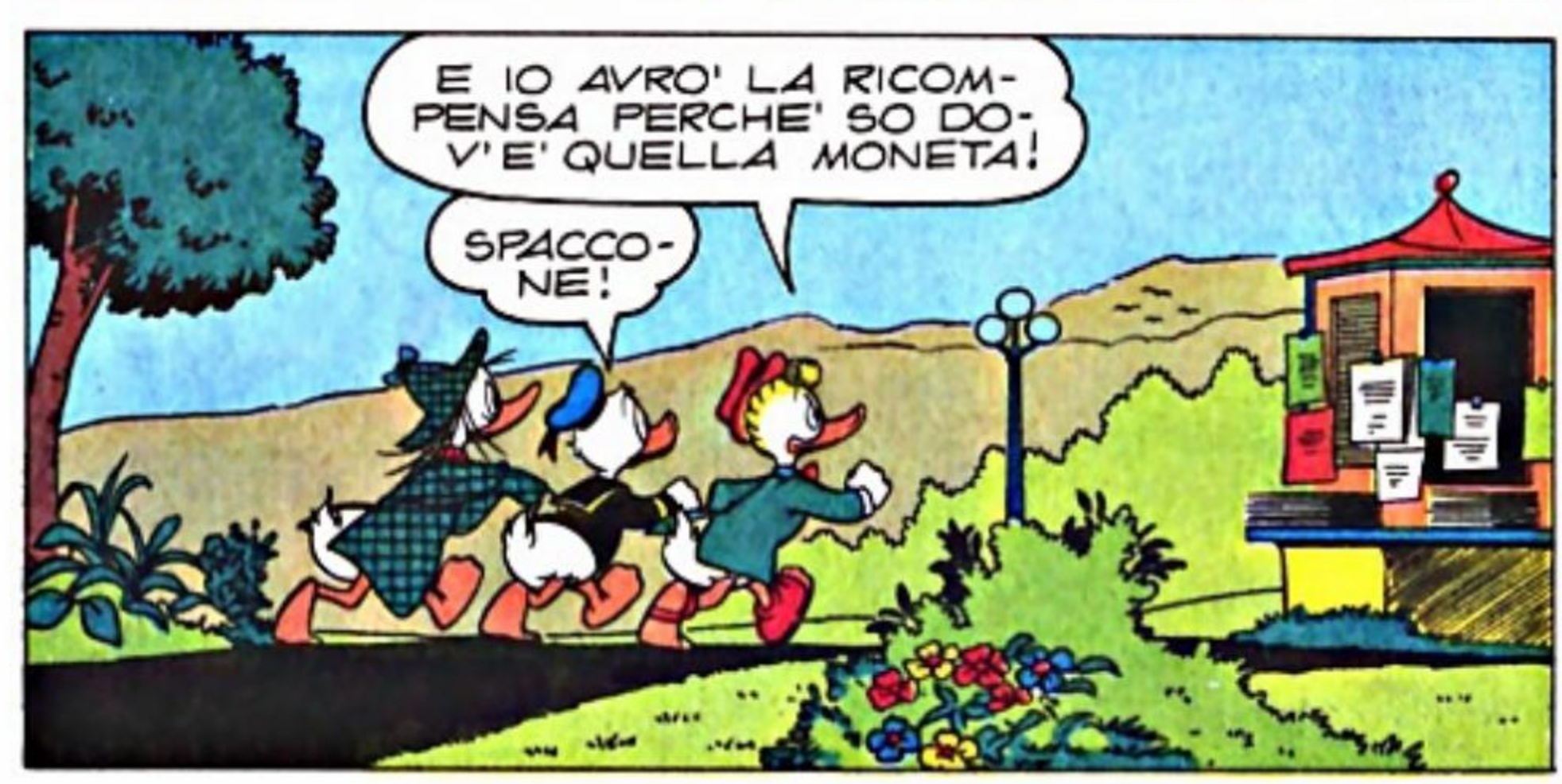
DOBBIAMO PERQUISIRTI!
EH?

MA... CHE FATE?
STIAMO CERCANDO QUALCOSA CHE NON TI APPARTIENE!

LA NUMERO UNO DI ZIO PAPERONE, FORSE?
COME FAI A SAPERLO?

HA MESSO UN ANNUNCIO SUL GIORNALE! GUARDATE!

GOSH! HA OFFERTO MILLE DOLLARI PER LA SUA RESTITUZIONE!


E IO AVRO' LA RICOMPENSA PERCHE' SO DOV'E' QUELLA MONETA!
SPACCONE!

BUON UOMO, ACCETTERESTE UN DOLLARO IN CAMBIO DEL DECINO CHE VI HO DATO POCO FA?
MA CERTO, CON PIACERE!

E' TUTTO CHIARO! AVEVA USATO LA MONETINA PER COMPERARE IL GIORNALE!
E IL GIORNALAIO HA LA MONETINA!

ERRATO! IO HO LA MONETINA E IO AVRO' LA RICOMPENSA!

STA ARRIVANDO LO ZIONE!
E STA ARRIVANDO ANCHE IL MIO LICENZIAMENTO!

HO TROVATO LA MONETINA, PAPEROGA, ED E' TUTTO MERITO TUO! ECCO LA RICOMPENSA!
NON CAPISCO!

SE TU NON MI AVESSI FATTO RITORNARE NEL MIO UFFICIO, NON L'AVREI MAI TROVATA! ERA SUL DAVANZALE!

QUANDO SI DICE FORTUNA!
GRAZIE, ZIO!
FINE

GE-LO-SU-C

CO-SI

Eldorado

Gelati per bocche super.

mordi-mordi
lecchi-lecchi
succhi-succhi

83 XAE GS

TOPOLINO e il Ciliegio dell'Imperatore

WALT DISNEY

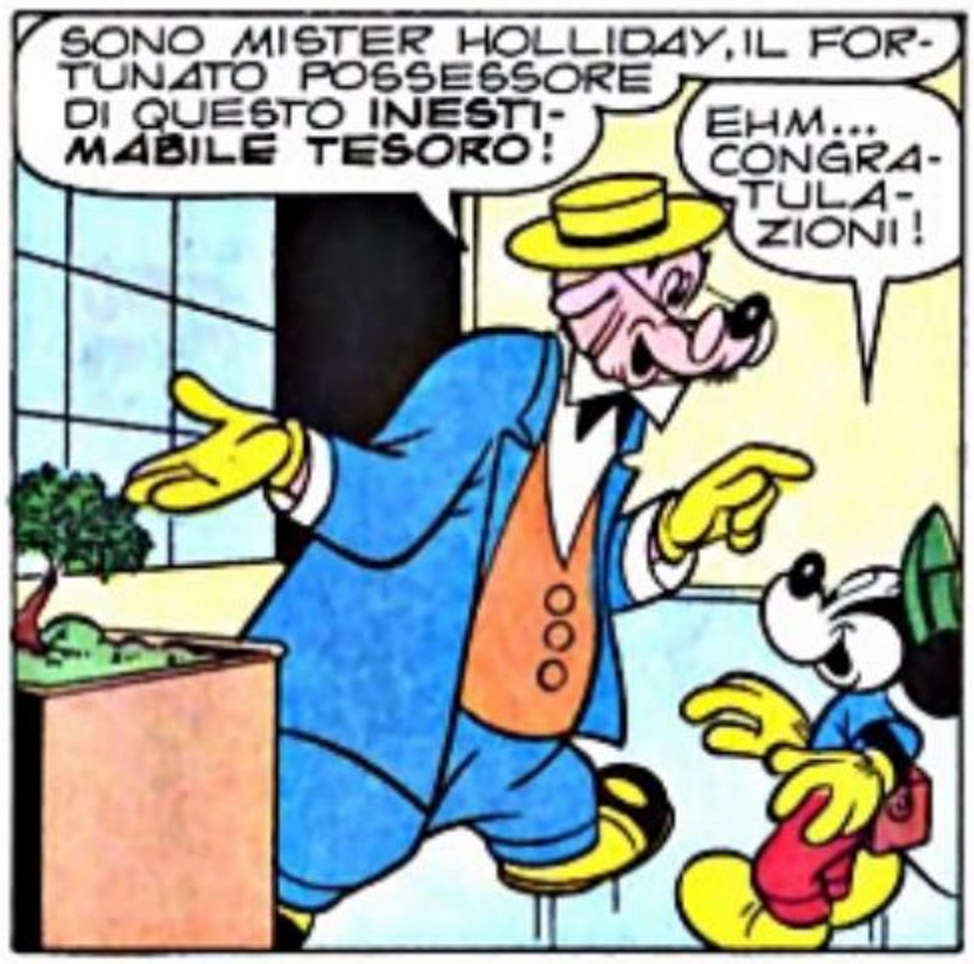
OH... SONO COSI' EMOZIONATA! FINALMENTE VEDRO' IL FAMOSO CILIEGIO DELL'IMPERATORE!

MOSTRA DI BONSAI

INCREDIBILE! HA PIU' DI CINQUECENTO ANNI, ED E' ALTO SOLO VENTI CENTIMETRI!

APPARTENEVA A UN ANTICO IMPERATORE DEL GIAPPONE!
ALLORA SI TRATTA DI UN ESEMPLARE MOLTO RARO!

RARISSIMO! ANZI... UNICO AL MONDO!
EH?


SONO MISTER HOLLIDAY, IL FORTUNATO POSSESSORE DI QUESTO INESTIMABILE TESORO!
EHM... CONGRATULAZIONI!

POSSO SCATTARE UNA FOTO?
NATURALMENTE!

MAGNIFICO! L'APPENDERO' NEL MIO SALOTTO!

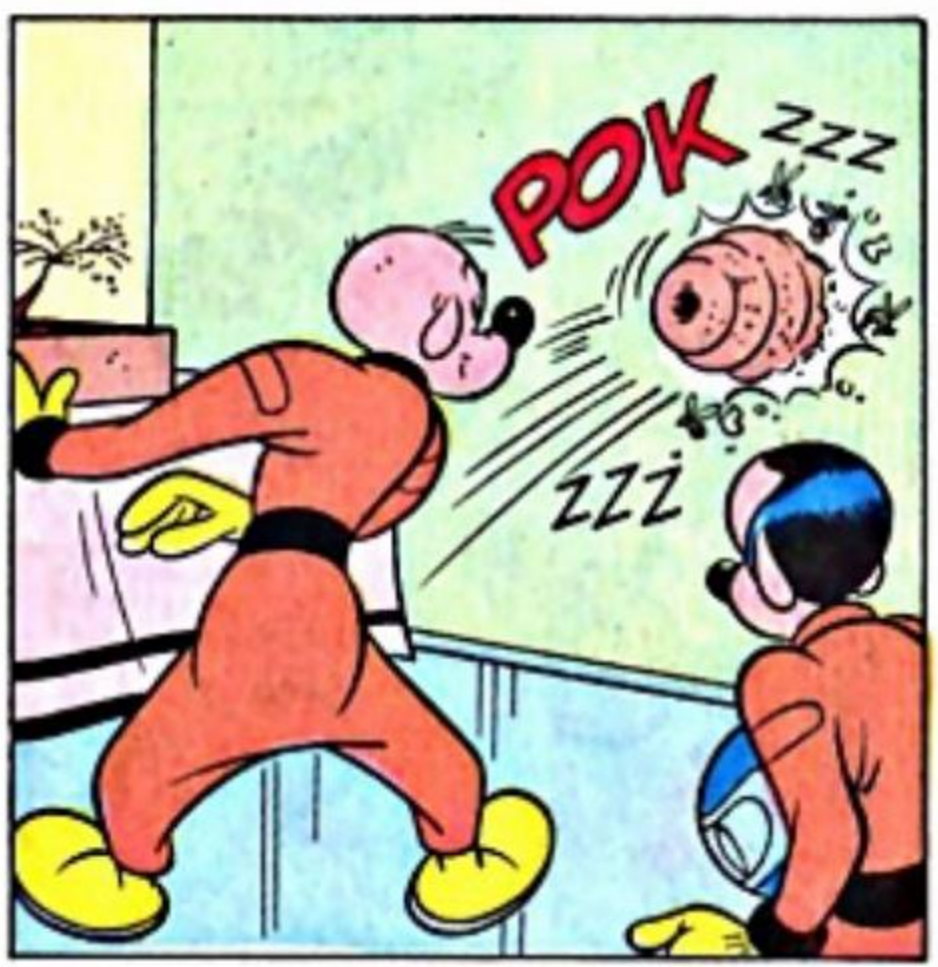
IL COMMISSARIO BASETTONI!
EHILA', TOPOLINO!

ANCHE VOI AMMIRATE L'ARTE BONSAI?
VERAMENTE... IO SONO QUI PER LAVORO!

MOLTI DI QUESTI ESEMPLARI HANNO UN VALORE NOTEVOLE!
CAPISCO... E' UNA GROSSA TENTAZIONE PER I MALANDRINI!

INFATTI...
QUESTO E' IL MOMENTO!

USEREMO LA NOSTRA ARMA SEGRETA!
ZZZ


POK
ZZZ
ZZZ

PRESTO, AL RIPARO!
TI SEGUO!

AIUTO!
SOCCORSO!
SCIO'! SCIO'!
MANDATELE VIA!

EH... EH... ORA APPROFITTEREMO DELLA CONFUSIONE!
E ARRAFFEREMO IL PREZIOSO BONSAI!

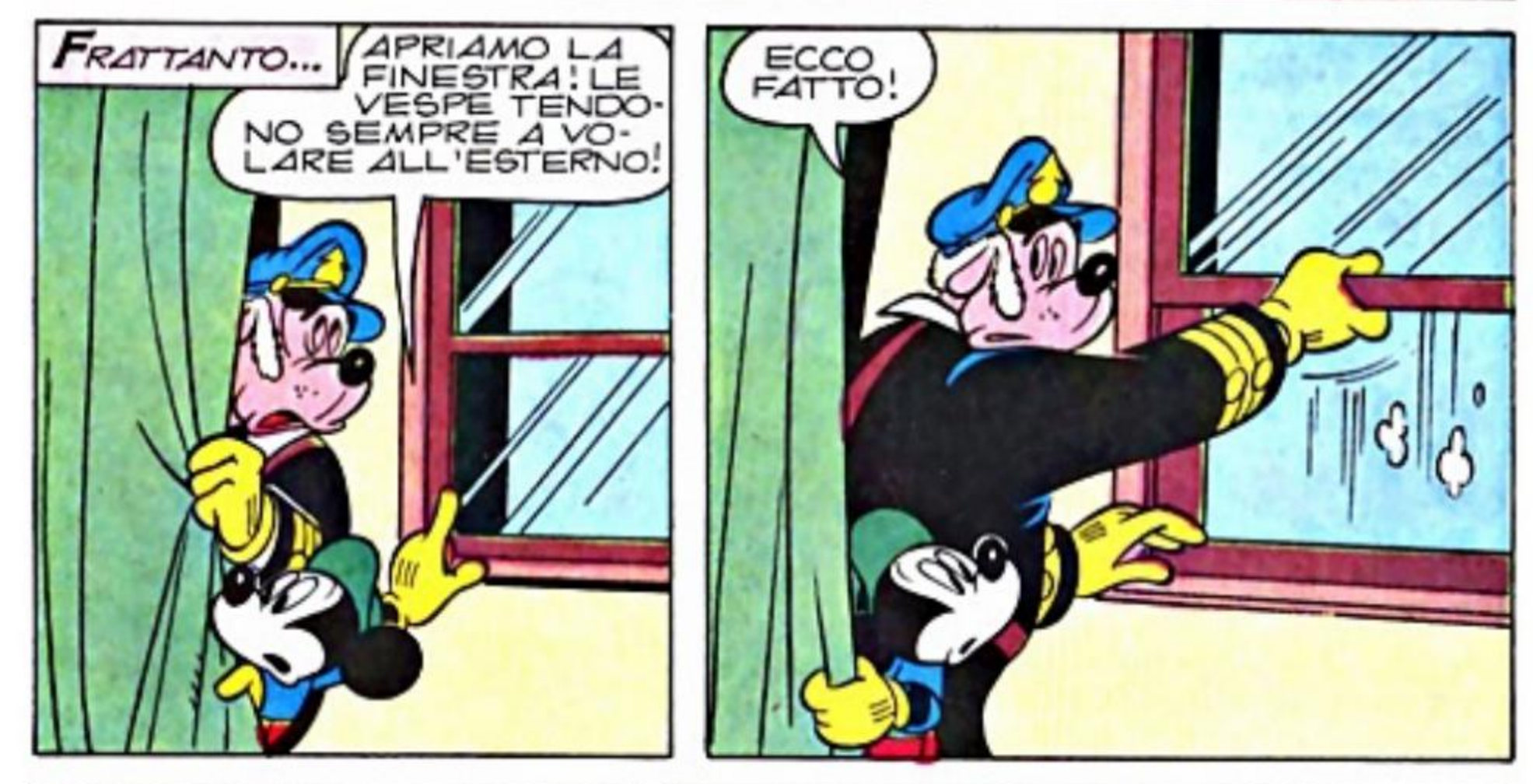
MA POCO LONTANO...
QUESTO INCIDENTE FA AL CASO NOSTRO!
E' VERO, CAPO!

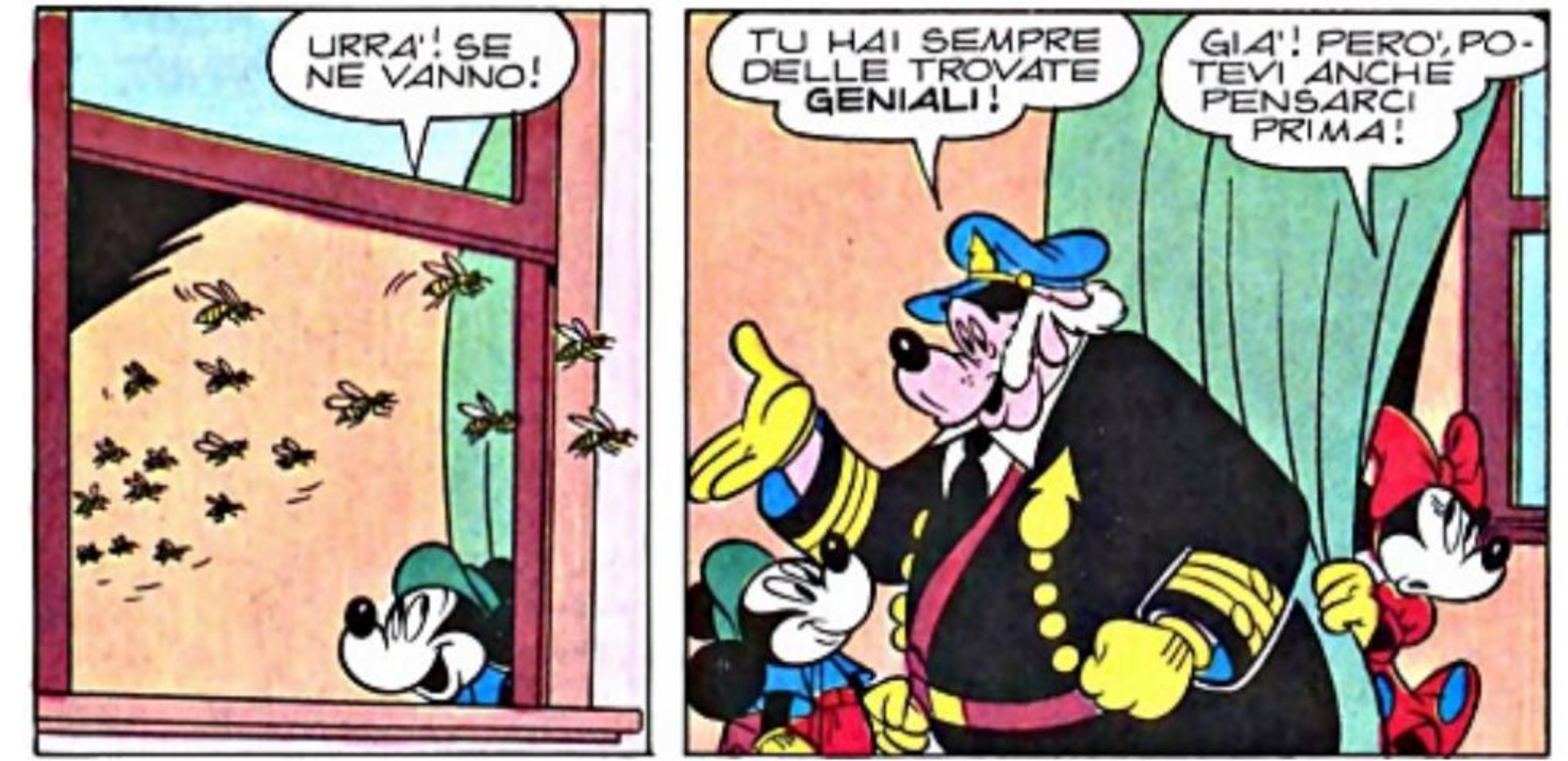
LA MIA ESPERIENZA DI ILLUSIONISTA CI FARA' RICCHI!
CHE BELLO, CAPO!

E' UN TRUCCO VECCHIO, MA FUNZIONA SEMPRE!

PER QUESTO MI SONO ISCRITTO ALLA MOSTRA COME ESPOSITORE! EH! EH!

NESSUNO BADA A NOI! DIAMOCI DA FARE!
IL CILIEGIO DELL'IMPERATORE E' SCOMPARSO!
QUALCUNO CI HA PRECEDUTO!


FRATTANTO...
APRIAMO LA FINESTRA! LE VESPE TENDONO SEMPRE A VOLARE ALL'ESTERNO!
ECCO FATTO!


URRA'! SE NE VANNO!
TU HAI SEMPRE DELLE TROVATE GENIALI!
GIA'! PERO', POTEVI ANCHE PENSARCI PRIMA!

VORREI PROPRIO SAPERE CHI E' STATO A GIOCARCI QUESTO **STUPIDO SCHERZO!**
UHMM... PER ME NON SI TRATTA AFFATTO DI UNO SCHERZO!

IL CILIEGIO E' SCOMPARSO!
PROPRIO QUELLO CHE SOSPETTAVO!

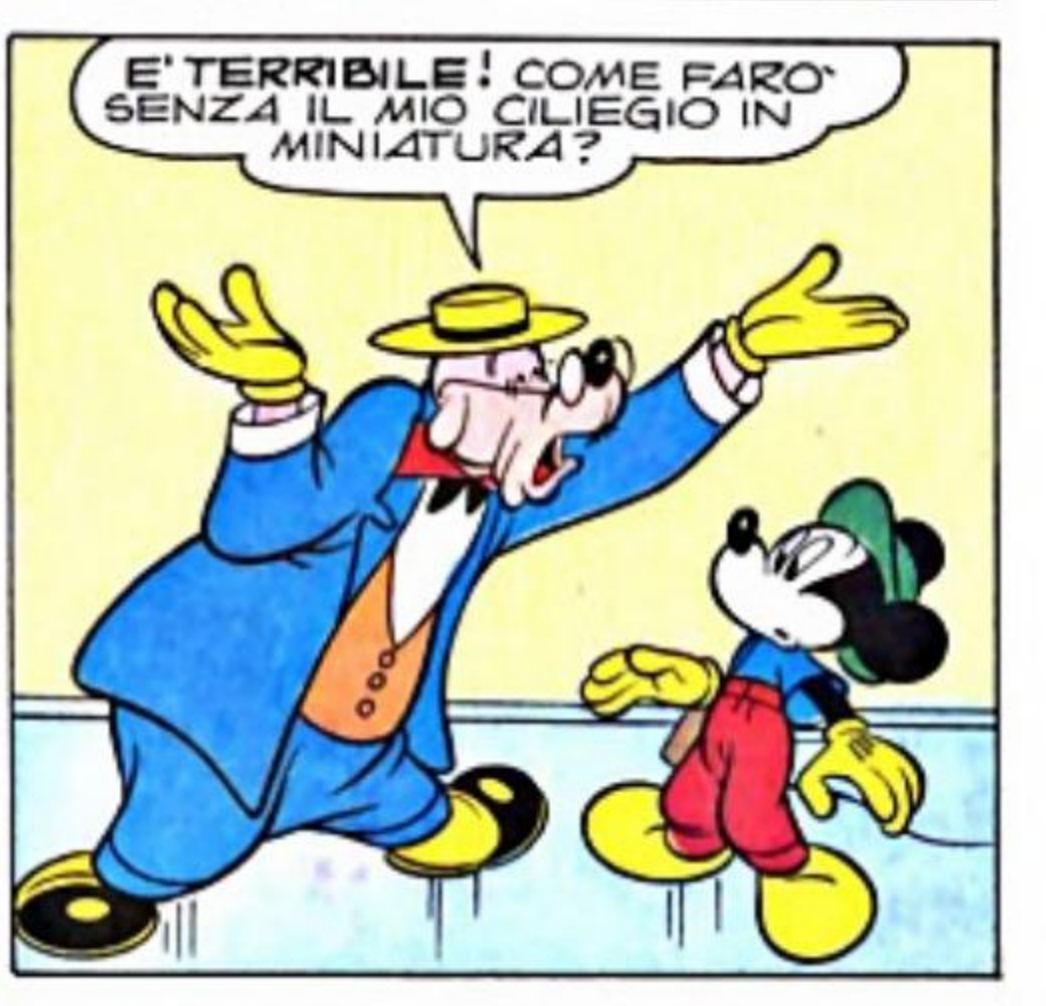
CHE COSA ASPETTATE? FATE QUALCOSA! ARRESTATE IL LADRO! RITROVATE IL MIO **TESORO!**

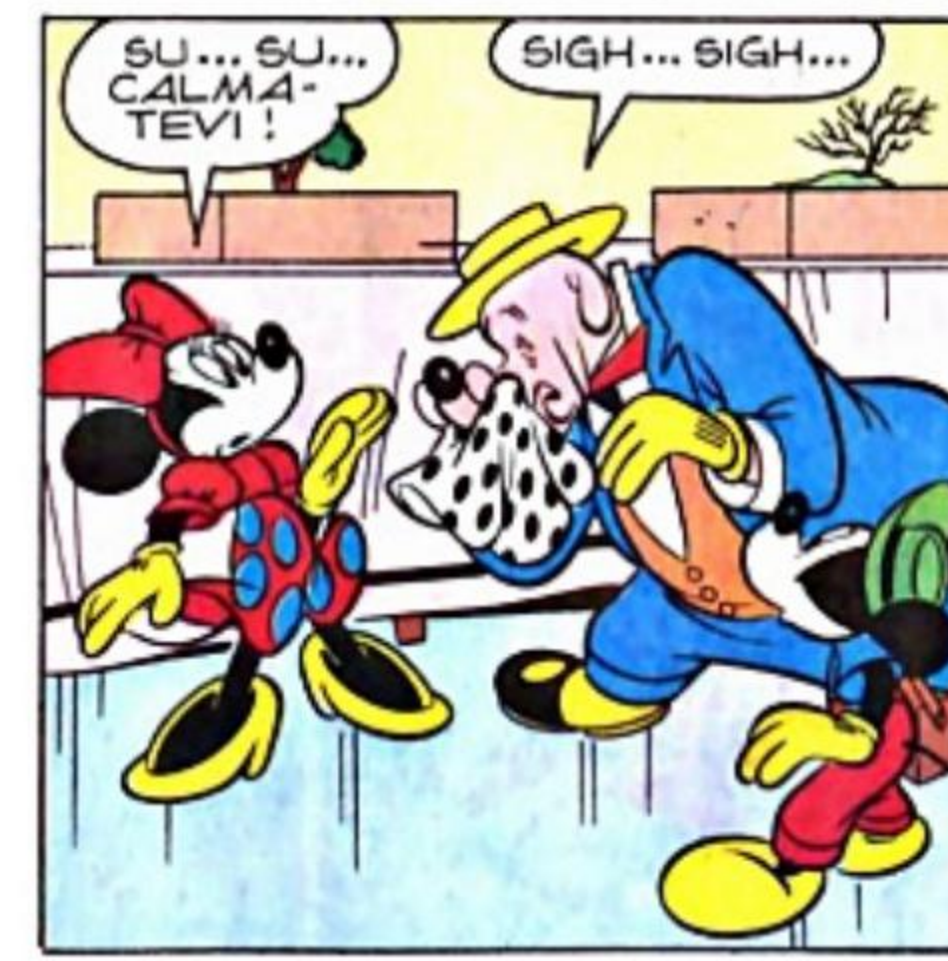
PRESTO, CHIUDETE TUTTE LE PORTE! NON FATE USCIRE NESSUNO!

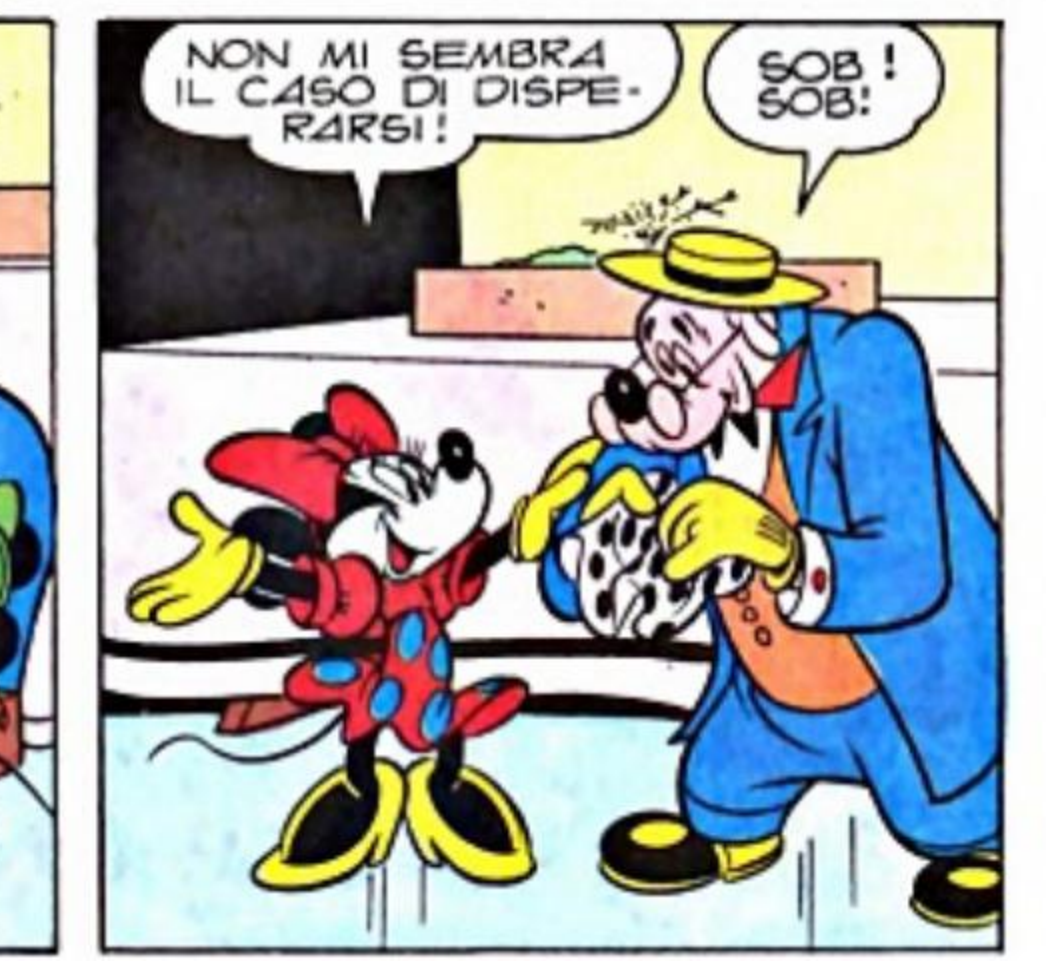
PERQUISITE TUTTI I VISITATORI! **NESSUNO ESCLUSO!**

QUESTO E' UN AFFRONTO!
PERQUISIRE ME, UN ONESTO MILIONARIO!
E IO, ALLORA, CHE SONO UN POLIZIOTTO IN PENSIONE?

NIENTE DA FARE, COMMISSARIO! LA REFURTIVA E' SCOMPARSA!
MA... E' IMPOSSIBILE!


E' TERRIBILE! COME FARO' SENZA IL MIO CILIEGIO IN MINIATURA?


SU... SU... CALMATEVI!
SIGH... SIGH...


NON MI SEMBRA IL CASO DI DISPERARSI!
SOB! SOB!

CORAGGIO! RITROVEREMO IL VOSTRO CILIEGIO E VE LO RIPORTEREMO **SANO E SALVO!** AFFIDERO' LE INDAGINI A TOPOLINO!

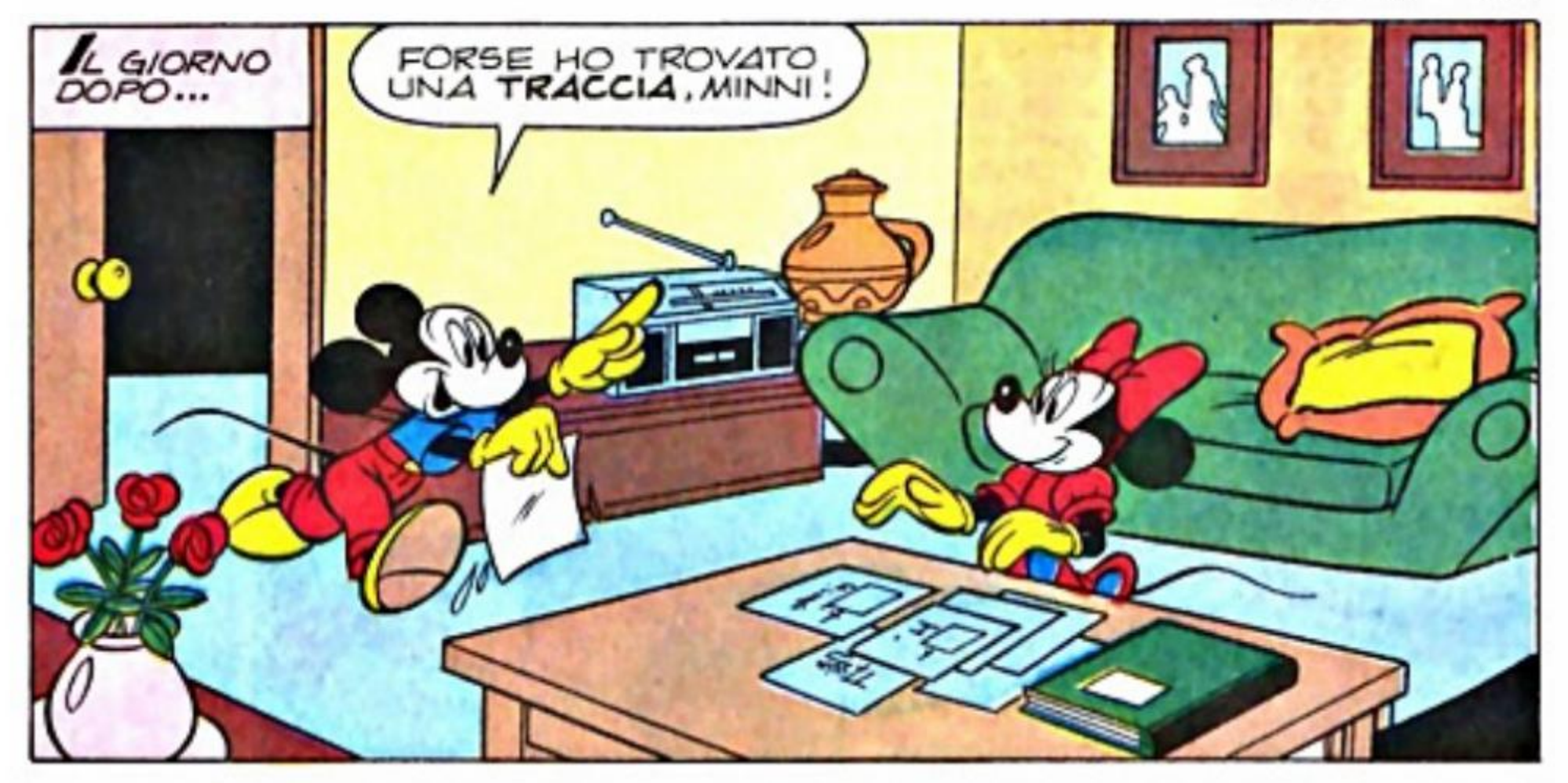
NON HA MAI **FALLITO UN COLPO!**
DAVVERO?

VI DARO' UN PREMIO DI MILLE DOLLARI, SE CI RIUSCIRETE!

HAI SENTITO?
ECCOME! NON AVREMO CHE DA TENER D'OCCHIO TOPOLINO!

ANDIAMOCENE! NESSUNO CERCHERA' IL PREZIOSO BONSAI DENTRO **LA MIA CASSA!**

TORNEREMO A RIPRENDERCELO ALLA FINE DELLA MOSTRA!
SEI UN GENIO, CAPO!


IL GIORNO DOPO...
FORSE HO TROVATO UNA TRACCIA, MINNI!

VOGLIO CONFRONTARE LE MIE FOTO CON QUELLE SCATTATE DALLA POLIZIA DOPO IL FURTO!

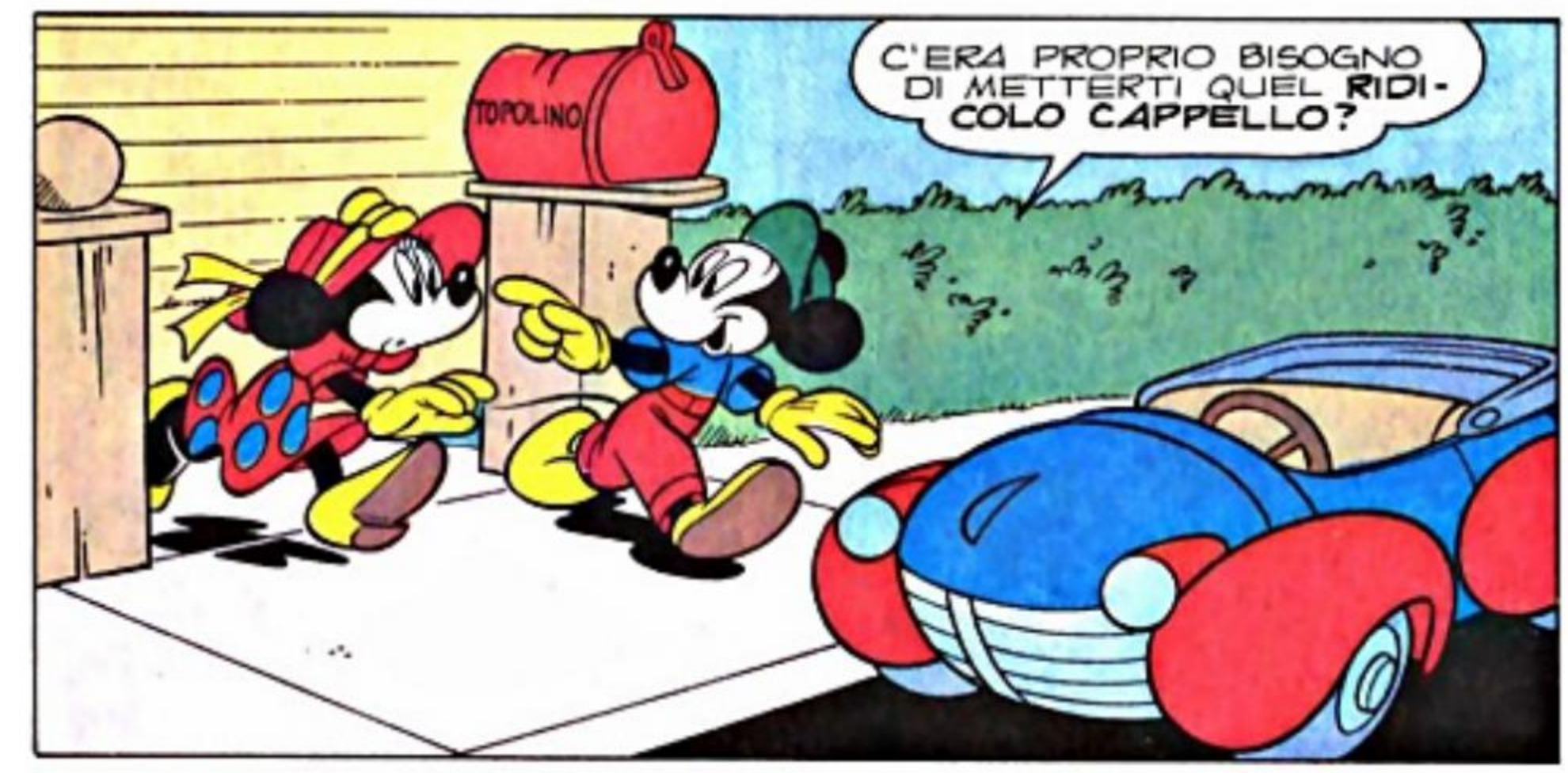
PROPRIO QUELLO CHE SOSPETTAVO! GUARDA!

ECCO RISOLTO IL MISTERO!

HO GIA' VISTO FARE QUESTO GIOCHETTO DA MOLTI ILLUSIONISTI!

PRESTO! DOBBIAMO ANDARE ALL'ESPOSIZIONE! SPERO DI ESSERE ANCORA IN TEMPO!
MA...

VIENI! TI DIRO' TUTTO, STRADA FACENDO!
D'ACCORDO!


TOPOLINO
C'ERA PROPRIO BISOGNO DI METTERTI QUEL RIDICOLO CAPPELLO?

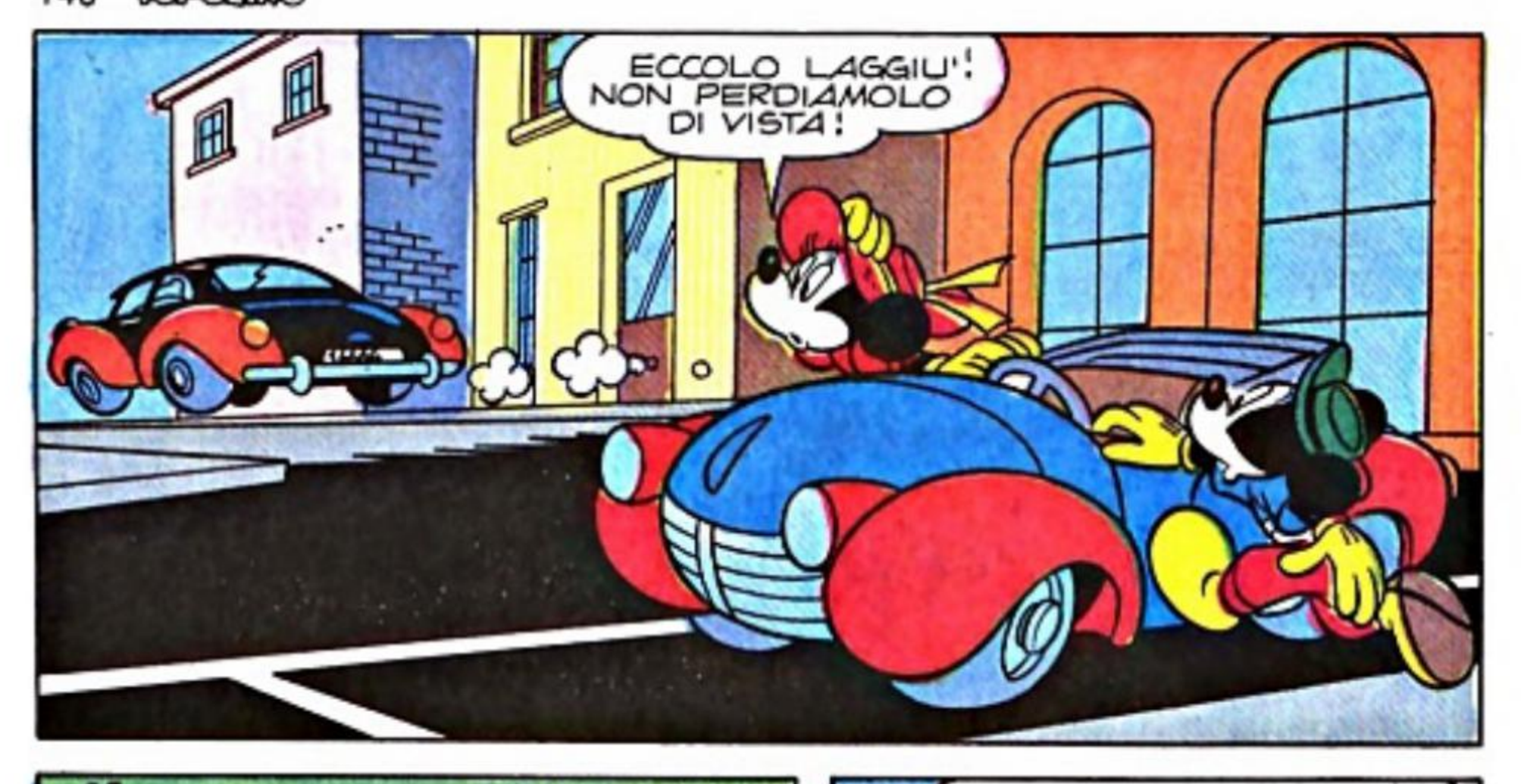
COME OSI? E' ALL'ULTIMISSIMA MODA!

SARAI UN GRANDE DETECTIVE... MA, IN FATTO DI ELEGANZA, NON CAPISCI NIENTE!
EHM...

MA, ARRIVATI SUL POSTO...

MI DISPIACE... IL BONSAI CHE VI INTERESSA E' STATO PORTATO VIA POCO FA DAL SUO PROPRIETARIO!

OH, NO!


ECCOLO LAGGIU'! NON PERDIAMOLO DI VISTA!

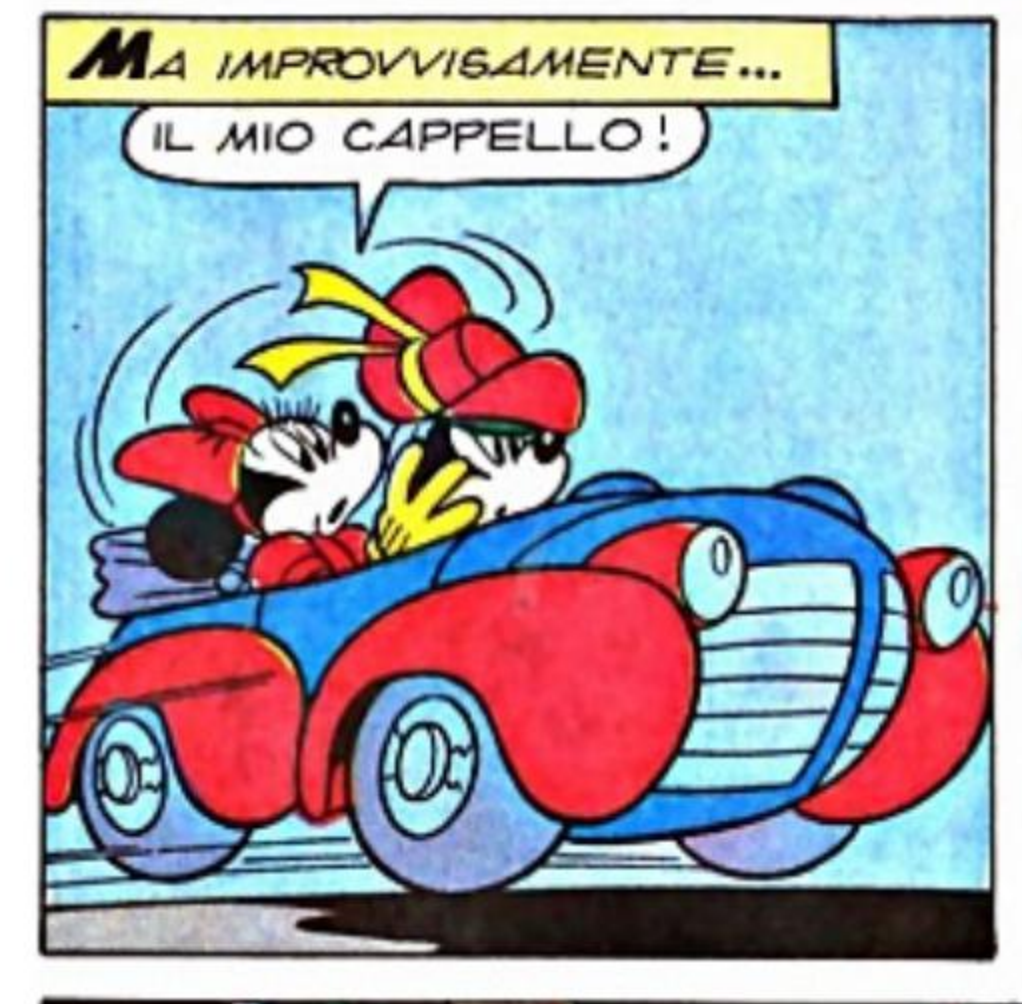
MA QUALCUNO STA ALL'ERTA...

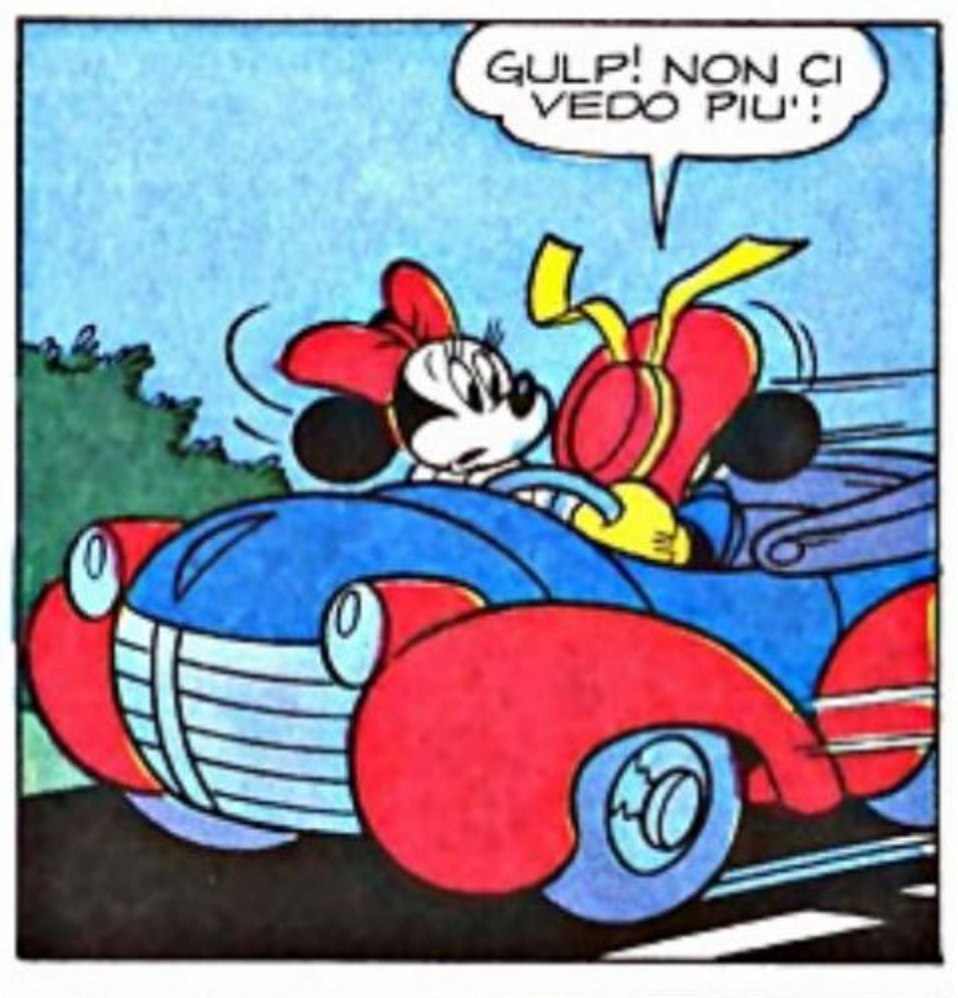
GUARDA! TOPOLINO STA SEGUENDO QUELLA MACCHINA!
ZXA 121G

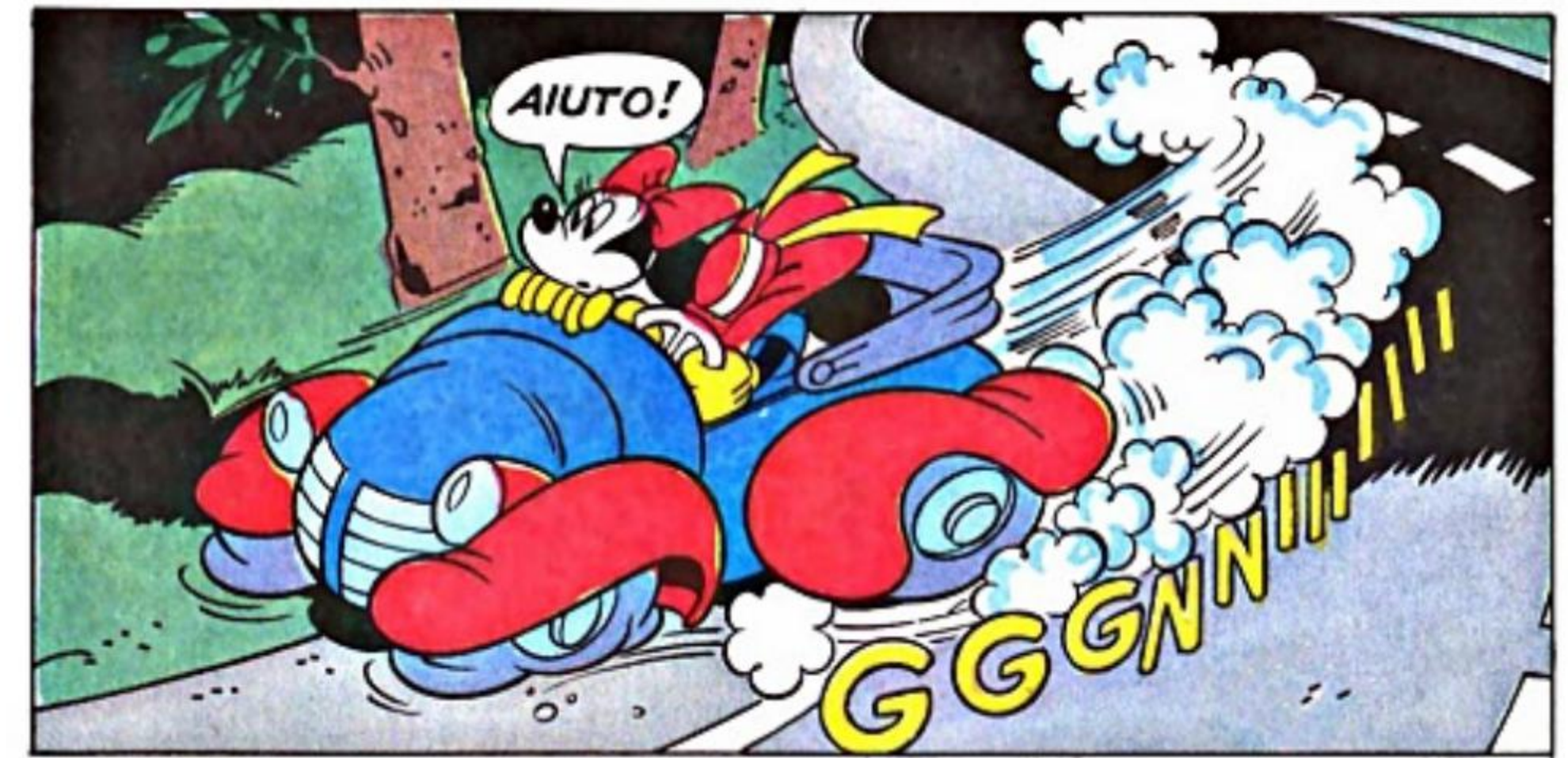
IL MIO ASTUTO PIANO HA FUNZIONATO!
COME SEI INTELLIGENTE, CAPO!
RROOAARR

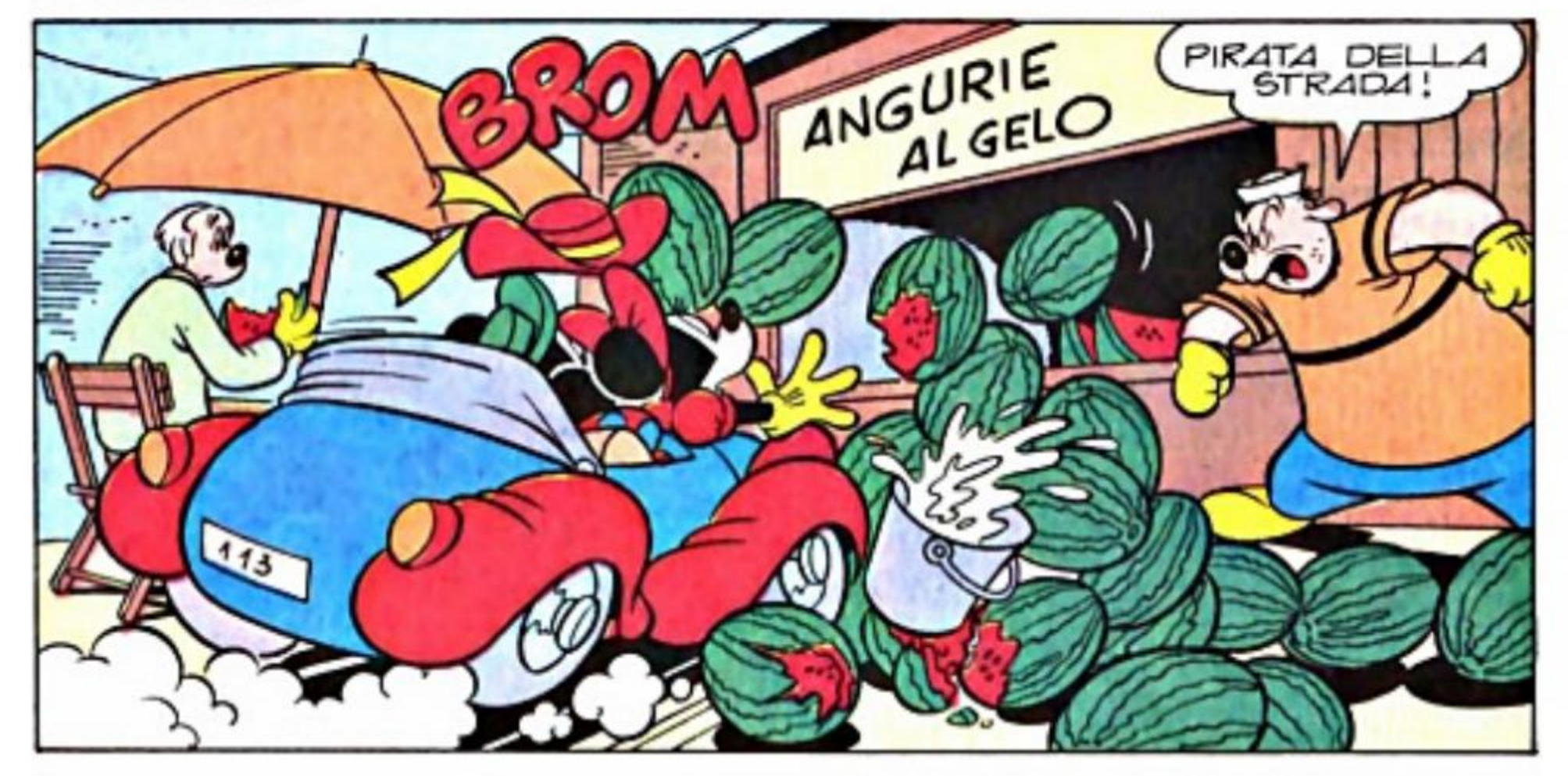
VENDEREMO IL CILIEGIO A UN COLLEZIONISTA E FAREMO UN SACCO DI SOLDI!
CHE BELLEZZA, CAPO!

LI ABBIAMO QUASI RAGGIUNTI!
16666


MA IMPROVVISAMENTE...
IL MIO CAPPELLO!


GULP! NON CI VEDO PIU'!

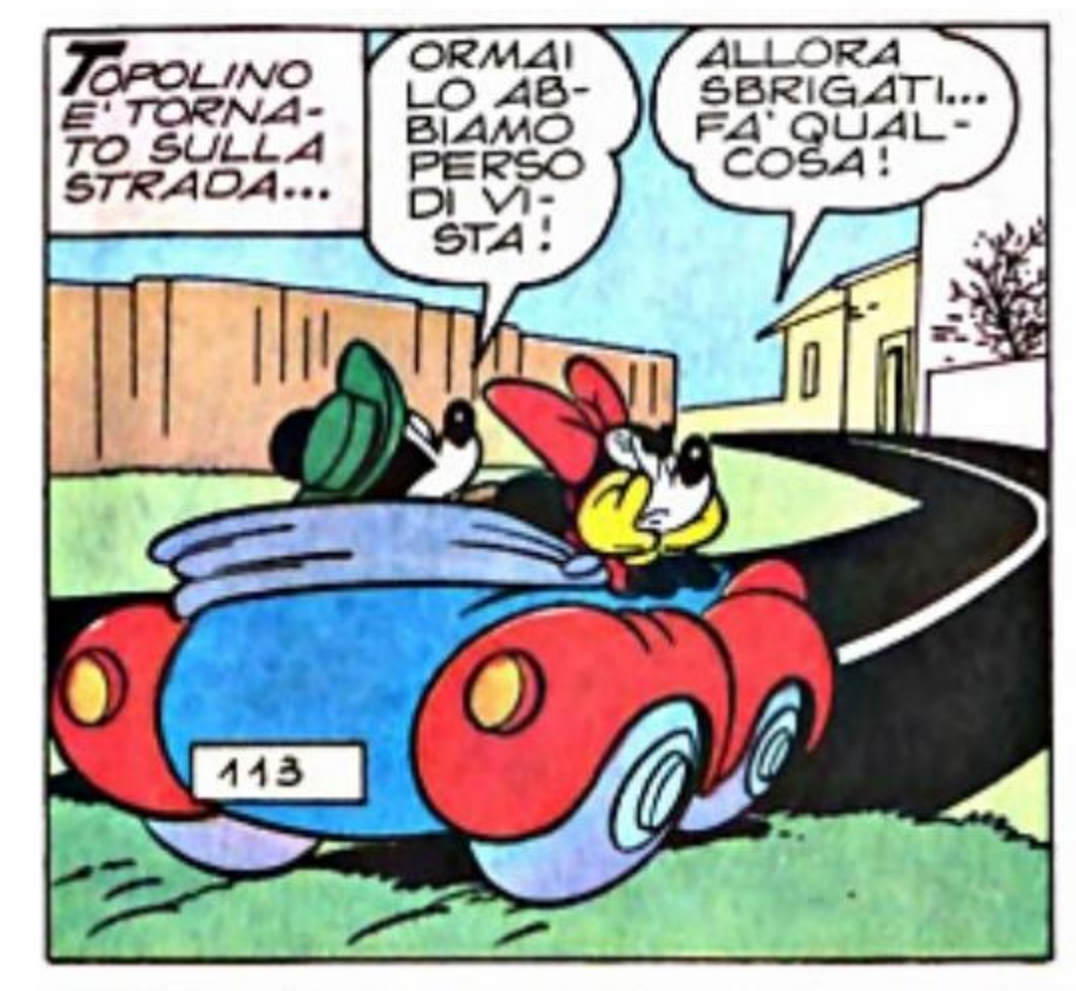

AIUTO!
GGGNN


BROM
ANGURIE AL GELO
PIRATA DELLA STRADA!
113

ORA MI RIMBORSERETE I DANNI!
POTEVI ANCHE STARE ATTENTO, TOPOLINO!

TOPOLINO PER ORA E' BLOCCATO!
PROSEGUIREMO NOI L'INSEGUIMENTO!

MISTER GRATT GRATT NON SI E' NEPPURE ACCORTO DI ESSERE SEGUITO!
HA IMBOCCATO UNA VIA LATERALE!
ZXA 1216


TOPOLINO E' TORNATO SULLA STRADA...
ORMAI LO ABBIAMO PERSO DI VISTA!
ALLORA SBRIGATI... FA' QUALCOSA!
113

PER FORTUNA, RICORDO IL NUMERO DELLA TARGA!

PROVERO' A RIVOLGERMI ALL'UFFICIO MOTORIZZAZIONE CIVILE!

PRONTO? POTETE DIRMI DOVE ABITA IL PROPRIETARIO DELL'AUTO TARGATA TOPOLINIA, 16666? E' URGENTE!

MA VOI CHI SIETE?
EHM... SONO TOPOLINO!

E IO SONO NAPOLEONE! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE CON I BURLONI! CLICK!
MA...

NON CI RESTA CHE RIVOLGERCI A BASETTONI! LUI OTTERRA' L'INFORMAZIONE CHE CI SERVE!

FRATTANTO...
ECCOCI ARRIVATI!

LASCIAMOLI ENTRARE IN CASA!
...LI PRENDEREMO DI SORPRESA!
ZXA 121G

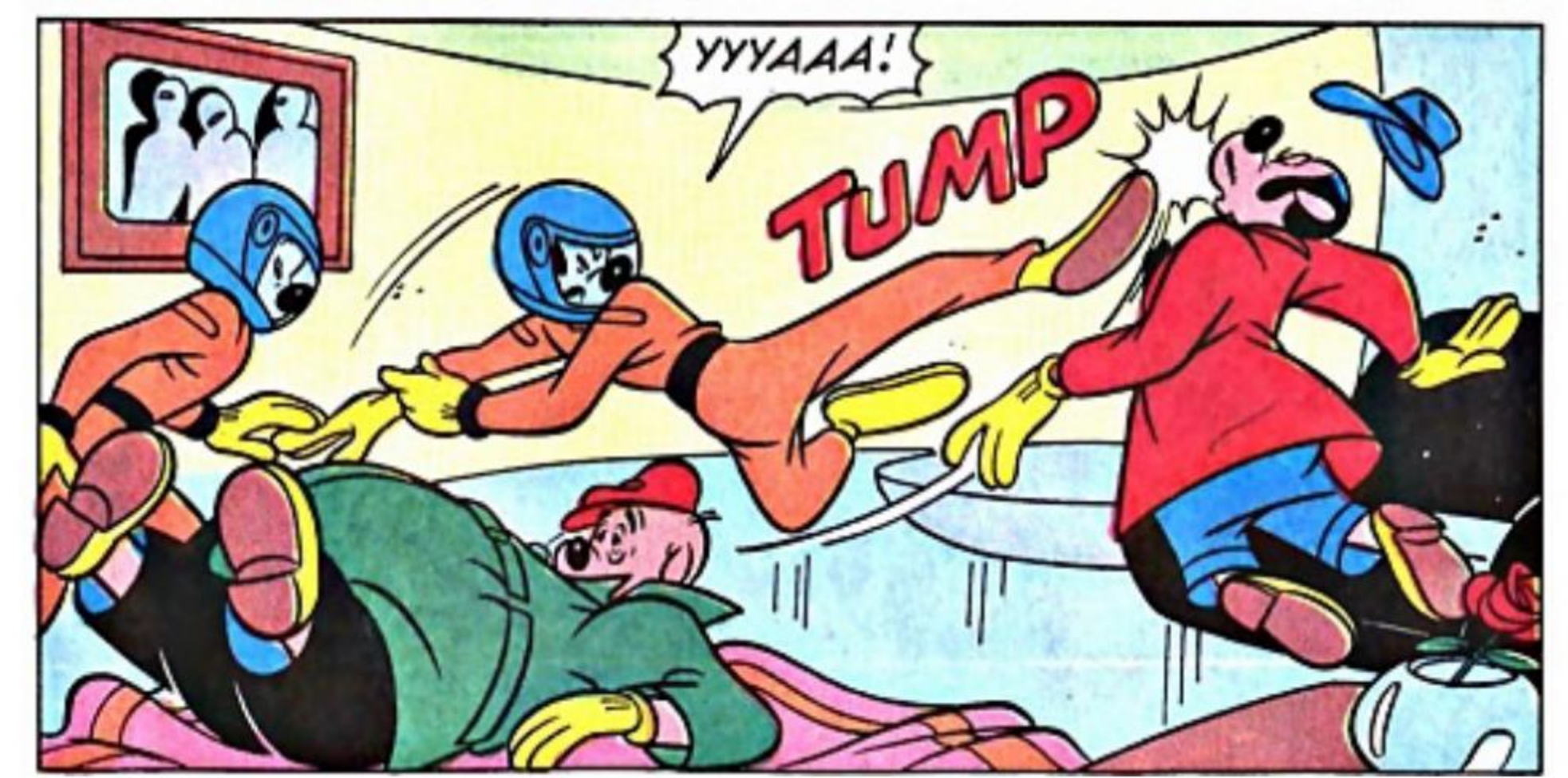
TRA POCO POTREMO IMPADRONIRCI DEL PREZIOSO BONSAI!

SECONDO LA LEGGENDA, CHI POSSIEDE IL CILIEGIO DELL'IMPERATORE VEDRA' ESAUDITO OGNI SUO DESIDERIO!

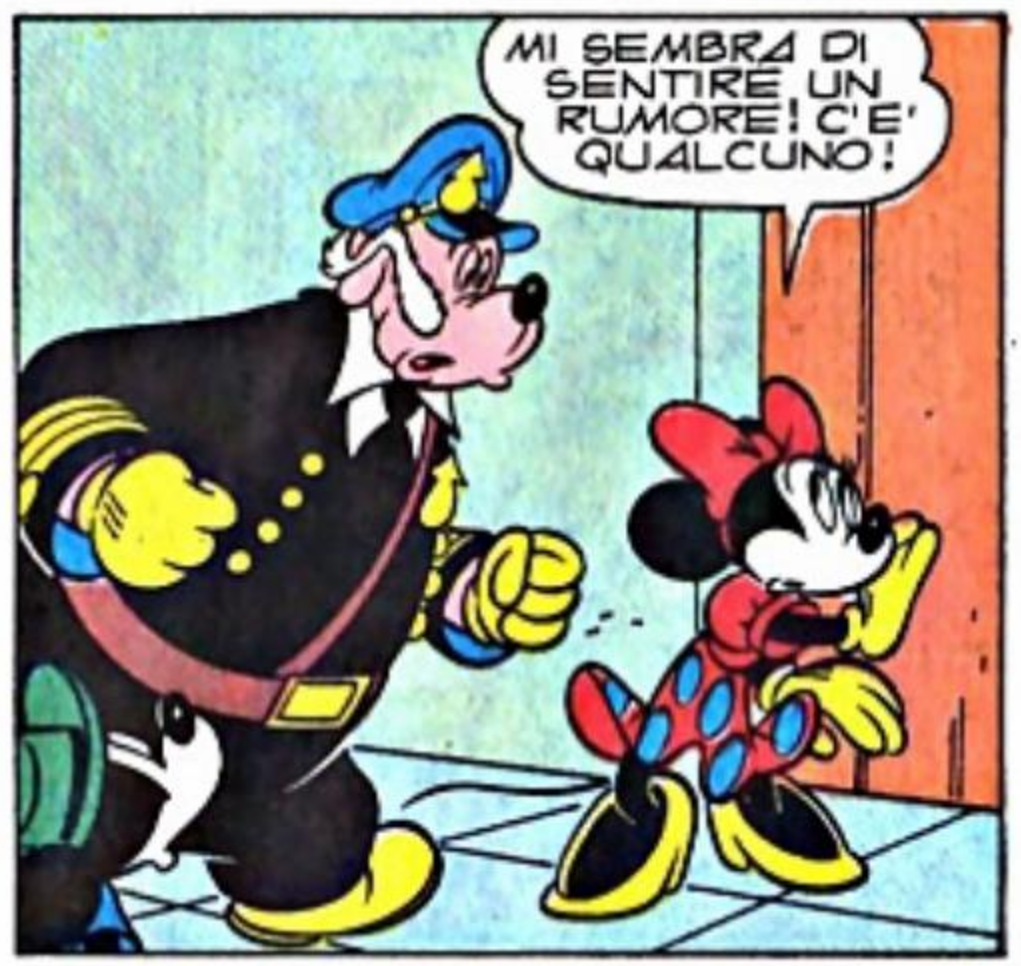
CHI PUO' ESSERE? NON ASPETTIAMO NESSUNO!
VADO A VEDERE, CAPO!
DRIN

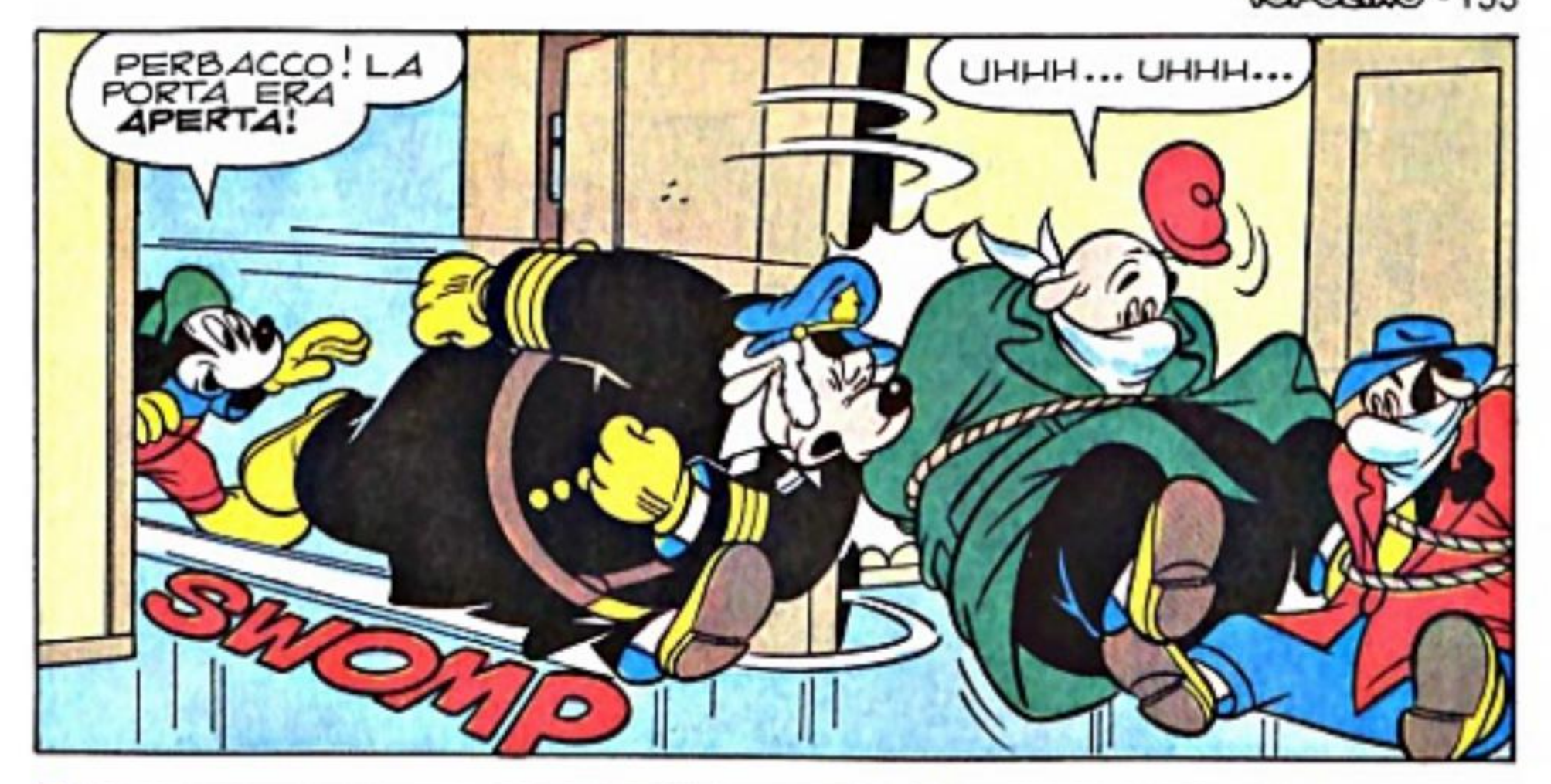
SORPREGA!
?

ZOOM
KKYYAAA!


YYYAAA!
TUMP

NEL FRATTEMPO, TOPOLINO, CON L'AIUTO DI BASETTONI, E' RIUSCITO A RINTRACCIARE L'INDIRIZZO DI MISTER GRATT GRATT...




PERBACCO! LA PORTA ERA APERTA!
UHHH... UHHH...
SWOMP

SIAMO STATI DERUBATI, SIGNOR COMMISSARIO! DUE ASTRONAUTI GIAPPONESI CI HANNO RUBATO L'ALBERO!
ASTRONAUTI?

NON DATEGLI RETTA... NON SA QUELLO CHE DICE!
MA, CAPO, IL CILIEGIO...

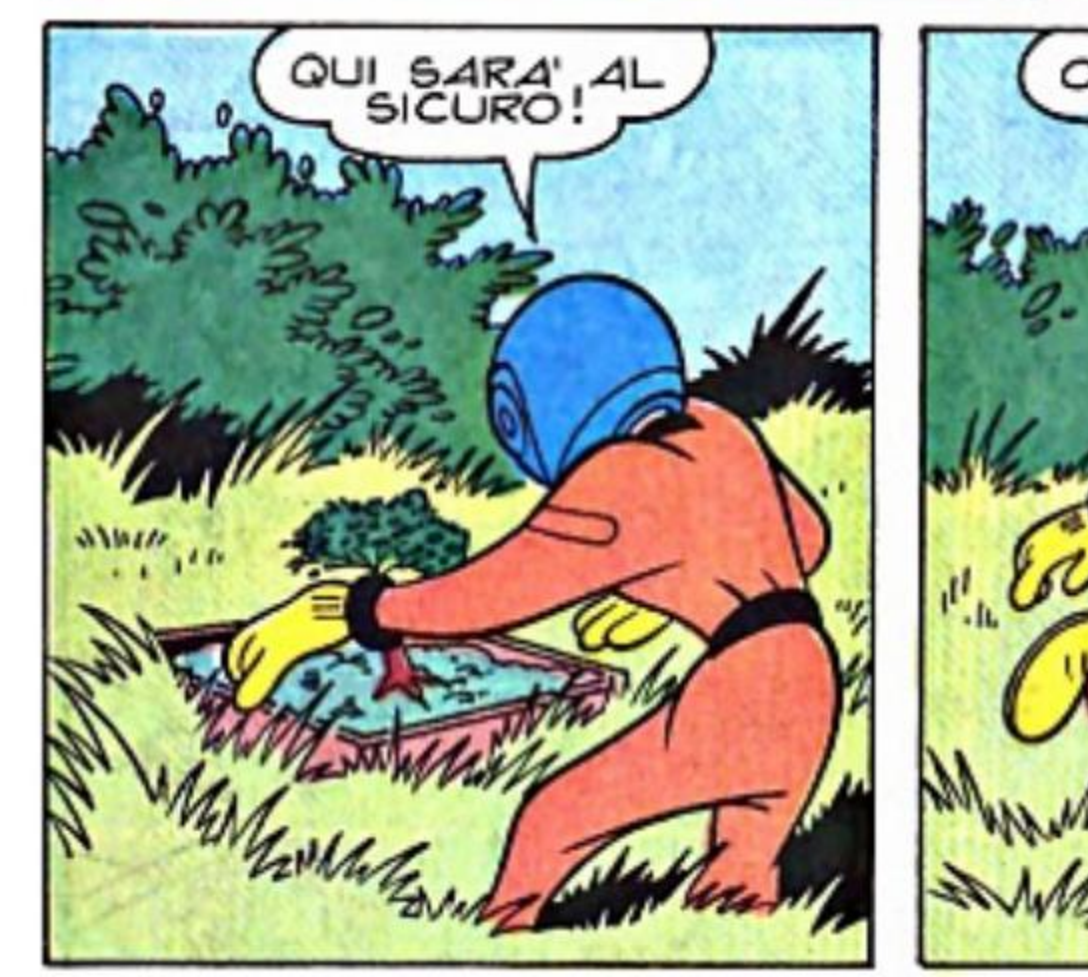
LASCIATELO PARLARE! ALLORA... QUESTO CILIEGIO?
SONO ARRIVATI I GIAPPONESI E CE LO HANNO RUBATO!

E PENSARE CHE AVEVAMO FATICATO TANTO PER GRATTARLO!
OH... NO! HAI SPIFFERATO TUTTO!

INTANTO, I DUE LADRI...
DOBBIAMO NASCONDERE IL BONSAI IN UN LUOGO SICURO!
ZXA 121G

GUARDA! QUALE MIGLIOR NASCONDIGLIO PER UNA PIANTA CHE IN MEZZO AD ALTRE PIANTE?

SEMBRA UN GIARDINO ABBANDONATO!
NON AVREMMO POTUTO SCEGLIERE MEGLIO!


QUI SARA' AL SICURO!

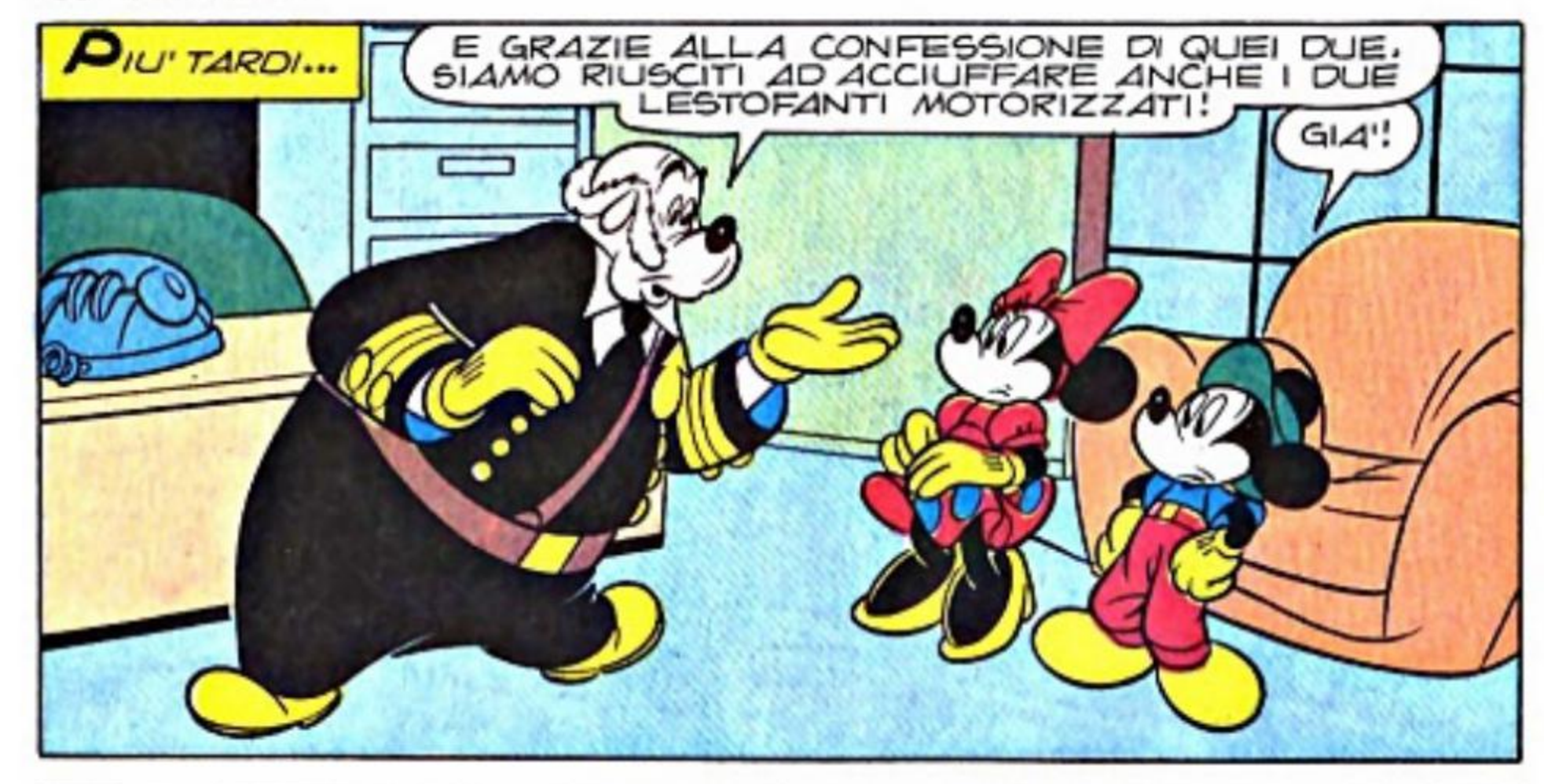
ORA FILIAMO!
TORNEREMO A RIPRENDERCELO QUANDO SARA' IL MOMENTO OPPORTUNO!

POCO DOPO...
SONO LORO! CORRISPONDONO ALLE INDICAZIONI CHE CI HA FORNITO IL COMMISSARIO!
NON PERDIAMOLI DI VISTA!
POLIZIA

AUTO 5 A CENTRALE... STIAMO SEGUENDO I DUE GIAPPONESI LUNGO LA 27ª STRADA...

LA SIRENA DELLA POLIZIA!
EEEEEEEE

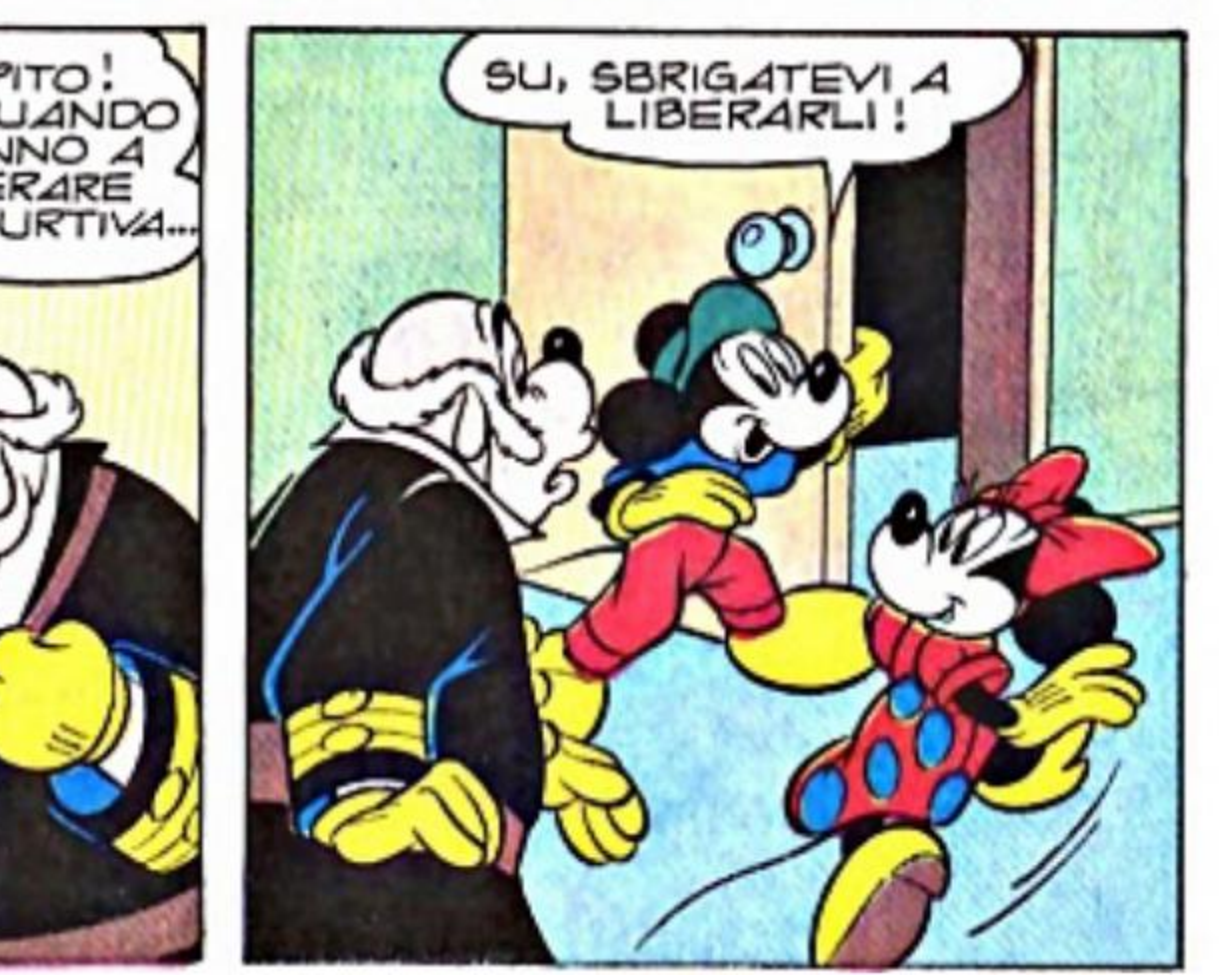
ARRENDETEVI!
?!
SKREEEK
GNNIIII
GNNIIIII


PIU' TARDI...
E GRAZIE ALLA CONFESSIONE DI QUEI DUE, SIAMO RIUSCITI AD ACCIUFFARE ANCHE I DUE LESTOFANTI MOTORIZZATI!
GIA'!

MA NON POTETE TRATTENERLI, VISTO CHE NON HANNO IL CORPO DEL REATO!

HO TROVATO! LASCIATELI ANDARE!
MA... VERAMENTE...

MI METTERO' ALLE LORO CALCAGNA E LI PEDINERO' GIORNO E NOTTE!
HO CAPITO! COSI', QUANDO ANDRANNO A RECUPERARE LA REFURTIVA...


SU, SBRIGATEVI A LIBERARLI!

CONTRARIAMENTE ALLE ASPETTATIVE DEI MALANDRINI, IL **PROPRIETARIO** DEL GIARDINO HA DECISO IMPROVVISAMENTE DI METTERSI AL LAVORO...

QUANDO CI VUOLE, CI VUOLE!

E' SENZA DUBBIO UN CILIEGIO! MA COM'E' PICCOLO E STRIMINZITO!

LO SISTEMERO' NEL TERRENO, DOVE POTRA' CRESCERE RIGOGLIOSO!

UN PO' DI VITAMINE, UN BUON FERTILIZZANTE...

... E ACQUA A VOLONTA'!

SPERO PROPRIO CHE CRESCA IN FRETTA! HO SEMPRE DESIDERATO AVERE IN GIARDINO UN BEL CILIEGIO!

TRASCORSO UN CERTO TEMPO...
ORA ANDREMO A RIPRENDERCI IL CILIEGIO!
E I NOSTRI DESIDERI POTRANNO ESSERE REALIZZATI!

CI SIAMO, COMMISSARIO! DATE IMMEDIATA DISPOSIZIONE PER L'OPERAZIONE CILIEGIO!

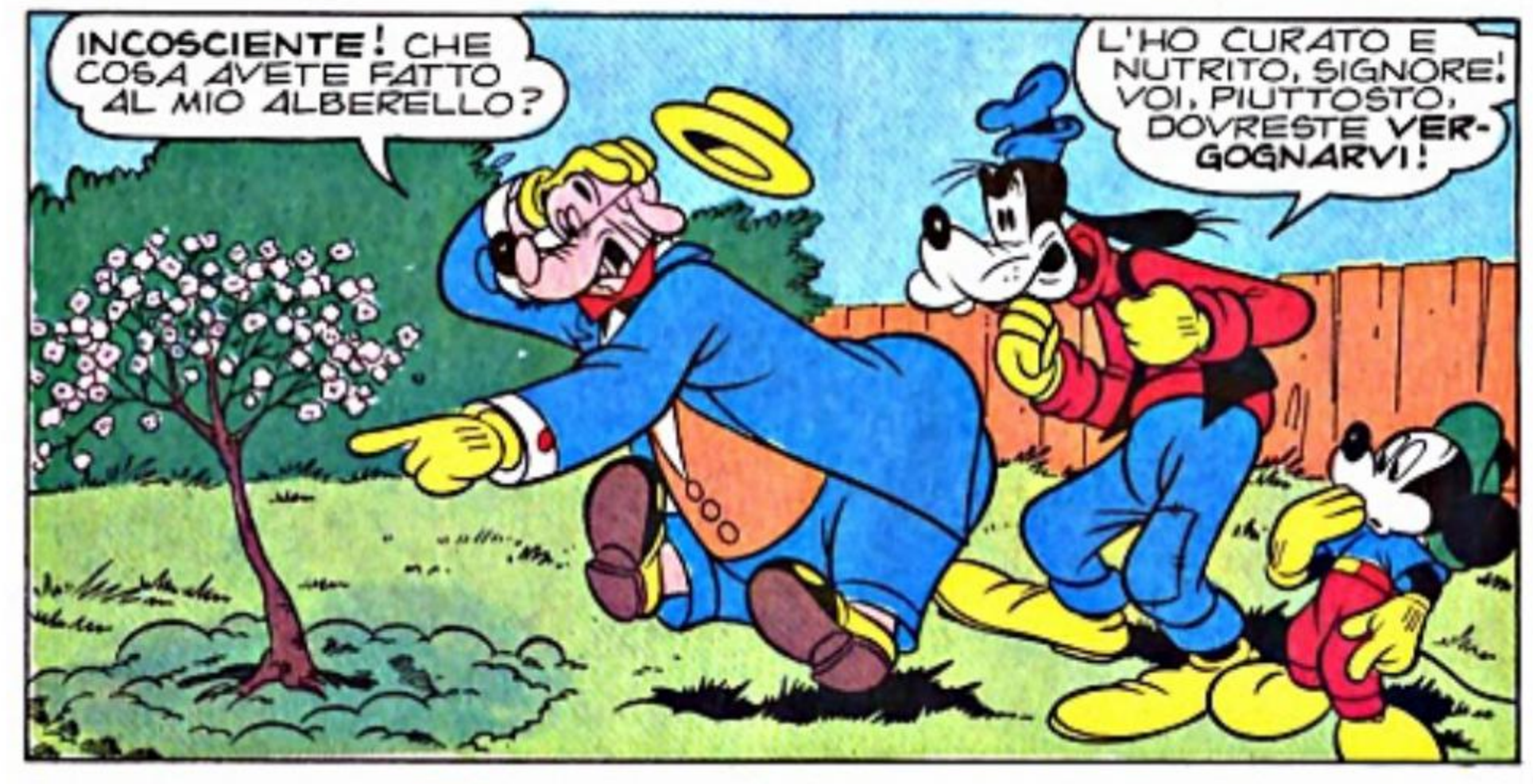
SARA' UNO SCHERZETTO RICUPERARE IL BONSAI!
PRESTO!

OH, NO! GUARDA! IL CILIEGIO...
NON POSSO CREDERCI!

POCHI ISTANTI DOPO...
QUESTA, POI...
ARRENDETEVI! SIETE CIRCONDATI!
OH, NO!

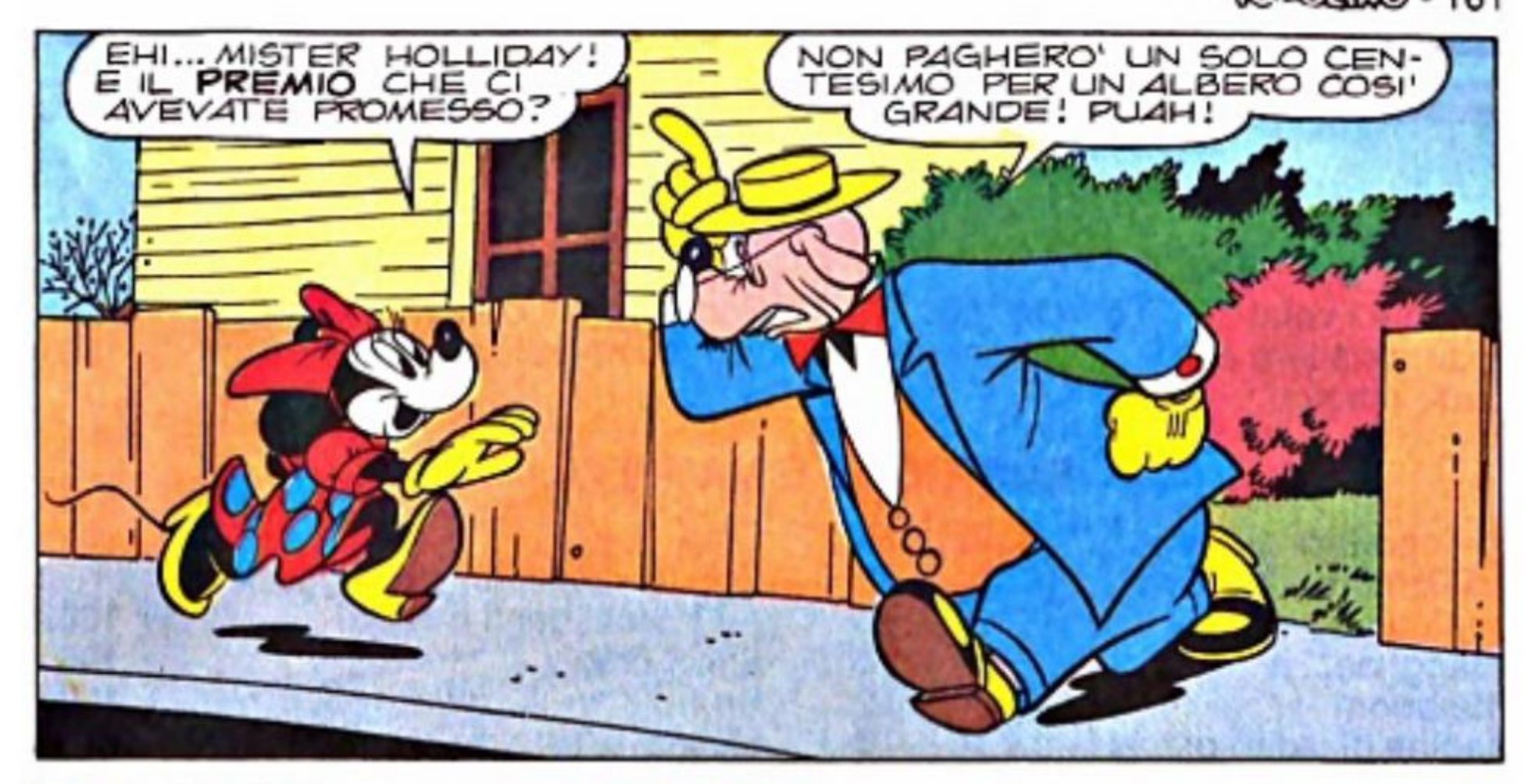
E IL MIO CILIEGIO? L'AVETE TROVATO?
MISTER HOLLIDAY!

E' QUI, NEL GIARDINO DEL MIO AMICO PIPPO! E' STATA UNA SORPRESA ANCHE PER ME!

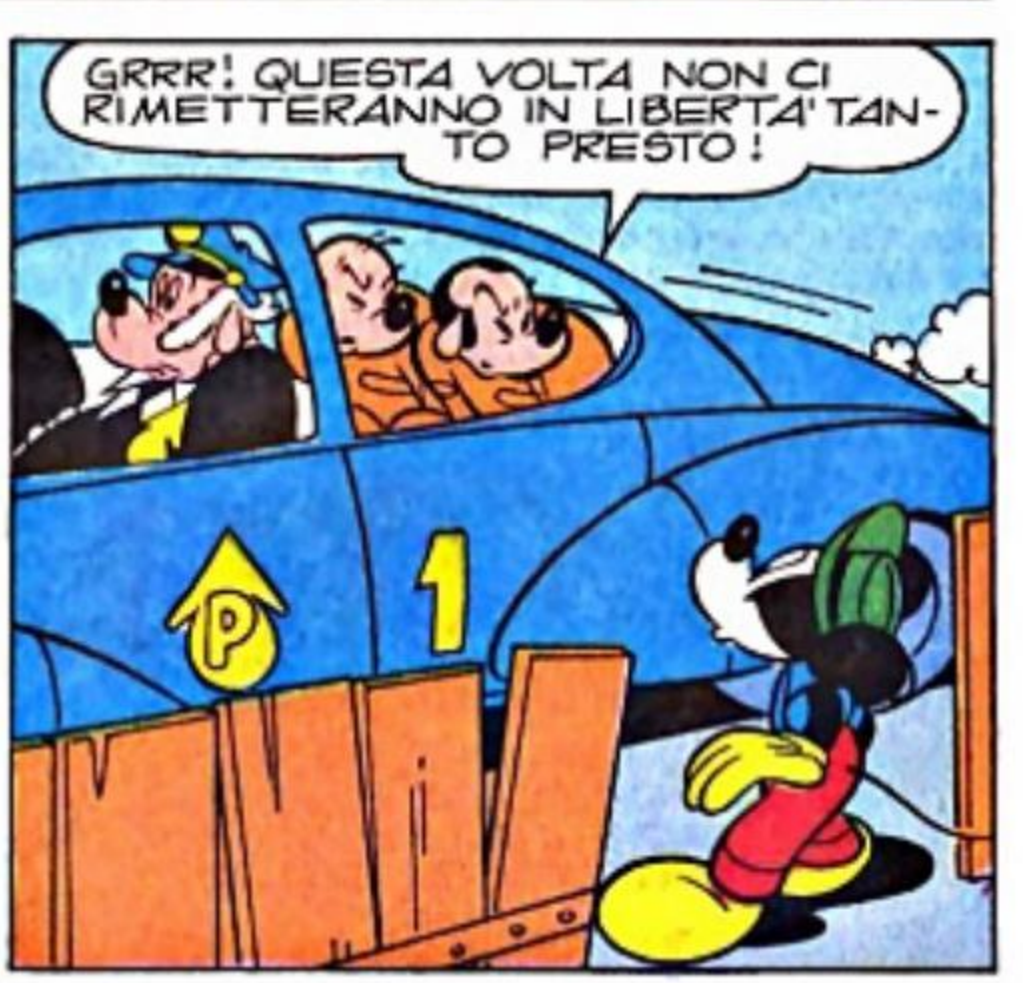

INCOSCIENTE! CHE COSA AVETE FATTO AL MIO ALBERELLO?
L'HO CURATO E NUTRITO, SIGNORE! VOI, PIUTTOSTO, DOVRESTE VERGOGNARVI!

CHISSA' DA QUANTO TEMPO NON VE NE CURAVATE!
OH... NO! LO AVETE COMPLETAMENTE ROVINATO!

ORA POTETE ANCHE TENERVELO! NON HA PIU' ALCUN VALORE!
PERCHE' SE LA PRENDE TANTO?


EHI... MISTER HOLLIDAY! E IL **PREMIO** CHE CI AVEVATE PROMESSO?
NON PAGHERO' UN SOLO CENTESIMO PER UN ALBERO COSI' GRANDE! PUAH!

AVARACCIO! CON IL DENARO DEL PREMIO, VOLEVO ACQUISTARE UN **PINO IN MINIATURA!**


GRRR! QUESTA VOLTA NON CI RIMETTERANNO IN LIBERTA' TANTO PRESTO!
P
1

CREDO PROPRIO CHE, IN QUESTA STORIA, L'UNICO A ESSERE SODDISFATTO SIA PIPPO! FORSE E' PROPRIO VERO QUELLO CHE DICE LA LEGGENDA!
QUANDO LE CILIEGE SARANNO MATURE, NE MANDERO' UN CESTO A MISTER HOLLIDAY!
fine

Sommario

STORIE

Zio Paperone e lo «scoop» ecologico 3
Topolino e i volatili con quattro ali 33
Il prode cavaliere e lo scudo magico 49
Paperoga e la «numero uno» scomparsa 121
Topolino e il Ciliegio dell'Imperatore 133

RUBRICHE E VARIETÀ

Caro Topolino 60
Sotto l'ombrellone 62
Shopping 68
Messaggi da... a 70
Risate boom 72
16 pagine di video giochi 75
Torna a casa, rondine 92
Stop 96
Con le «libellule» proteggono i boschi dagli incendi 100
Sport Goofy 106
Krull 110
Musica e Tv 112
L'agenda del giorno e della notte 115

TOPOLINO NEL MONDO ***Il periodico è in vendita nei seguenti paesi:*** Arabia Saudita (spedito per via aerea); Argentina; Australia; Austria; Belgio; Brasile; Canada; Cipro (via aerea); Costa d'Avorio; Egitto (via aerea); Etiopia; Asmara - Addis Abeba (via aerea); Francia; Germania; Ghana; Gran Bretagna; Grecia (via aerea); Kenya; Irlanda; Italia; Jugoslavia; Libia; Tripoli - Bengasi (via aerea); Lussemburgo; Malta (via aerea); Nigeria; Nuova Zelanda; Olanda; Portogallo; Principato di Monaco; Somalia; Spagna; Stati Uniti d'America; Sud Africa; Svezia; Svizzera; Tunisia (via aerea); Uruguay; Venezuela (via aerea); Zimbabwe.

GAUDENZIO CAPELLI Direttore responsabile - ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.
Stampa Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI EDITORE VERONA - Pubb. regis. al Tribunale di Milano n. 3670 del 5-3-1955.

N. 5 - AGOSTO 1993
ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
L. 2.000
Disney
Giochi
IL MENSILE DI QUIZ - VARIETÀ - ENIGMISTICA
IL GIOCA-GIORNALE
DELLE VACANZE!
con gli splendidi
DISCHI MAGICI

MASTERS
TBWA
MATTEL
Il gioco piú avventuroso dell'Universo.